

水滸一一零八得圖贊



圖贊：

牛 牧 野

篆刻：

趙 山 亭

書寫：

國 內 名 家

水滸一百零八將圖贊



天津人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

水浒一百零八将图赞/牛牧野著. —天津:天津人民  
美术出版社, 2006. 1  
ISBN 7-5305-3104-2

I. 水… II. 牛… III. ①白描—人物画—作品集  
—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代③汉  
字—印谱—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133972 号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 7.5

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

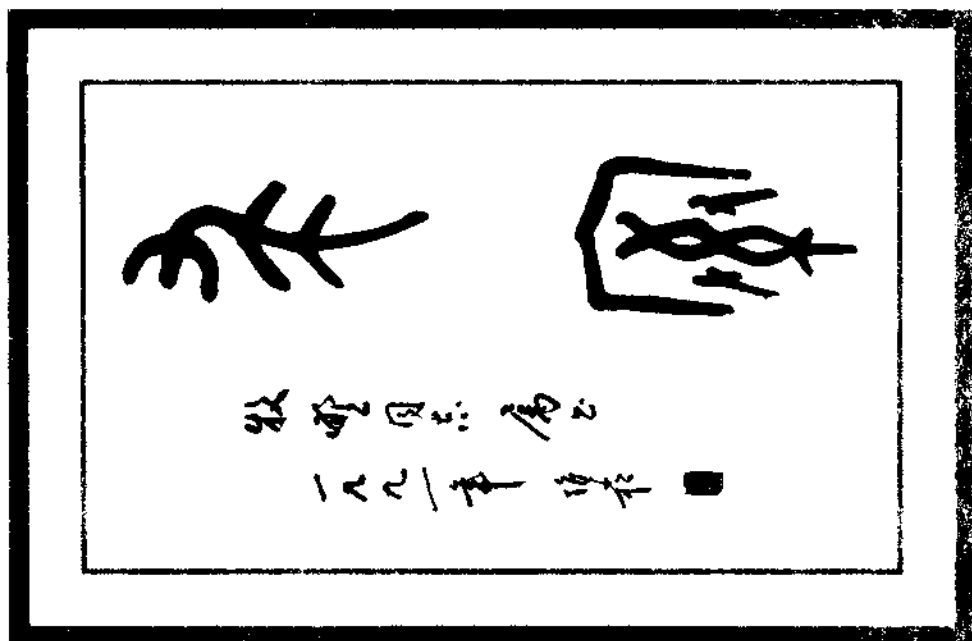
定价: 25 元

责任编辑: 孔令强

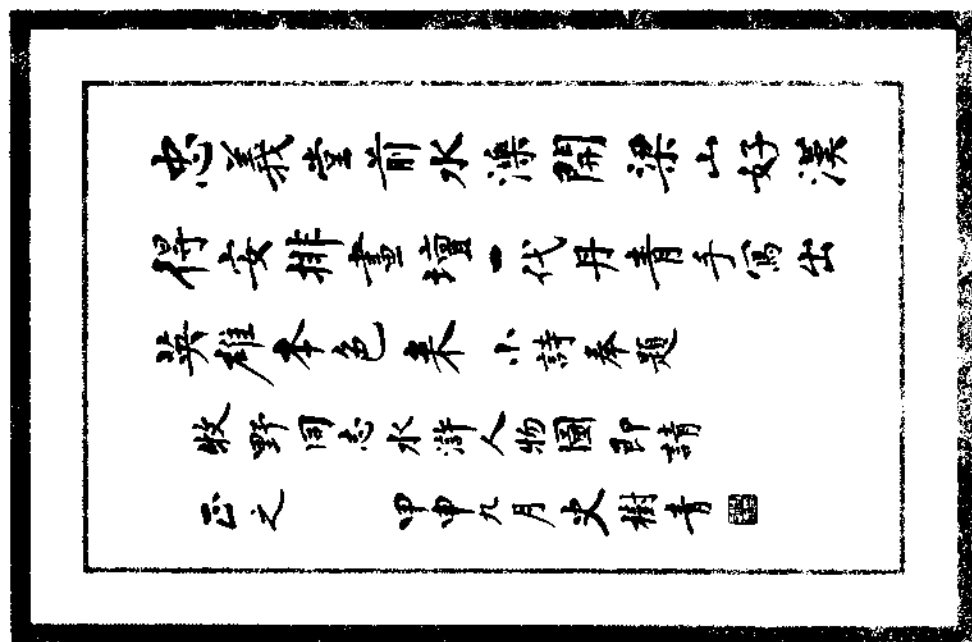
技术编辑: 李宝生



牛牧野，阆中  
肆外，国尔志家，共  
字商羽，行五。共  
和国十七年乙巳七  
月一日辰时生，诗  
书画篆刻爱好者。



蒋维松先生题词



史樹青先生題詩

牛牧野同志画水游人物  
形象为彩人物生动建议  
再醉心明代画圣陈老莲  
古法自然脱尽凡态更上  
千古定三言子六卷更陈善慧



# 《水许108将图赞》序

愚欲图赞水许英雄，始于辛未五月九日，而八年未成厥功者，伤哉贫也！

斯志士之大痛者，莫过于事欲为而不能为！八年中，旅食四方，浪迹江湖，意欲驰驱，寄身行伍；养育子嗣，蛰伏故园。一切可惊可愕之状，诸般炎凉冷暖，徒增我胸中丘壑，益壮我图赞之志，劳苦变动中犹以视国家休戚利害，若己痛痒，此忠义常怀之故也。

盖忠义者，为人处世之善物也，尽心于为国之谓忠，事宜在济民之谓义。是以忠义之说，不明，则人文俱乱矣。人乱则盗贼繁兴，文乱则邪说横溢。于是余不再度德量力，乃于己卯九月五日，捋袖擲管，且图且赞，欣欣然，而忘身世之穷焉！以英雄忠义之气，储于笔墨间，又间以世态人情，将以扬向贤之心，昭示来许。此乃愚图赞意也，非专为英雄而已。南阳友人赵山亭为刻108印，宇内书坛德而昭者为书108赞，非敢谓“四美俱，二难并”，而



此举当稍稍有益于世道人心，则毋庸置疑矣！

余亦何幸，而有志竟成！盖有赵山亭先生鼎力相助，杨明臣、倪进祥、牛兴臣、赵成建、刘洪彪、李有来、高庆春、欧阳明利、赵永成、于恩东、宴晖、田一峰、孙玉杰先生、童辉女士赞襄此举，王庆磊、吴延贵二君排版构划，迨成此功。赞语中鲁智深、刘唐借用孟超先生赞语，柴进赞系柴建方先生所改写（身贵家富，不厌贫贱；重侠尚义，豪杰为伴。），陈达赞语中之“宏”字为陈联合先生所推敲，庶乎众擎易举，此之谓也！乙酉二月承尚宇妹女士荐举，蒙天津人民美术出版社张安吾、孔令强、刘建平先生赏识，《水浒108将图赞》得以付梓行世。诸承不弃，厚爱有加，余感激之私，匪言可喻，唯有铭刻心版，永矢勿谖而已。

乙酉七月二十一日牛牧野于郟城上住楼。





赵山亭刻



宋江安书

功多困 补家豪 使  
败能行 武成 僧越

此诗为宋江安所书  
在己酉年夏月于宋江安书

牛敏野绘



宋江



# 人怕出名猪怕壮 不上梁山也得工

牛牧野著 水浒人物 盧俊義  
時值乙酉立夏後 盧 于 和 錄 圖



盧俊義 圖 于 和 繪



載國六方儒能  
 備僮敢達三操  
 琴吳慕仰  
 牛牧野畫  
 乙酉年夏  
 吳善璋書  
 趙山亭刻



吳用



果如登以香如  
 入泥迥出为摩拿  
 沈世廟乙

牛牧野书沈世廟人物之孙胜

乙酉年春公丕英书



孙胜图



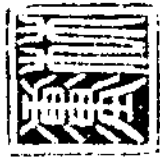
披坚执锐乃祖  
 复舆国能适用  
 刃斗不惊

牛牧野先生在水浒人物美胜  
 岁在乙酉夏初 写

周 勝 關 雲

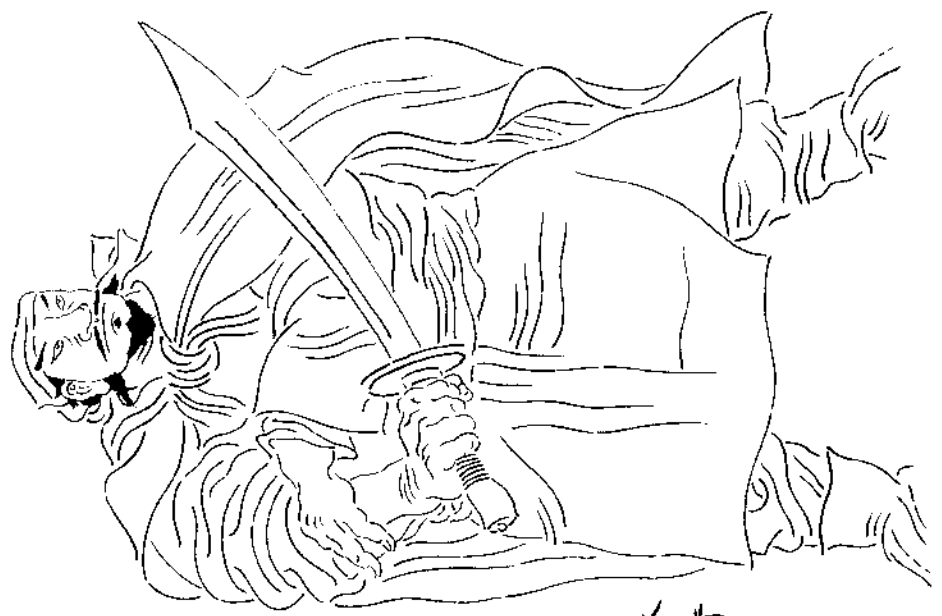






補地有夏 娘  
 無投天無 恨  
 梁上遇 谷

水野牧牛 詩人  
 林冲



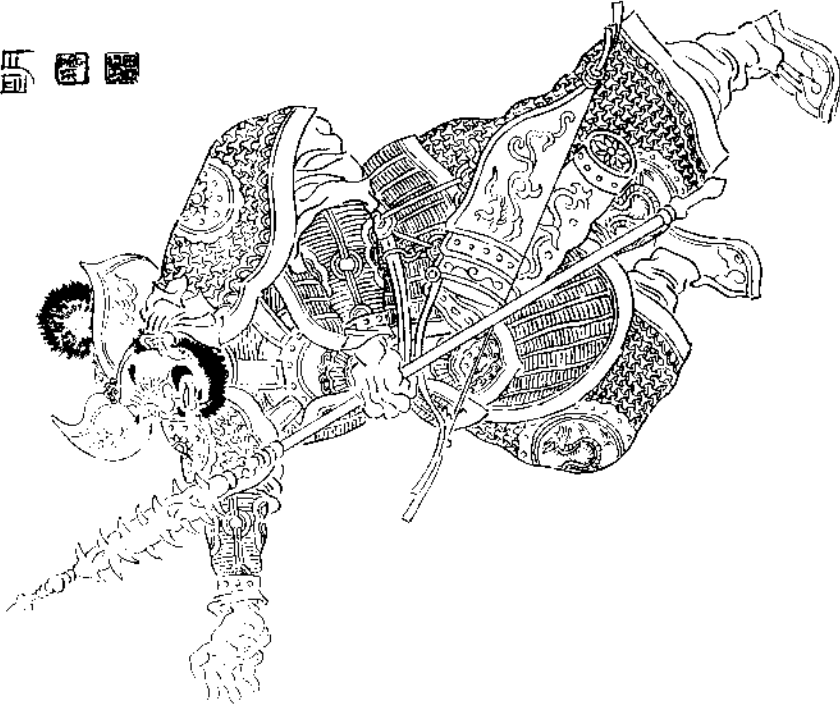
林冲



及皓日守夜

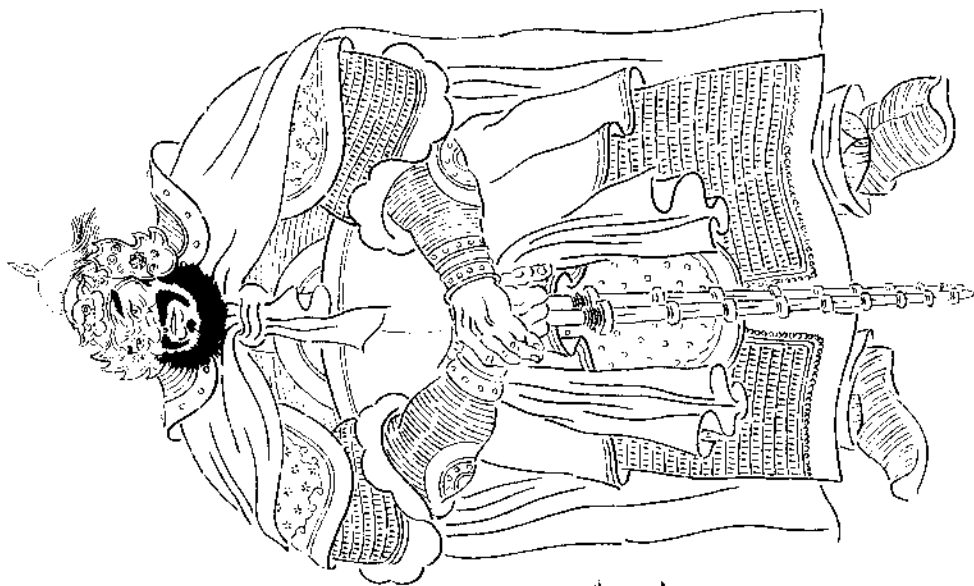
哪皓日守夜  
乙未年秋  
秦文亮书

秦明





乘时活法一场亦忙  
 山寨定能解尔愁  
 呼喜洋书  
 商委呼喜洋书  
 物



呼喜洋书



朱朱新雅好  
 卷卷如流金  
 张之彦视物如命

花光增书



牛林野