

后宫惊

十二宫女刺嘉靖

王学东 著
长虹出版公司

魂



后宫惊

魂

十二宫女刺嘉靖

王学东 著

长虹出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

后宫惊魂：十二宫女刺嘉靖/王学东著. —北京：
长虹出版公司，2000

ISBN 7-80063-069-2

I. 后… II. 王… III. 历史小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79646 号

后 宫 惊 魂

——十二宫女刺嘉靖

王学东 著

长虹出版公司出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码：100035)

北京原创阳光印业有限公司印刷厂印刷 新华书店发行

2006 年 4 月第 2 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

开本：880×1230 毫米 A5 印张：11.5

字数：300 千字 印数：8001—13000

定价：22.00 元

历史的记载

壬寅宫变发生的当天，《明世宗实录》卷 267 记载：

时诸婢为谋已久，圣躬几危，赖天之灵，逆谋不成。当时中外震惶，次日始知上体康豫，群心乃定。

壬寅宫变时，邻国朝鲜的使者正为贺千秋到北京，亲眼目睹了宫变的惨烈情景，回国后向国王汇报见闻道：（《李朝实录·中宗实录》）

臣十月廿二日到北京，见东西角头，将宫女十六人剜尸梟首。问之，则宫婢杨金英等十六人（另有记载十二人）共谋，廿一日夜，乘皇帝醉卧，以黄绒绳用力缢项，事甚危急，宫人张金莲觐知其谋，往告方皇后，皇后奔救，则气息垂绝，良久复苏，命召六部尚书会议定罪。盖以皇帝虽宠宫人，若有微过，多不宽恕，辄加捶楚。因此殒命者，多至二百余人，

蓄怨积苦，发此凶谋。逆婢等一族百余人，曾已拿回，时未毕推（审讯未毕）云。官闱事秘，不得详知。

又道：

皇帝好道术，炼丹服食，性寢躁急，喜怒无常。官人等不胜怨惧，同谋构乱云。

嘉靖帝伤愈后，于十一月二日告谕天下：（《明世宗实录》卷286）

……岂期是年十月二十一日，变生榻寝，二御氏结宫婢杨金英等，大肆谋逆，戕害朕躬。仰荷天地、祖宗、皇考妣洪庇，百神护佑，假手中官，力救朕躬获臻宁吉。即将逆犯依律凌迟处死，各该族属尽夷。已遣官祭告天地、宗庙、社稷及应祀神祇，恭行谢典。恐中外传疑未的，尚怀隐忧，手足腹心，保爱胥戚，兹特降敕抚慰尔等。

目 录

第一章 皇官萧瑟起阴风 1

静谧的夜，幽深的皇宫。道家方士陶仲文正谈天说地，讲经论道。嘉靖皇帝却神思外游，一颗心早已在景色旖旎的西苑与娇俏甜美的宠嫔王氏幽会了。突然，阴风呼啸而起，夹杂着黑害的哀嚎，搅碎了皇宫的寂静，也扰乱了皇帝的清梦。

第二章 东窗密谋绝户计 24

服食了“先天铅丹”的皇帝与宠爱的王宁嫔大兴巫山云雨，而陶仲文开始驱除黑害。连续三日作法，宣告失败，黔驴技穷的陶仲文求助于奸佞臣子严嵩。于是，东窗之下，四条绝户计出笼，欲置政敌于万劫不复之境地，也把两个清纯无辜的红颜女子推到了万丈深渊的边缘。

第三章 洛莹被诱陷深宫 50

小洛莹伸出纤纤玉手打开了笼子，放走了笼中的小鸟。就在她仰望着两只小鸟飞向天空之时，她的背后正有两道阴沉、浑浊的目光在死死地瞪视着她。他严嵩的心里默默地念着：



小鸟可以放生，可你这个美丽的“鸟儿”乃是老夫的荣华富贵所系，却是万万放不得的呀！

第四章 宁嫔遭贬罚采露 84

皇帝有了新欢，一夜间失宠的王宁嫔被剥光衣衫当众鞭笞。弱小的宁嫔复仇无望，咬碎了贝齿往肚子里咽。突然，在新采选进宫的秀女队列里，出现了爱妹幼嫩的身影儿。她惊呆了。为了救出妹妹，免遭自己的覆辙，她芳心中暗动杀机。

第五章 丫环染病遭蹂躏 115

皇帝患了怪症，奸诈的方士陶仲文诊治无方，便险恶地把祸水引向采集朝露的宫女们头上，于是小英子遇难，关梅秀遭厄，幸有王宁嫔极力搭救，才幸免于难。宫女知恩图报，在获救的同时，也把自己的小命儿交给了王宁嫔。

第六章 瑜妃寂寥尝禁果 148

瑜妃娘娘耐不住深宫的冷清和寂寞，忍不住偷尝禁果，虽是虚凤假凰，也触怒了拈酸吃醋的皇帝。于是，瑜妃被赐死，两个宫女蒙受株连，受鞭笞后被罚到宫后苑采集朝露，怀着满腹的怨恨，两宫女一头扎进了王宁嫔的羽翼下。

第七章 神龟升天骗昏君 183

皇帝正与宠妃鸾凤颠倒，真个销魂之时，却被两个宫女惊破了好梦。倒霉的宫女遭受毒打，又被罚去看护“神龟”。不幸，“神龟”死



于非命，大难临头的两宫女求助于王宁嫔。宁嫔巧施妙计救了宫女，也笼络了两个得力帮手。

第八章 母后婢女陷怪圈 216

宫女冷月儿的美艳，迷醉了荒淫无道的皇帝。皇帝欲火窜升，正欲糟踏宫女时，宫女恼怒的面容变成了皇太后的模样……屡屡的反复，形成了一个荒诞的怪圈儿，保住了冷月儿的贞洁。皇帝又造就了一个满腹仇恨的对手。

第九章 幽幽夜幕罩杀气 242

一个幽深的夜里，端妃娘娘施出千般娇媚，万端风情，哄得预感灾难临头的皇帝一时忘记了忧虑，陷于云情雨意之中。却不知在另一室中，皇帝亲手造就的血泪斑斑、怨恨似海的仇人，正在紧锣密鼓地加紧准备，酝酿情绪，开始实施蓄谋已久的计划——杀死暴君。

第十章 功败垂成后暖阁 274

十二名柔弱的宫女撕下温情脉脉的面纱，煽起埋藏在心底深处的仇恨，在一个沉静的黎明，一条黄色的丝带紧紧勒住了昏君的颈项，接着口咬、手抓、簪子戳……疯狂的报复开始了。眼看昏君就要毙命，一个胆小的宫女偶然看到了昏君暴突的眼睛，她惊呆了，退缩了，叛变了。

第十一章 唇枪舌剑斗刑堂 303

昏君处在苟延残喘之际，新的较量又在刑堂上展开。救驾有功的方皇后欲借大权在握之



机除掉皇帝的新宠，便对王宁嫔大施媚眼儿。王宁嫔窥透了皇后的诡计，将计就计，一口咬住了导致自己失宠受辱的曹端妃，以泄胸中之恨。曹端妃蒙冤落大牢。

第十二章 二女同命归黄泉 338

“忤逆不道”的王宁嫔连同十一个宫女被凌迟处死，蒙受不白之冤的曹端妃在饱受酷刑之苦后被处以极刑，香消玉殒，侍女也被处死，曾一度腥风血雨的皇宫似乎恢复了往日的平静。

余 音 357

伤愈后苦苦思念端妃的皇帝，窥破了方皇后借刀杀人的阴谋，以其人之道，还治其人之身，借助一场天火，烧死了方皇后。

第一章 皇宫萧瑟起阴风

嘉靖二十一年（1542年）初秋的一日，天高云淡，空气清爽，阳光一泄千里，照耀着大地万物。京师中显出一派国泰民安的清平景象。

象征着光明的太阳落山了，夜幕笼罩住了大地，车水马龙之声、鸡鸣犬吠之音渐渐停歇。

随着夜色渐深，大地归复了平静。

突然，紫禁城中刮起一阵阴风。

风，起于青萍之末。这股阴风正是从紫禁城宫后苑（即紫禁城中的御花园，明代称为宫后苑）中莲花池畔刮起的。

风初起时力甚微，悄悄地旋转着，卷动着地上的小草枯枝沙尘，发出细小的簌簌之声。

风越旋转越大，迅速形成一个巨大的风团，声响也渐渐地加大，发出忽啦啦的尖啸和呼啸之声。风团中更隐隐藏有一道黑煞之气，时聚时散，时大时小，忽儿成人形，忽儿为兽状……变幻不定。

风旋转着，快速地移动着，穿过回廊曲槛，掠过花草树木，漫过山石湖水、楼阁亭堂……荡涤着大地，紫禁城的夜色被旋风搅得粉碎，清寂沉静被打破了，取而代之的是旋风旋出的凄厉惨烈、冷森森的煞气。

旋风中若隐若现着一个黝黑的影子，正是震动京师、惊扰宫



廷的黑眚(shěng)。那黑眚状似窈窕的女子，头部一团模糊，看不出是什么样的面目，身躯则轻盈如烟雾，柔软如龙蛇，在黑暗中随着黑风东飘西荡，手舞足蹈，发出尖厉的嚎叫……

黑眚在紫禁城中横行肆虐的这天夜里，大明嘉靖皇帝正在乾清宫中与他的国师兼一真人陶仲文谈论经道与长生不老之术。

空旷寂冷的宫室中，烛火滋滋啦啦地燃烧着，青烟飘飘袅袅扶摇直上，红光闪闪烁烁，泛着一片神秘的气氛。

嘉靖帝端坐在袞龙椅上，不时呷一口小太监捧上的香茗，脸上一片肃穆、虔诚的神色，直视着坐在对面红木椅上的陶仲文，目光中充满着强烈的欲望。

陶仲文头戴道冠，身披道袍，满面得意之色，正口若悬河、神采奕奕地侃侃而谈。

“……皇上待得修炼到如此功力，别说通晓天地、呼风唤雨这等寻常之术，便是延年益寿，长生不老，又有何难哉！”

嘉靖帝一脸的艳羡之色，以虔诚的口吻试探着问道：“爱卿果是道法高深莫测，朕洗耳恭听，受益非浅，只是这仙道之术凡人也可修炼而成么？”

陶仲文是何等之人？他是专吃阿谀逢迎这碗饭的，最善察颜观色，听话辨音，所以皇上问话一出口，皇上心中是怎么想的，希冀得到什么答案，他立时知晓。他是绝不会放过任何一个哪怕是细小如针尖的机会来大拍马屁的。

陶仲文眼睛微微一眯缝，轻轻摇了摇头。

摇头的答案当然不会是嘉靖帝所想得到的。果然，他见陶仲文摇头，立时颇为失望，目光中的神色也为之黯淡，有气无力地喃喃道：“是吗？”

陶仲文脸上呈现出一副庄严肃穆之色，望着嘉靖帝，以极为崇敬的口吻道：“微臣说的是凡夫俗子便是修炼到须发皆白，呕



心沥血，也休想得到仙道之术的真谛。可陛下是真龙天子，乃是天人下凡啊！岂能与那些凡夫俗子们一概而论？在微臣眼中，陛下上面天方地圆，高额隆耳，面相尊贵至极，修仙得道，可谓易如反掌！”

嘉靖帝本来已经略显失望，听到陶仲文之语，又惊又喜，双目中顿时灼灼放光，道：“果真如此吗？”

陶仲文见自己略使“欲擒故纵”之术轻易便得逞了，心中不由地暗笑。但他却不敢笑在脸上，反而一本正经地说道：“皇上，此事千真万确，微臣敢有一字虚妄，管教天打五雷轰！”

嘉靖帝道：“爱卿言重了，言重了！朕自然相信。”

陶仲文感恩戴德地说道：“微臣乃一草莽之士，得受陛下隆恩进得宫来，并得以重用，方有这高官厚禄和享不尽的荣华富贵，陛下待微臣恩重如山，微臣岂能欺蒙陛下？！”

嘉靖帝频频点头，沉思了一会儿，方问道：“可朕虽为一国之主，拥有大明江山，担负着江山社稷稳固、百姓安居乐业之重任，却是无缘进得名山大川、密林幽谷，求得道行高深之师指点，静心修行，得以延年益寿，这便如何？”

陶仲文道：“陛下多虑了，那些无缘的凡夫俗子，便是整天呆在神仙堆里打滚儿，到头来也还是凡夫俗子，星星点点的仙气儿也休想沾得一点儿。如陛下这般的英明睿智之主，本就是天上星宿下凡，何用到什么名山大川，密林幽谷？只要心诚，微臣保得皇上随时随地仙道之术可得矣！”

嘉靖帝大喜道：“如此说来，朕在深宫中也可有什么捷径获得仙道法术之奥妙么？”

陶仲文不迭声道：“能、能、能，只要陛下有此心思，些须小事有何难哉！”

嘉靖帝龙颜大悦，道：“朕确有此心久矣，只是不知如何修炼才是。”



陶仲文故弄玄虚地说道：“此事说难便难，说易便易，陛下只需记住一个字，并按此字之法修炼，日久天长，自可得道并延年益寿了。”

嘉靖帝听说只有简单的一个字，大为疑惑道：“噢？只一个字？如此简单，不知是哪个字？请爱卿说与朕听。”

陶仲文伸出食指道：“这个字便是‘静’。”

嘉靖帝静静地听着，口中喃喃地重复着：“嗯，一个静字、只一个静字？……”

陶仲文道：“正是。”他略一停顿，又接着说道，“不过皇上可也不要小觑了这个字，这个静字里可是包含着道家无穷无尽的玄机啊！”

“是么？”嘉靖帝顿时换上一副谦恭的口吻，“如何修炼‘静’呢？爱卿可否详述给朕听听？”

陶仲文道：“这有何难。”

嘉靖帝不无忧心地道：“朕被困在这尔虞我诈、纷争不断的深宫，犹似被关在笼中，又如何求‘静’呢？”

陶仲文仿佛早有准备，不假思索地答道：“今日午后时分，微臣陪皇上西苑赏菊之时，便正是在寻求‘静’啊！”

“噢？是吗？”嘉靖帝脸上显出些许惊诧的神色。他略一沉吟，似是在回味当时的情景，片刻方不解地问道：“怎地那便为‘静’？”

“皇上，那苑中曲径幽路，乔木修竹，苍荫蔽天，翠绿遍地，轻风吹过，一池湖水微波荡漾，树叶、草茎婆娑舞蹈，秋虫鸟雀或低吟或轻唱，其境其情，不正是浸满了诗情画意，显出了一个‘静’字吗？”

就在陶仲文描绘幽静的西苑之时，嘉靖帝陷入了沉思之中，听陶讲完了，才恍然大悟的样子，道：“噢——原来是这等的——一个‘静’字啊！”



这下子轮到陶仲文惊愕了，诧异问：“那，皇上以为是怎样才算‘静’呢？”

“没……没什么……朕亦有同感呢……”嘉靖帝以冷峻沉稳著称，此时竟吞吞吐吐，慌加掩饰，脸上也微微发红，似是有些难以启齿的样子。

原来，近些日子内忧外患，国事繁多，嘉靖帝操劳忧心，加之服食丹丸，纵欲过度，自觉有些精疲力竭，神情萎靡，有一种老衰之感。他将这种状况和心境告诉陶仲文，以讨诊治良方。

陶仲文没有说出什么妙法良方，却向嘉靖帝举荐了一个人。

陶仲文道：“微臣请到了一位世外高人，正可解皇上之忧，皇上不妨一见。”

“是吗？”嘉靖帝兴奋地道，“是何世外高人？爱卿速速带来西苑见朕。”

陶仲文果然将一人带进西苑。那人姓蓝名道行，陶仲文称，其人为龙虎山中一得道方士。据说人们已记不清他究竟有多大岁数了，反正至少也有八九十岁。嘉靖帝一见来人便惊得瞪大了双目。只见那人偌大年龄，却是鹤发童颜，腿脚健旺，动作轻捷，言谈之时，吐字清亮，思路清晰，丝毫不见有古稀老人那种龙钟之态。

蓝道行向嘉靖帝说了自家的身世，与陶仲文所言一般无二。帝心中艳羡不已，感叹道：“道长真神仙也！不知道长有何养生妙诀教朕。”

那老道拈须道：“回禀万岁，贫道也没有什么妙诀，只不过贫道身在深山密林的静谧之处，清心寡欲，勤加修习，澄清俗世间留存意中的繁念杂虑，心日渐空旷宽博，静如空谷，便不再为俗事所累了；其次，贫道每日晨起，登高山之巅，受旭日之光华，渴饮天庭之玉露（露水），天长日久，故此得以精气充沛，



肠胃清洁，胸无积滞，故有今日神貌。”

嘉靖帝沉吟了一会儿，叹息道：“朕为一国之主，肩负着祖宗的基业，殚精竭虑，日理万机，恨不能三头六臂，又哪儿得享如此的清福？”

陶仲文见皇上一副灰心丧气的样子，忙献媚道：“皇上毋须懊恼，微臣自有妙法，定可让皇上静心修道，延年益寿。”

“噢！是吗？”嘉靖帝惊喜地问道：“爱卿有何妙法？”

陶仲文道：“微臣见皇上终日为国事劳神，心中甚为焦虑，故请来蓝道长现身说法。微臣斗胆恳求皇上暂且把政事俗务托付内阁、六部，否则设那么多文官武将做什么？白吃饭么？皇上便可静下心来修身养性，以养精蓄锐，长寿颐年，那才是大明百姓之福。”

他停顿了一下，又道：“至于说到渴饮天庭玉露，那就更加好办了，每日清晨派出部分宫女到宫后苑采集朝露，连同先天铅丹一同服下，当可充沛精气。”

嘉靖帝大为欣喜，不假思索地道：“爱卿所言正合朕意，便依爱卿所言，朕即命礼部拟旨以太子摄政，朕暂时隐退西苑静修，并饮服朝露……”

嘉靖帝话未说完，突然停住了话头，侧耳细听，仿佛被什么声音吸引住了，脸上显出神往的面色。

“咯咯咯……”

“咯咯咯……”

……

远处菊花苑方向传来一女子银铃般的欢笑声。

嘉靖帝一听便知是宠爱的宁嫔王红萼的笑声，心下顿感一阵愉悦。他曾颁下谕旨，后宫的妃嫔们是严禁自行游览西苑的，但唯对王宁嫔例外，因为王宁嫔有一特技，会熬制一种百花香饼，在祭祀、斋醮时，置放案上，香饼便发出一种奇特的、嘉靖帝极



喜闻的幽香。

因熬制香饼需要许多的时令鲜花，故帝准许她可随意在西苑游玩，采集各种花瓣、花蕾，用以制作香饼。

王宁嫔更以音质甜美而著称，她的笑声仿佛含有一种极强的魔力，一经输送于嘉靖帝的耳中，正在谈说修身养性的皇上顿时心旌摇荡，难以自己，仿佛一下子被勾飞了三魂六魄，眼前闪动着王宁嫔的倩影儿，耳朵里盛满了王宁嫔脆甜的笑声。不知是丹药的作用，还是嗜色成瘾，他恨不能立时召见这位爱嫔，拥在怀中亲热一番，哪里还顾得什么“静”，什么“修身养性”？早撇到耳门后去了。

这一切怎能逃得过陶仲文的眼睛？他轻轻地摇了摇头，心里暗自嗟叹：“曾是那么一位年少有为的皇帝，却也未能幸免，终于还是落入了服食丹药——沉溺酒色的陷阱之中，现下他已是服食丹药成瘾，贪恋女色成癖，便是想有所作为也力不从心了。可惜啊，可惜！”

他虽心中嗟叹，但又明白，现下皇上的言行举止，正是他们这些“得道”方士们的“杰作”，也正是他们所希望的，因为皇上越是贪恋丹药、女色，就越是离不开他们这些方士。

蓝道行一阵现身说法之后，陶仲文便令他匆匆离去了。王宁嫔的笑声也渐渐地在远处消逝了。

嘉靖帝这才将心猿意马收起，当即颁下谕旨，命宫女每日晨到宫后苑采集朝露。初时是宫女们轮流着采集，后来渐渐变成了一种“惩罚”性的劳役，失宠的妃嫔、犯下过错的婢女，便被罚来采露。正是这种惩罚，后来招致一场奇祸。

翌日早朝，嘉靖帝即当廷提议隐退之事，但由于太子年幼，大臣们极力反对，终于无奈而作罢。他却不知，让他艳羡不已的那个“神仙”般的“蓝道长”，却原来是陶仲文从京郊山中费尽心机寻到的一位老者，年龄不过六十余岁，老者所谈的一切都是



陶仲文精心教出来的。傍晚时分，老者得了皇上丰厚的赏银和两名美女，欣喜归家，但一出京师，便被陶仲文派人暗杀。银子和美女皆归陶仲文……

嘉靖帝痴迷这些荒诞之事，爱屋及乌，对陶仲文信任有加，这暗中的勾当，他哪里又能知晓？！

陶仲文说到西苑是静谧所在时，嘉靖帝一听到西苑，立时便想到了爱嫔王红萼的情影和笑声，故此失神，说话颠三倒四。

陶仲文心知肚明，但佯作不知，略一沉思，继续搬弄他的道家说教，道：“道家始祖老子曾言道，‘夫物芸芸，各归其根，归根曰静，静曰复命。’便是说，心神安宁静谧，静则要像深谷一般的空寂虚幻。意即，生命之源头，便是以静态为根基，在纷繁嘈杂、物欲横流的俗世中，只有勤加修炼，使自己心神恢复到生命之源的静态，方为合于常道。”

嘉靖帝问道：“如何养静呢？”

陶仲文道：“致虚极，守静笃。”

“此为何意？”

“这养静的六字箴言，也为老子之语，即是告诫修道者，致虚要虚灵到极点，守静要宁静到极致。”

“这就达到了静的境界了吗？”

“非也。”陶仲文摇摇头道：“修炼到虚极、静笃，还只是第一层境界。要更上一层楼，则要由养静入手，达到灵虚不昧，精神合一，与天地同生，绵密长存的境界。即老子所说，谷神不死，是谓玄牝之门，是为天地根。绵绵若存，用之不勤。”

嘉靖帝道：“何谓谷神？”

陶仲文道：“谷是指深山幽谷，这里用作喻比修静所达到的空旷深远寂静的境界。由于空谷幽深空旷，气流不动，虽纤尘扬动，便有回声，冥冥之中似有神仙在应答一般，因之也借来形容