

中国画技法丛书
工笔小品

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

颜玉祥 绘

天津杨柳青画社



工笔小品画法



中国画技法丛书

工笔小品画法

GONGBI XIAOPIN HUAFU

颜玉祥 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔小品画法 / 颜玉祥绘. — 天津: 天津杨柳青画社,
2006.6

ISBN 7-80738-112-4

I.工... II.颜... III.工笔画: 花鸟画—技法
(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044232 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传 真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 印

印 数: 1—4 000 册

书 号: ISBN 7-80738-112-4/J · 112

定 价: 32 元

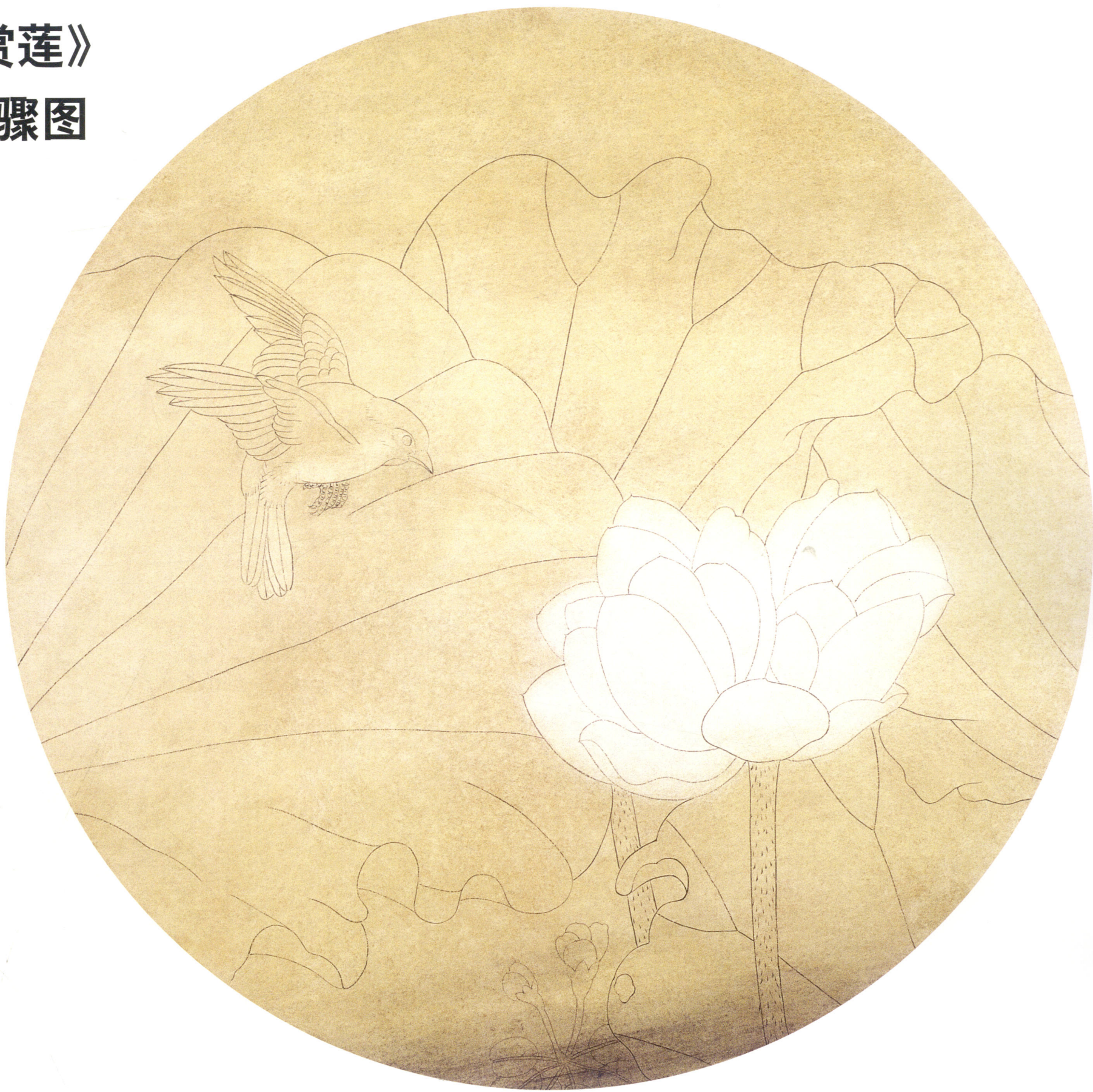


作者简介

颜玉祥 1969年生，中国美术家协会会员。作品《秋色赋》参加中国美协主办的“世界华人书画展”，获“参展奖”；《曙光》参加文化部、中国美协、中央电视台等主办的“’99迎澳门回归中国画、摄影大展”，获“优秀奖”；《荷塘暮色》参加中国美协主办的《世纪·中国风情》展；《朝阳》参加中国美协主办的“金光杯”迎澳门回归中国画精品展；《余辉》参加中国美协主办“中亨杯”全国书画大展；《觅》参加中国美协主办“毛泽东诗词创意画大展”；《花鸟》参加中国文联、中国美协主办的“中国美术金彩奖”；《荷花》参加中国美协主办“21世纪中国画澳大利亚展”；《霜叶红于二月花》参加2004年中国《书坛》年度精品报告展；《梦芙蓉》参加第十六届国际造型艺术家协会代表大会美术特展，获优秀奖。

《赏莲》

步骤图



步骤一：用浓墨勾出荷叶，用稍淡墨勾出荷花，用笔要有节奏。



步骤二：用淡墨染小鸟，用淡白粉平涂花头，干后用花青、藤黄和硃磬调成秋香色，分两到三遍刷底色。



步骤三：用花青加墨反复分染荷叶。用赭绿由花瓣根部向外分染荷花，注意花瓣层次。



步骤四：用草绿反复罩染荷叶。小鸟的翅膀和头部分几次渲染，用淡白粉提染胸部。



步骤五：反复渲染底色，突出画面。深入刻画小鸟的形态，注意小鸟的神态和虚实。

《清秋》步骤图



步骤一：用浓墨勾出叶片、用稍淡墨勾出花头，用笔要有节奏、注意提按。完全干后用花青、藤黄和硃磬调成秋香色，分两到三次刷底色。



步骤二：将正面花瓣用淡白粉平涂，反花瓣用硃磬平涂，干后刷一遍胶矾固色。



步骤三：用花青加墨由根部向外反复分染茎叶，形成质感，用色不宜太浓。



步骤四：花头用曙红由花瓣根部向外分染，反复多次，将花叶的反面用三绿平涂。



步骤五：用花青加藤黄调成草绿，罩染叶茎多次，用胭脂将花瓣的茎脉勾出。用白粉点花芯。



相伴



芙蓉花



泡桐麻雀