

如果你曾经被阿杜的歌感动，更不能错过属于阿杜的故事！

如果你曾经被阿杜的歌感动，更不能错过属于阿杜的故事！

天涯的边  
会是怎样的世界  
海角的夜  
会是怎样的思念

而阿杜的漂泊  
就是从这本书开始.....

盛大新华  
SHANDA XINHUA

Starwin  
星 文 星 王

Vincent  
COMICS

联合出品



北方妇女儿童出版社

# 当然阿杜!

A-do



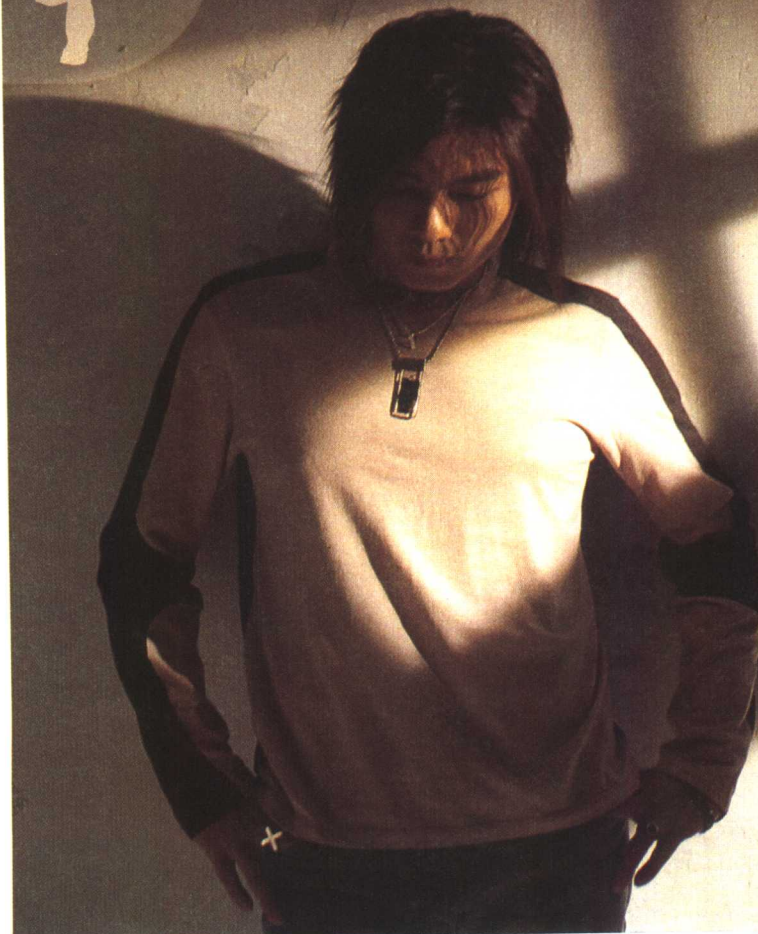


当然阿杜

A-do



# 阿杜



## 目录页

序

3~9

前言 最不像艺人的歌手

10~14

1 初次见面,老师好

15~27

2 背景

28~38

3 阿杜的孤独

39~45

4 从《天黑》这首歌说起

46~59

5 发片前的痛苦

60~67

6 压力、恐惧与克服

68~82

7 出道之后

83~108

8 阿杜的趣事

109~129

9 阿杜这个人

130~144

10 杜式情歌

145~151

附录 关于阿杜的几首歌曲

152~166



## 林秋离 自序

想写书想了20年，只是没想到让我一圆旧梦的竟然是这样的一本书，感谢真实龙马给了我全方位的支持，公司上下一致的努力支援，在这个唱片工业兵荒马乱的时期，能让各位得以一窥其中若干事情。

这本书是说阿杜，也说我。当然，我们两个是截然不同的人，可是我们都是在街道上长大的，这也是我们惟一相同的地方。我写词给他唱，我开车带他去唱，他只需要唱歌，而我扮演着作词人、企划人、司机、唱片公司老板等等，我像他身边的舞者，汗流浹背地装扮成各式各样活动布景，因此我能看到他在台上时的背影；也因此能深深体会他的恐惧。写这本书，不是要帮阿杜造势，我只是想说一个在一夜间急促窜红于华人世界的歌手的故事。

好奇、窥探、八卦、穷疯了、睡觉前、想知道歌手怎么反红以及喜欢我或阿杜等等，都是阅读这本书的正确态度。这本书也是我这一生的第一本书。

阿杜  
A Du





## 江蕙 序

就现在的歌手来说，阿杜是个非常特别的人。

我一直认为，只要有机会，就要多跟新人说说话，给他们增加一点信心或给他们一些鼓励，所以每次我碰到阿杜时，总会跟他多说几句话，不过阿杜给我的第一个印象，就是不论你问他什么，他的回答总是很简单，常不会多过两句话，不知道怎么回答时就报以腼腆的笑容，而也正因为阿杜不多话的个性，且也因为这个从来没有改变的特点，我才开始喜欢阿杜这个人。

我记得阿杜去年有阵子因为压力太大，再加上太过操劳使得身体出状况，他整个人因此“膨胀”许多。每回我看到阿杜，第一句话就会半开玩笑地跟他说：“你该减肥了！”阿杜每次只要一听到我这样说，总是会笑笑地，用有点不好意思的语气回答我：“啊，二姐，我有瘦了啦！”

一直以来，阿杜的腼腆以及那份谦虚，是从我认识他的那一刻开始，到现在一直都没有改变的特质。

阿杜  
A Du

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)







阿杜是很真诚、羞涩且非常爱家的男人，一个爱家的孩子，不可能坏到哪去，他的责任感与他的义气，是至今在演艺圈中非常难得的个性。我刚开始认识他的时候，总会有点担心阿杜在成名之后会迷失方向，会因为走红而失去自己，但是直到现在，阿杜都还是我刚开始认识的阿杜。

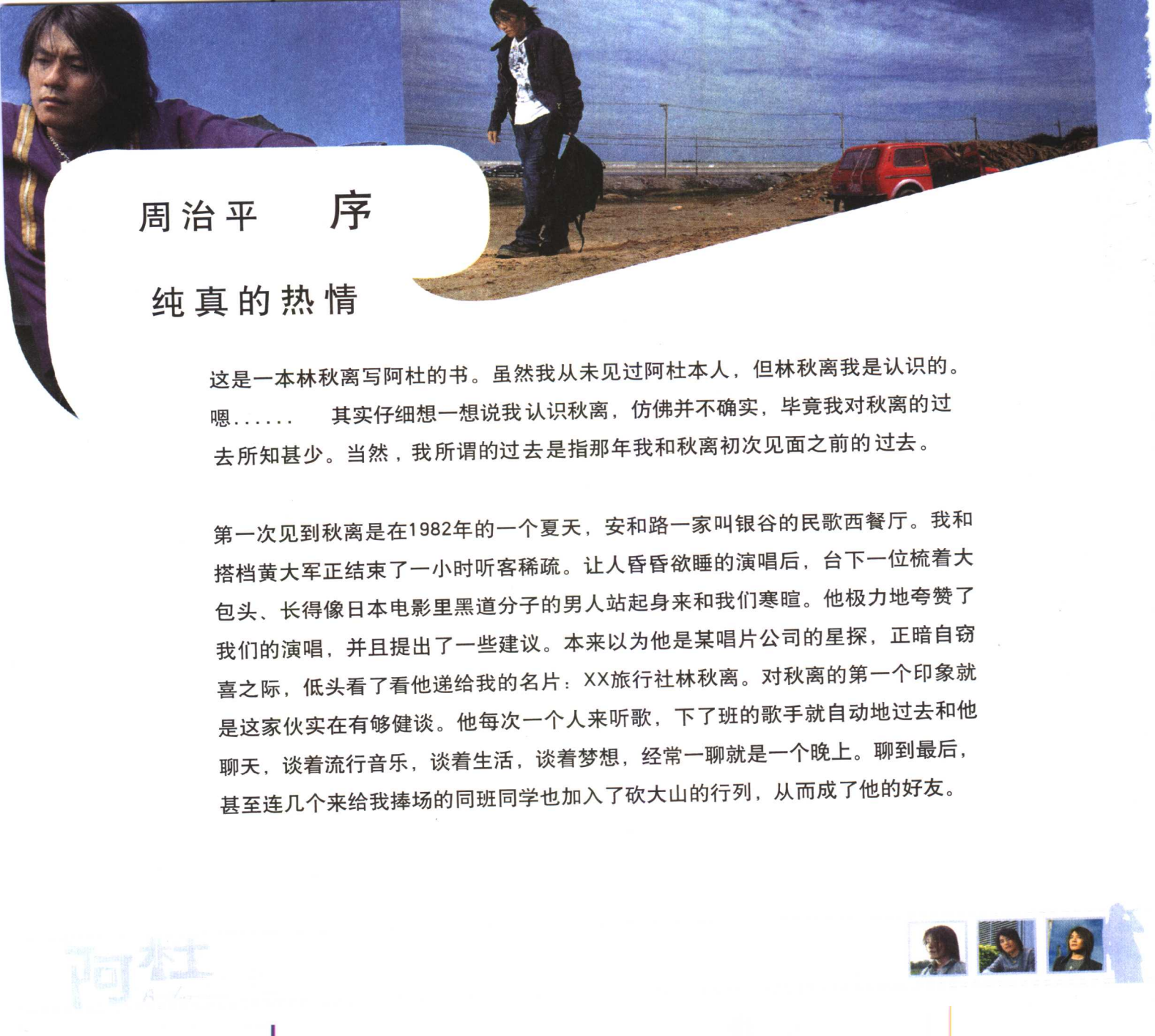
这本书的前半段，描写了阿杜未出道前的故事，我和阿杜过去都是苦出来的，所以我很能深刻体会到所谓的“苦日子”是什么样的一个滋味，阿杜能有今天的成绩，都是一步一个脚印，靠着实力所累积出来的。

当一个歌手不容易，当一个艺人更不容易，我希望阿杜能够永远保有赤子之心，永远保有他刚进演艺圈的态度，不要被这个太过五光十色，与过于被渲染的世界所迷惑。

从阿杜出道到现在，我曾在录音室里面与他合唱，也带着他走过金曲奖的星光大道，总而言之，我还是那一句老话，“阿杜，希望你更好！”

阿杜  
A DU





## 周治平 序

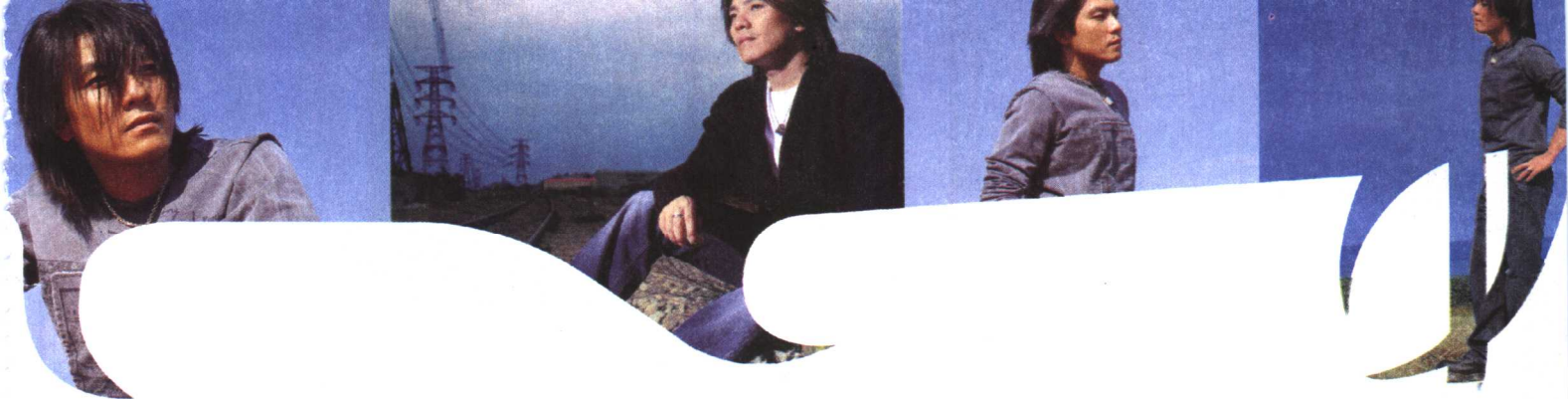
### 纯真的热情

这是一本林秋离写阿杜的书。虽然我从未见阿杜本人，但林秋离我是认识的。嗯……其实仔细想一想说我认识秋离，仿佛并不确实，毕竟我对秋离的过去所知甚少。当然，我所谓的过去是指那年我和秋离初次见面之前的过去。

第一次见到秋离是在1982年的一个夏天，安和路一家叫银谷的民歌西餐厅。我和搭档黄大军正结束了一小时听客稀疏。让人昏昏欲睡的演唱后，台下一位梳着大包头、长得像日本电影里黑道分子的男人站起身来和我们寒暄。他极力地夸赞了我们的演唱，并且提出了一些建议。本来以为他是某唱片公司的星探，正暗自窃喜之际，低头看了看他递给我的名片：XX旅行社林秋离。对秋离的第一个印象就是这家伙实在有够健谈。他每次一个人来听歌，下了班的歌手就自动地过去和他聊天，谈着流行音乐，谈着生活，谈着梦想，经常一聊就是一个晚上。聊到最后，甚至连几个来给我捧场的同班同学也加入了砍大山的行列，从而成了他的好友。

阿杜  
A Du





“秋离这小子文笔真是了得！”有一天，那个平素喜欢舞文弄墨的同学突然没来由地这样说。“是吗？看不太出来唉。”“看着好了，这家伙的文笔、口才、头脑都是一等一！信我吧，他将来终非池中物。”

不知道是不是应了同学的预言，在一些唱片里慢慢地开始有秋离的作品出现，一首接着一首。虽然谈不上大红大紫，但是看在我们这些同样想在流行音乐创作上发展的朋友眼中，也足够我们羡慕吞口水的了。后来，随着银谷的关门，我们失去了一个聚会的地方。一阵子没联络后，有一天我们在“木船”唱到一半，发现秋离坐在台下，而且这回身边坐着一个娇小甜美的女孩！仔细一看，竟是熊美玲！“你们两个？有没有搞错啊？”下了班我们兴奋地冲过去朝着秋离又揍又捶的，熊美玲一脸幸福地笑着不说话，秋离倒是一边闪一边嘴巴不饶人：“就会鬼混！迟到10分钟，早退5分钟，唱歌又不专心，要我是老板，早就炒了你们……”





这一转眼，20多年过去了，秋离和美玲合作的那些词曲早已成了经典。这些年秋离除了在创作上依然坚守岗位，在唱片业的经营上也展现了他的雄才大略。当然，我们可以说秋离是个幸运儿，签下了阿杜这样成功的歌手。但事实上，在这几年唱片业的大幅萎缩的状况下，任何还倾注全心全力在这个行业里的人，都是用对流行音乐怀抱着的那份纯真热情来支撑自己的理想。

老朋友秋离，祝福你事业顺利！更重要的是，祝你永远保有那份纯真的热情！

阿杜  
A Du





## 陶子序

芸芸众生，人海茫茫，大部分的人，终其一生，就是在找寻一个机会。一个找到自己发光、发亮的机会。

幸运的，便可以实现梦想、完成自己；不幸的，不免怀才不遇、抑郁而终。而阿杜，便是属于幸运的一个。

一个在工地里潜藏已久的好声音，若不是遇见生命中的伯乐林秋离老师，将是如何的寂寞？林老师不但在词坛有着过人的细腻敏锐风格，令人惊喜的是，他也有慧眼独具的挖宝功力。

能者多劳，希望林老师能够在音乐创作之外，能继续扮演伯乐；毕竟，新人们需要机会；而我们，也需要新人们能给歌坛更多新鲜的感觉。





A-do

## 前言 最不像艺人的歌手.....

初次见面、老师好

背景

阿杜的孤独

从《天黑》这首歌说起

发片前的痛苦

压力、恐惧与克服

出道之后

阿杜的趣事

阿杜这个人

杜式情歌

关于阿杜的几首歌曲



# 阿杜

Adu



阿杜出道3年共出了3张专辑，前3张专辑在全亚洲就累计了500万张的销量。在中国，他被誉为是继张学友之后的第二位歌神；在华语世界，他很像是一个平凡英雄。阿杜的人很可亲，他像是那种住在你隔壁、见了面还会主动问候你的可爱邻居，不过，当你知道这样一位看起来毫无攻击性的邻居有着巨大的成就时，不论怎么样，大家就是无法将他的

# 阿杜

Adu

影像







感觉与成功两个字联想起来。

我想每个人都很羡慕阿杜今天的成就,也希望有一天能获得阿杜那样的名声与财富,不过最重要的,是阿杜在个性上的平凡。正是少了一般明星所带给歌迷的那种距离与神秘感,任何人看到阿杜,都会觉得他是可以接近而并非遥不可及的。



12

过去明星的定义通常都与不平凡画上等号,如果不是特别帅、特别漂亮,要不然就是要很有才华,像阿杜这样不起眼的明星,即使在现在仍少之又少,看看 F4、郭品超或者是黄志玮,哪一个不是出身模特儿,哪一个不是拥有明星般的架式或是高人一等的身高?而這些,阿杜都没有,或许阿杜的平凡,也正可以解释为什么他会迅速窜红的原因。

阿杜的粗犷外表,在刘海的掩盖下削弱,他或许不善表达,但是却很能引起大家的共鸣,因为在我们身边,就是有这么多人有颗细腻的心但却不擅言词,他可能是你的朋友、是你





的同事或是你的家人，当然，也很有可能是你自己。有如此多的现代人不擅于表达自己的情感，就如阿杜一般，于是他歌声中丰富的情感表现便很能引起大家的共鸣。

或许阿杜今天的成功是带有那么一点运气的，不过我可以告诉大家，很多时候，一个明星除了有好的机运，在背后大家通常都看不大到他所付出的努力。阿杜是那种会“强忍英雄泪”的人，一路看他走来，我一点都不意外阿杜会走红。他可以为了一圆歌手梦在台湾等待两年，他甚至愿意克服自己对飞机的恐惧接下唱片公司所安排的工作，卖力地带着不情愿搭上飞机，飞到华语世界的各个角落与歌迷见面，即使因为强大的压力而导致身体不适，我们也从来没有听到阿杜叫苦。

阿杜珍惜机会的那种表现以及诚意，很能让人感动，这本书最主要的目的，就是替阿杜自己说话，从他的角度、从我们的角度甚至歌迷的角度来看阿杜这个人。







阿杜发片前试拍照



这不是一本将阿杜彻底解剖的书，但我希望藉由这本书能够让大认识到，阿杜的人和他的歌喉一样，是以前歌坛所没有过的，万一阿杜有一天终究因为不符合媒体要求的腥膻色或不够有趣的特质而在乐坛中消失，那么，我们不但会失去阿杜这么一个优秀的歌手，同时也将再也找不到与他同样的声音。



A-do

最不像艺人的歌手

## 1 初次见面,老师好.....

背景

阿杜的孤独

从《天黑》这首歌说起

发片前的痛苦

压力、恐惧与克服

出道之后

阿杜的趣事

阿杜这个人

杜式情歌

关于阿杜的几首歌曲

阿杜





## 1-1 阿杜的第一印象

我永远记得第一次在新加坡与阿杜见面时候的样子。那时候整个房间的氛围是非常安静且奇特的，我们两人之间的距离明明很近，但总觉得他不是坐在我面前，阿杜壮硕的身材很难给我具有分量的存在感。他的人，仿佛是坐在我遥远的对面一般，阿杜的害羞胆小以及怯生生的模样，至今仍让我印象深刻。



16

5年前的阿杜，尚不是我们所熟知的阿杜，那时候的他顶着一个看不出来有设计过的短发，人看起来有点孩子气，而前面的刘海好像是一具窗帘，将自己保护在里面，将别人隔离在外边。

但有趣的是，阿杜给我的第一印象，是他老在想办法把额前的头发往上撩，可是因为他的

