



莫定龙摄影艺术作品选

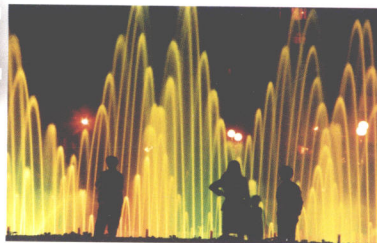
生命的故事

云南美术出版社

Story Of Life
Photographed by MoDingLong

莫定龙摄影艺术作品选

生命的故事



云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的故事：莫定龙摄影艺术作品选 / 莫定龙摄 .
昆明：云南美术出版社，2005.5
ISBN 7-80695-219-5

I. 生... II. 莫... III. 摄影集 - 中国 - 现代
IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 047867 号

版式设计：庞宇

责任编辑：张晓源 李林

生命的故事

——莫定龙摄影艺术作品选

编著：莫定龙

出版发行：云南美术出版社

(昆明市环城西路 609 号)

制版印刷：昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

(昆明市穿金路菠萝村 512 号)

开本：850 × 1168 1/20

印张：6

版次：2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN7-80695-219-5/J·71

定价：50.00 元

PROLOGUE

序 言

那家佐

秋日，捧读“莫老爷”送来的，即将付印出版的《生命的故事——莫定龙摄影艺术作品选》的签清墨稿。欣赏之余阵阵感动涌上心头，“秋风万里芙蓉国，春雨千家薜荔村”这仅仅是一部摄影集么？这是一幅幅飘动的美景。这是一部内涵深邃的寓意丰盈的作品。老莫啊老莫，有付出就有收获，几十年如一日，一辈子的追求，一辈子的心血，这是老莫艺术生命的一个小结。

认识老莫多年了。作为朋友，无数次地在一起相聚，就总见他背着沉重的摄影包，扛着笨重的摄影架，爬高下低，忙前忙后，满头的汗水和无怨无悔憨厚的微笑。大家都喊他“莫老爷”，我以为这是他对事业的认真态度，这是他甘为大家服务的感动以及他的摄影艺术成就带来的大家对他的一种亲切的称呼。

莫定龙的摄影艺术作品，在业内早已知名，二十多年来，他的多幅作品选送美国、日本、新加坡等地展出，获得各种大大小小的奖项有一百多个，不容易啊真的不容易。

莫定龙的摄影艺术作品题材广泛，风格独特，他对生命的认识有着他自己独到的理解，从而在平凡的生活中去发现，去捕捉，用他的镜头挖掘寓意深远的主题。一幅风光，一个人物又不仅仅是纯粹的风景和平面的人物，他总能在一派山光水色中找到他思索过、提炼过的意境，让你在欣赏风光中品味生活，思索人生，认识生命的寓意，一幅幅风光摄影的画面，洋溢着诗样的美丽，回荡着深邃的意境，让你感受到一种真心的享受；他的人物摄影有个性，是老莫镜头下的人物，看《十八罗汉》、《佛家弟子》，读那一个个神态各异的小和尚，就能读出多少含蓄，多少深刻。还有那一双手的沉思，那位戴老花镜的老母亲筛粮食的瞬间，《窗口》中那位露出半截身子的老人……是否会让你对生命的认识增添了无数的敬畏？

摄影是用艺术描绘、刻划、塑造形象的，摄影又被称做瞬间艺术，摄影的构图也很讲究，我对摄影没有研究，不敢妄为，在莫定龙的摄影作品里，我以为这些他都轻车熟路了，我还以为，他的风光摄影更有特色，那一幅幅风景美如画，有意境，有情调，充满着诗情画意。

艺无止境，就如我和老莫在一起交谈时所说，这是他一辈子的心血，这是他艺术生命的一个小结，让我亲切的再喊一声“莫老爷”，我们都还没有停息，愿你在有生之年拍出更为精彩的画卷来。

THE OLD SKY AND LAND

天苍地老



150 亿年前，宇宙诞生了。

50 亿年前，太阳系诞生了。

46 亿年前，地球形成了。

500 万年前，人类诞生了。

400 年前，人类确立了日心说。

公元 2000 年，人类已进入高度发达的数字时代。

当最早的人类，站立在广袤的大地上，

惊恐、疑惑地环视着无边的地平线，

不禁自问：“我们是什么？我们从哪里来？我们到哪里去？”

在漫长的人类进化过程中，

当蛋白质把人的想像力推到了一个新的高度时，

我们的祖先信誓旦旦地告诉子孙：

混沌世界，盘古开天地……

再往后，二千多年前的哲人老子说教，

道生一，一生二，二生三，三生万物……

天苍苍，地茫茫。

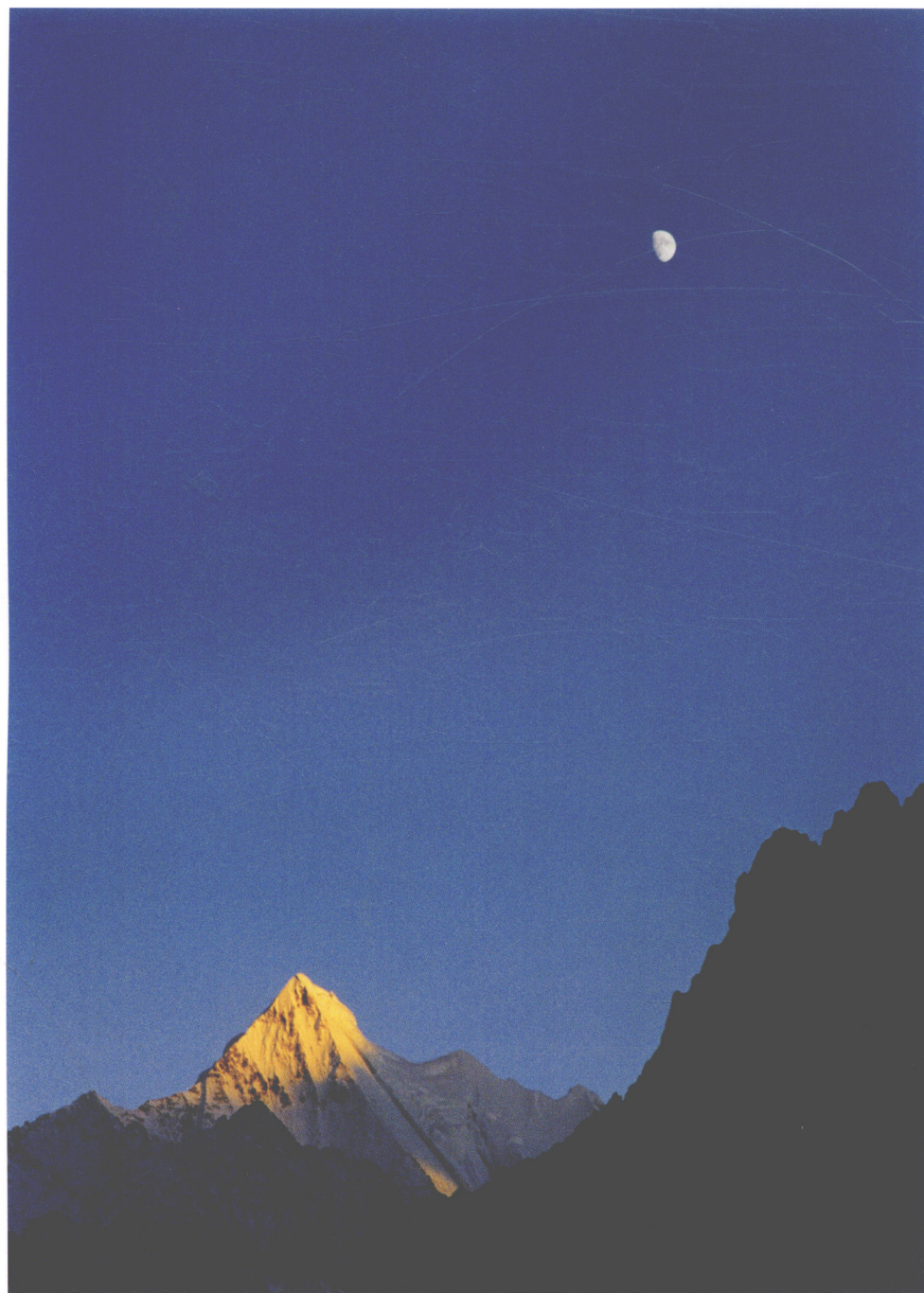
亘古的演变，凝铸成一座座远古的丰碑。

当地核热量在运动中积聚至极，

撞开地壳的缝隙挥洒天际时，

昭示着 46 亿年后的地球风华正茂。













一双眼的看见，一颗心的发现，一次感觉的苏醒，一种氛围的笼罩，眼疾手快连上心动，一幅令视觉惊奇的《红与黑》跃上相纸，与你的欣喜迎面相逢。

墨黑 —— 锋芒毕露。

褚红 —— 火光冲天。

一动。一静。反差强烈又不相关，没有间隙却彼此分明，似有意无意，似关联又不关联。取舍间，清晰一种缠绵的黄昏情结，在摄影倾向里，黄昏夕阳是一种年轻的向往，但它又是中年才能消融、汇聚、容纳的半真半幻的美妙。

黄昏美丽，需要耐心，需要等待。在等待中学会欣赏，几十年的心血，那照片上印着，勿需赘述，那山水那景色那人物神情会告诉你。一个人的追求印证一个人的性情，而一个人的性情散发，无不显影着一个人的追求倾向。性情性情，性有情，情有性，花香就会为你心花怒放，逆风千里。而在这逆风千里而来的就是这黄昏的艳美。

画面不止一黑一红，一双眼会看，一颗心会想，谁能说没有百媚，又何止千红呢。

这一夜，因一张照片不同反响。这一夜，因一张照片不同反响而失眠。

被相机摄入的是：我的风景，你的梦想。

一双眼的看见 一颗心的发现

莫定龙摄影作品《红与黑》欣赏

凌伟良



THE COLORFUL EARTH

五彩大地



自盘古开天地以来，我们赖以生存的大地发生过怎样的巨变，我们的祖先何以知晓，那是一个多么神秘难解的想像，那是怎样玄妙与神异的创造力——它曾经多少次翻江倒海地动荡，多少次推动科技生产力的突飞猛进，终于演化成我们今天这颗宇宙中独一无二的美丽星球。46 亿年的历程，它走过了人类只能用概念数字认知的历史——寒武纪、古生代、中生代和新生代。在近两亿多年的过程中，大陆板块曾由远古的三块合成一块，又分离成今天的模样。4 千万年前，伟大的造山运动改变着地球的陆地，喜马拉雅山在亚洲大陆的隆起，把云南和整个中南半岛从海底抬升起来。有了珠穆朗玛峰才有了青藏高原，有了青藏高原才有了哺育中华民族的黄河、长江和众多的河流。大地的皱折塑造了地面的多样性，四季寒暑改变着大地的斑斓色彩，古老的大地依然焕发着青春的美丽，人类，不过是远古大地上一粒飞舞的尘埃……





