

正本清源 非戏而有戏
说古论今 入史而出史



正说 光绪

徐 彻 著

上海古籍出版社

K827.52

7

正说 光绪

徐 彻 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说光绪/徐彻著. —上海: 上海古籍出版社,
2005.8

ISBN 7-5325-4168-1

I. 正... II. 徐... III. 光绪帝(1875~1908)-
传记 IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063675 号

策 划 赵昌平 王立翔
执行编辑 吕 健 李志茗
责任编辑 李志茗
美术编辑 严克勤
技术编辑 富 强

正说光绪

徐 彻 著

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 新华书店上海发行所

印 刷 上海市印刷四厂

装 订 宏达装订厂

开 本 889×1194 1/24

印 张 6 $\frac{16}{24}$

插 页 5

字 数 120,000

版 次 2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-5,100

ISBN 7-5325-4168-1/K·758

定 价 15.80 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

正说与戏说(卷首语)

“正说”云云，明眼人一看便知，是相对于时下风行的“戏说”某某、某某而言的。不过“正说”并无意与“戏说”认真较劲。因既称“戏说”，本身已标而明之，它与真正的历史无缘。“戏说”应当也是一种文化现象，一种“顽主”文化与休闲文化杂糅的快餐文化。本来，与“戏说”论真实，无异于对牛弹琴；向“戏说”求真知，更有如缘木求鱼。民谚有云“石灰店里买眼药”，虽然铺天盖地的戏说，日积月累的浸淫，往往传讹成真；但平心而论，并怨不得“店家”之不信，而只能怪“顾客”之不智。这一点，是首先需要说明的。

然而快餐吃多了，不免伤及脾胃；休闲弄久了，可能散了筋骨。人生在世，固然不妨“顽”它一回，但终究不能一辈子“顽主”下去。之所以要在“戏说”大行之时，来点儿“正说”，是因为我们始终深信，读者之中，涌动有提高自身文化品位的自觉需求，而生为中国人，也总应该知道一点自己打从何处来、又向何方去。而这些，恰恰是并非历史的“戏说”历史所能承担的。因此“正说”愿意借取“戏说”愉悦观众的长处，同样以“说”的形式，伴随读者，去向历史殿堂“轻松走一回”。

所谓“说”，从文体而言，是一种解读，一种演绎。就此而言，“戏说”之于说，似有名不副实之嫌。因为解读、演绎不是编，不是诌，不是侃大山；不能生拉康熙皇帝与他奶奶辈的苏麻喇姑谈恋爱，不能硬使乾隆天子扮成上世纪三十年代上海滩上的小混混。“正说”之不同于“戏说”，就在于它的有趣，它的轻松，与“噱头”无缘，而来自饶有兴味的历史破读与发现。切莫以为历史真如某些平铺直叙的教科书那样枯燥刻板。历史的主体是人，是牵丝攀藤于特定的人际关系、社会冲突中那活蹦鲜跳的人。“正说”将通过历史人物一生大关节的解读，演绎出历史的轨迹进程。所谓世事如潮，人心似海，于是“正说”的历史，便有了真正意义上的“戏剧性”。只是“此戏”并非“那戏”，不是闹剧般的戏耍，而是对“人生如戏”的悲喜剧式的解会。相信看过“戏说”的读者，再来看由相同人物上演的“正说”，会产生“噢，原来如此”的由衷惊喜，而在一个接一个的“原来如此”中，你也许已经跨入了历史的门槛。

话又要说回来，“正说”还是应当感谢“戏说”的。因为“正说”正由“戏说”催生。从被视为刻板的传统历史知识丛书到“戏说”历史，再由“戏说”而到“正说”，体现了黑格尔老人所说的“正—反—合”的过程。愿这套正说系列，连同她图文并茂、知识链接等等匠心的设计，能成为一种新型的图书样式——既适应时代的节奏，又提高读者的品位。

赵昌平

绪 言

光 绪

光绪帝是个充满悲剧性格的开明皇帝。他姓爱新觉罗，名载湉，庙号德宗，谥号景皇帝。他的亲生父亲是道光帝的第七子醇亲王奕譞，亲生母亲是慈禧太后的亲妹妹叶赫那拉氏。他4岁继位，38岁病逝，在位34年。他的一生始终笼罩在慈禧太后的权力和淫威之中。

光绪帝虽然经历了中法战争、洋务运动、中日战争、戊戌变法、义和团运动、清末新政及筹备立宪等晚清重大政治事件，但前期年纪尚小，后期被软禁瀛台，因此，他实际参与并主持的只是一个战争和一个运动。前者即中日战争，后者便是戊戌变法。

中日战争是日本发动的野蛮而疯狂的侵略战争，中国以失败告终，结果被迫签订屈辱的《马关条约》，失宝岛，赔巨款。这使年轻的光绪帝感受到从未有过的奇耻大辱。于是，他下定决心变法图强。

光绪帝在百日维新中连续发布180余道上谕，废八股，试策论，设学堂，裁冗员，撤闲官，擢新进，立规章，制律例。大量的政令在中国都是首创，许多的举措于华夏皆为新生。他的变法触怒了顽固守旧派，最主要的是遭到慈

禧太后的阻止。于是，一场流血的宫廷政变便把生机勃勃的戊戌维新运动毫不留情地镇压下去了。

光绪帝成了不折不扣的阶下囚。他的最后几年是在孤岛上孤独地度过的。

光绪帝有过爱，有过盼，但最终留给他的只是无尽的怨和无穷的恨。

目 录

光
緒

绪言/1

- 1、王子诞生/1
- 2、继承皇位/6
- 3、童年受宠/15
- 4、五岁入学/22
- 5、初露锋芒/28
- 6、名义亲政/33
- 7、大婚盛典/42
- 8、慈禧归政/51
- 9、帝后暗斗/58
- 10、坚决主战/63
- 11、被迫议和/70
- 12、批准和约/78
- 13、变法前奏/84
- 14、明定国是/93
- 15、召见有为/98
- 16、百日维新/104

- 17、改革受阻/111
- 18、被囚瀛台/120
- 19、被挟西逃/130
- 20、驾崩之谜/140

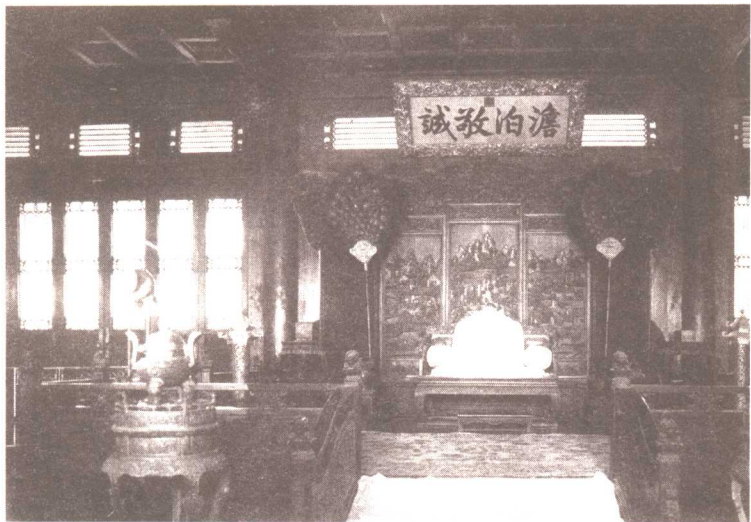
1

王子诞生

同治十年六月二十八日(1871年8月14日),31岁的醇郡王奕譞喜得贵子。这就是后来的光绪帝载湫。载湫的母亲是慈禧太后的亲妹妹叶赫那拉氏。也就是说,咸丰帝奕訢与醇郡王奕譞哥俩娶了慈禧姐妹俩。那么,慈禧太后既是载湫的伯母,也是载湫的姨妈。载湫既有爱新觉罗血统,又有叶赫那拉氏血统,他的出身是极为高贵的。

咸丰九年(1859),19岁的醇郡王奕譞奉旨与懿贵妃(慈禧太后)的亲妹妹叶赫那拉氏成婚,依照清朝的先例,必须先行分府出宫。他受赐的府邸座落在宣武门内太平湖东岸,即今天的中央音乐学院和三十四中学所在地。奕譞(1840—1891),字朴庵,号退潜居士、九思堂主人、退省斋主人、净业湖上散人。其生母为道光帝琳贵人乌雅氏(谥为庄顺皇贵妃)。道光三十年正月,奕訢继位,当了咸丰帝后,就封年仅10岁的奕譞为醇郡王,但他仍以皇七子身份住在宫内,直至成婚后,才从宫中分封出来,居于新府。

可是,第二年,英法联军就大举入侵京津地区。咸丰



避暑山庄澹泊敬诚殿

帝于八月初八日偷偷从圆明园北走。銮舆不备，扈从无多。这一天，咸丰帝只吃了两枚鸡蛋。第二天，也只吃了几碗小米粥。咸丰帝的仓皇出逃是很狼狈的。奕譞虽然要求上前线参加抵抗，但未被批准，只得随其四兄咸丰帝前往热河。到热河后，奕譞仍然在上书房读书。

随咸丰帝一同赴热河的还有其亲信肃顺、载垣、端华等八位大臣，而恭亲王奕訢却被留在北京，办理同英、法交涉事宜。

奕譞是个很有政治眼光的人。在热河期间，这个年轻人颇有心计，他表面上同八大臣曲意周旋，虚与委蛇，暗中却通过亲信下属，用密札同在北京的六兄奕訢保持着联系，把热河行在的情况不断地密报北京，又把从北京得到的情报密告两宫太后。是年冬，他请假回京。在留京期间，他同奕訢密商对策。后又返回热河。

他是两宫太后和奕訢之间最可靠的中间联系人。

咸丰十一年七月十六日，病危的咸丰帝口授遗诏，立载淳为皇太子，派载垣、端华、景寿、肃顺、穆荫、匡源、

杜翰、焦佑瀛为顾命大臣。

同时，咸丰帝在临终前赐给皇后钮祜禄氏一方“御赏”印，赐给皇太子载淳一方“同道堂”印，由其生母懿贵妃掌管。皇帝的谕旨，起首处盖“御赏”印，即印起；结尾处盖“同道堂”印，即印讫。只有盖上这两方印，才证明所发谕旨已得到皇帝的批准，否则便是无效的。这就给了两宫太后和小皇帝以某种程度的否决权。

布置完这一切，咸丰帝便撒手西归了，独子载淳继位，是谓同治帝。这之后，以两宫太后及小皇帝为一方，以顾命八大臣为一方，双方展开了争夺最高皇权的激烈斗争。

两宫太后慈安、慈禧召见奕䜣，问计于他。奕䜣早已成竹在胸，毫不犹豫地答道：“这件事，没有恭亲王奕訢根本办不成。”两宫太后采纳了他的建议。

九月十八日，两宫太后又命奕䜣草拟了解除载垣、端华、肃顺等八大臣职务的谕旨。慈安太后将谕旨藏于内衣中，带回京城。九月三十日，两宫太后在北京拿出由奕䜣拟就的谕旨，交给奕訢，当众宣示，发动政变。同一天，又命睿亲王仁寿和醇郡王奕譞到密云县去捉拿顾命八大臣的核心人物肃顺。他们接到谕旨后，马不停蹄，星夜赶往密云。他们在半夜率兵砸毁肃顺宿地大门，闯入院内，又毁其卧室门，见肃顺正拥着两个小妾在床上，就将肃顺捆将起来，押回京城。

这次政变取得了完全的成功。由于政变发生在辛酉年，故又称辛酉政变。

在南苑神机营的奕譞



在辛酉政变之前，奕譞的表现平平，没有什么引人注目之处。辛酉政变给他提供了人生的一大际遇。他紧紧地抓住了这个际遇。因而，辛酉政变成为他人生的一个重要的转折点。他积极协助两宫太后，策划政变，密拟上谕并捉拿肃顺，很得两宫太后的信任。

辛酉政变后，奕譞被补授为正黄旗领侍卫内大臣、御前大臣、后扈大臣，并管理善扑营事务等，其母被尊封为琳皇贵太妃。十一月，命管理火器营事务，又奉命制定章程，负责操练旗营兵丁。十二月，奉旨协助奕訢管理神机营事务。同治元年（1862），奉旨稽察火药局事务，管理崇文门正监督。次年七月，加亲王衔，补授阅兵大臣，调补正红旗满洲都统。同治四年，奉命在弘德殿总司稽察同治小皇帝读书，后又负责办理京师防务。

载湉的生母性情温和，颇能容人，百事听命于姐姐，一生中办的最大的一件事就是在辛酉政变中当了传信人。她以慈禧胞妹的身份，不时出入宫廷，传递两宫皇太后和奕訢之间的秘密信息。这就是说，她和奕譞成了以奕訢为首的北京集团和处在热河的两宫皇太后之间的秘密联络人。辛酉政变获得成功和她的作用也是分不开的。她“居间传语，厥功甚伟”，但她处事低调，不事张扬。

奕譞与叶赫那拉氏相敬如宾，感情融洽。这一方面，是因为奕譞时时想到她是慈禧的亲妹妹，不敢造次；另一方面，也因为她处事大度，善体人意。因此，终其一生，夫妻间感情甚笃。

同治十年六月二十八日（1871年8月14日），31岁的醇郡王奕譞，在古朴典雅的槐荫斋前的庭院里，来回踱着步。此时已是夜半。这位天潢贵胄外表看似平静，内心却十分焦急。他的福晋（夫人），即慈禧太后的亲妹妹叶赫那拉氏，正在房内艰难地待产。整整一天了，小孩还没有生下来。

他的长子载瀚2岁夭折,现在身边尚无子女。他期盼着妻子给他生一位哥儿,不然,格格(女儿)也行。

此时传来一声婴儿的哭声,紧接着太监喜气洋洋地禀报道:“恭喜王爷!王爷大喜哪,方才福晋太太已生了一位哥儿了。”奕譞脸上露出了由衷的笑容。

他得的这位哥儿姓爱新觉罗,名载湉,4岁时继位当了皇帝,年号光绪,庙号德宗,谥号景皇帝。

次年九月,32岁的奕譞晋封亲王,其子载湉也被赏给头品顶戴。也就是说,奕譞在喜得贵子的第二年便被封为清代的第一等王。这对他来说无疑是喜上加喜。

然而,深谙宫廷内幕和官场积习的奕譞,并没有因为受到重封而飘飘然。他始终态度谦抑,处事谨慎。为了教育子孙后代,他拟了一个格言横幅,制成木框,挂在房间里的显要位置上,全文如下:

财也大,产也大,后来儿孙祸也大。借问此理是若何?子孙钱多胆也大,天样大事都不怕,不丧身家不肯罢;财也少,产也少,后来子孙祸也少。若问此理是若何?子孙钱少胆也小,些微产业知自保,俭使俭用也过了。

奕譞夫妇

这段话与其说是他的治家格言,不如说是他的人生箴言。

载湉诞生前后,其父奕譞正处于人生的黄金阶段。



2

继承皇位

同治是一个短命的皇帝，19岁就死去了。同治帝无子，由谁来继承皇位，就成了矛盾的焦点。据载，同治帝在病中曾经秘密口授了一份遗嘱。但这份遗嘱被慈禧太后发现，并撕毁了。两宫皇太后，尤其是慈禧太后决定，将醇亲王奕譞之子、4岁的载湉立为皇子，继承皇位，就是光绪帝。载湉之所以继承了皇位，一是因为他有双重高贵的血统，二是因为他才4岁，三是因为他的父亲奕譞便于控制。载湉一当上皇帝，便决定了他的傀儡地位。

同治十三年十二月初五日(1875年1月12日)17—19时，同治帝病逝，在位13年，死时19岁。

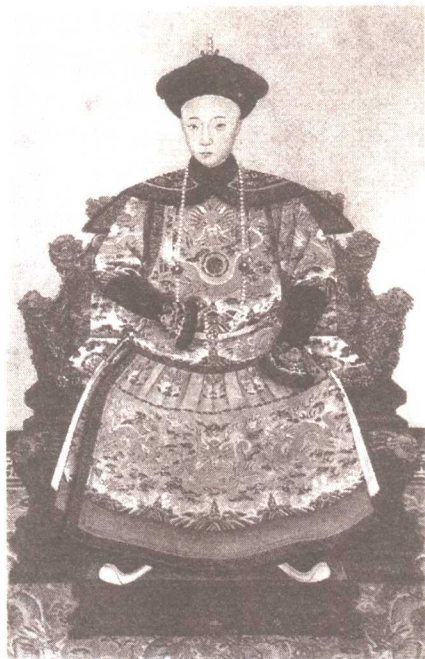
患了梅毒症的同治帝自知病将不治，便在生前安排后事，留下了一个遗诏。必须说明的是，正史中有一个同治帝遗诏。《清穆宗实录》载有此文，清楚标明是《大清皇帝遗诏》。但这个遗诏是在同治帝死后按照慈禧的旨意撰写的，体现的是慈禧的不可更改的意图。这里说的不是这个遗诏，而是另一个只在野史中记载的秘密遗诏。这个秘密遗诏据说是同治帝屏退众人，单独口授给他的

师傅、军机大臣李鸿藻的。

对同治帝的召见，李鸿藻不知何事，诚惶诚恐地前来晋见。他打开门帘，弯腰低眉地走进寝宫。

此时，同治帝的皇后阿鲁特氏正在病榻旁侍候，看到突然进来的李鸿藻，急忙想躲开。然而，同治帝却说：“不必了。师傅是先帝的老臣，论辈你应该是门生媳妇。呆一会儿我有重要的话说，你应该听听，何必躲开呢？”阿鲁特皇后一听这么说，也就留了下来。

李鸿藻进得屋来，突见皇后在旁，吓得急忙摘下帽子，跪倒在地。同治帝阻止道：“师傅快快请起，这种非常之时，哪里是讲礼节的时候啊！”于是同治帝紧紧拉着李鸿藻的手，伤感且失望地说道：“朕的病是治不好了！”李鸿藻闻听此言，失声痛哭，皇后也啜泣起来。同治帝一看此情此景，忙又制止道：“现在不是哭的时候啊！”于是看着皇后，凄切地说：“朕倘若真的不在了，必然要先立个继位的皇子，你认为谁最合适，可快先说给我听听。”阿鲁特皇后胸中无数，不能马上指实何人，但有一点她是明确的，于是答道：“国家的兴衰依靠年长的国君。我实在不愿意担个太后的虚名，抱一个没成年的幼子。如果这样，就会给祖宗社稷带来无穷的祸患。”同治帝听后微笑着说：“你懂得这个礼数，我也没有什么可以担心的了！”于是，就同他信任的师傅李鸿藻密商，最后决定以成年的贝勒载澍为继承人。同治帝当即口授遗诏，命李鸿藻在病榻旁记下，一共1000余字。谕旨一挥而就，同治帝索来细阅，然后对李鸿藻说道：“写得很好，把它留下吧。师傅暂时休息，明天



同治帝画像

也可能再见一面!”

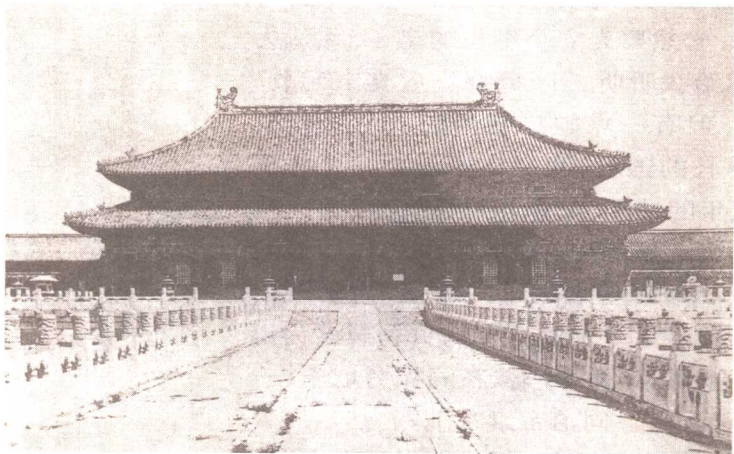
李鸿藻深知这一切都是为了防备慈禧的。而如此重大的举动,慈禧早晚会知道的,到那时自己遭逢的必然是杀身之祸。深谙宫廷内幕和官场故技的李鸿藻出得同治帝寝宫,抹了抹头上渗出的冷汗,越想越感到后怕,止不住浑身战抖起来。待冷静下来,他立刻前往储秀宫,要求晋见慈禧。慈禧不知何故,立刻予以接见。见面之后,李鸿藻急忙把上谕的底稿从袖筒里取出来,献了上去。慈禧阅毕,怒不可遏,把上谕撕了个粉碎,然后叱退李鸿藻。

这是野史中关于同治帝口授密诏给军机大臣李鸿藻的最全面的记载。

有人说,同治帝临终前神智不清,不可能口授遗诏。

但据《翁同龢日记》记载,在临死前三天,同治帝神智清醒,毫不糊涂。而且,作为已亲政的皇帝,不会不考虑为自己确定继承人。由于惧怕慈禧太后,密传既是师傅又是军机大臣的李鸿藻,安排继承人,是极有可能的。

为什么慈禧对立载澍为皇位继承人愤怒异常呢?这



乾清宫