

金竹松 编著  
金光锡



# 简易 裁剪与缝纫

科学普及出版社

# 简易裁剪与缝纫

金竹松 金光锡 编著

科学普及出版社

(京)新登字026号

**简易裁剪与缝纫**

编著:金竹松 金光锡

责任编辑:李宝荣

封面设计:朱 勤

\*

科学普及出版社出版 (北京海淀区白石桥路32号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京李史山胶印厂印刷

\*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:14.5 字数:344千字

1992年9月第一版 1995年4月第二次印刷

印数:18501—23.000册 定价:13.80元

ISBN 7-110-02457-1/TS·64

# 序

量体、剪裁、缝制是制作服装全过程中必须掌握的三项基本技艺。本书作者就是针对这三项技艺,以图文并茂的形式和通俗易懂的文字进行了全面地讲解。

在服装的裁剪部分中,作者对衣片的部位名称和裁剪制图基础步骤以及凸肚体型的裁剪变化进行了详尽的讲解,并在女装篇、男装篇、童装篇及日式外衣篇和其余各品种的生活服装款式图及裁剪方法进行了介绍。这些服装很适合目前人们在日常生活中穿用,它既有时代感,但又不超越目前人们的生活境域。这些品种的款式可以说是雅俗共赏的。

我国的服装裁剪书籍现有种类很多,但是对缝制技艺的讲解与介绍还是较为匮乏。本书的作者用了大量的篇幅,以西装、中山装上衣和裤子为例,对各种手针针法的运用,各部位的归、拔、熨、烫,各种口袋的制作,衬布的使用,里子的下料方法等逐道工序以图文并茂的方式进行了讲述。在裁剪方法上采用了比例分配和定寸相结合的方法,使读者易于理解、便于掌握。这本书籍对在服装学校学习的学生以及自学者是必备的学习资料,同时亦可供掌握了一些服装制作技艺的人员学习与参考。这说明作者在服装的量、裁、制作的整体工艺技艺上是有一定的造诣与研究的。该书的出版使我国绚丽的服饰花坛又增添了异彩。

魏雪晶

1991年元月

# 目 录

<b>一、裁缝基础知识</b> .....	1
(一) 主要部位的测量方法 .....	1
(二) 厘米与尺寸的换算法 .....	2
(三) 服装围度加放参考表 .....	3
(四) 裁剪制图符号与说明 .....	4
(五) 服装各部位的线条名称 .....	5
(六) 衣片放缝头说明 .....	7
(七) 手工基础缝纫法 .....	8
<b>二、裁剪入门</b> .....	9
(一) 男筒裤裁剪入门 .....	9
(二) 中山装裁剪入门 .....	11
(三) 女装借袖裁剪入门 .....	16
(四) 女装省裁剪入门 .....	17
(五) 女装大襟便服裁剪入门 .....	18

# 附 录

(一) 翻驳领净样裁法与设计原理 .....	21
(二) 服装主要部位的说明 .....	25
(三) 插肩袖裁剪入门与设计原理 .....	28
(四) 尺寸借用法 .....	32
<b>三、男装裁剪与缝纫及毛病矫正</b>	
(一) 西裤裁剪制图 .....	38
(二) 男裤缝纫要领 .....	39
(三) 裤子的毛病矫正 .....	53
(四) 短裤裁剪制图 .....	57
(五) 三角裤头裁剪制图 .....	57
(六) 牛仔裤裁剪制图 .....	58
(七) 萝卜裤裁剪制图 .....	59
(八) 吐肚体裤裁剪制图 .....	60
(九) 长袖衬衫裁剪制图 .....	61
(十) 衬衫领缝纫要领 .....	62
(十一) 中山装裁剪制图 .....	66

(十二)	中山装缝纫要领	67
(十三)	单排钮西装裁剪制图	90
(十四)	西装缝纫要领	91
(十五)	西装毛病矫正	141
(十六)	挺胸大肚体西装裁剪制图	144
(十七)	双排钮西装裁剪制图	145
(十八)	冬瓜领西装裁剪制图	146
(十九)	西装马甲裁剪制图	147
(二十)	翘肩西装裁剪制图	148
(二十一)	套衫裁剪制图	149
(二十二)	西装领长大衣裁剪制图	150
(二十三)	双排钮长大衣裁剪制图	152
(二十四)	呢大衣挂面滚条法	154
(二十五)	整理呢大衣底边的方法	155
(二十六)	插肩袖大衣裁剪制图	156
(二十七)	插肩袖的缝纫要领	158
(二十八)	便服上衣裁剪制图	161

#### 四、女装裁剪与缝纫要领

(一)	喇叭裙裁剪制图	162
(二)	喇叭裙缝纫要领	163
(三)	灯笼裙裁剪制图	165
(四)	多裥裙裤裁剪制图	166
(五)	小喇叭裙裤裁剪制图	167
(六)	学生裙裁剪制图	168
(七)	锥形裤裁剪制图	169
(八)	斜插袋缝纫要领	170
(九)	衬裤裁剪制图	172
(十)	灯笼裤裁剪制图	173
(十一)	女裤右侧袋缝纫要领	174
(十二)	一片式短袖裁剪制图	176
(十三)	领带衬衫裁剪制图	177
(十四)	宽肩衬衫裁剪制图	178
(十五)	单排钮西装裁剪制图	179
(十六)	西装缝纫要领	180
(十七)	无领西装裁剪制图	185
(十八)	双排钮西装裁剪制图	186
(十九)	翘肩西装裁剪制图	187
(二十)	肥胖体西装裁剪制图	188
(二十一)	西装马甲裁剪制图	189
(二十二)	断腰短袖衬衫裁剪制图	190

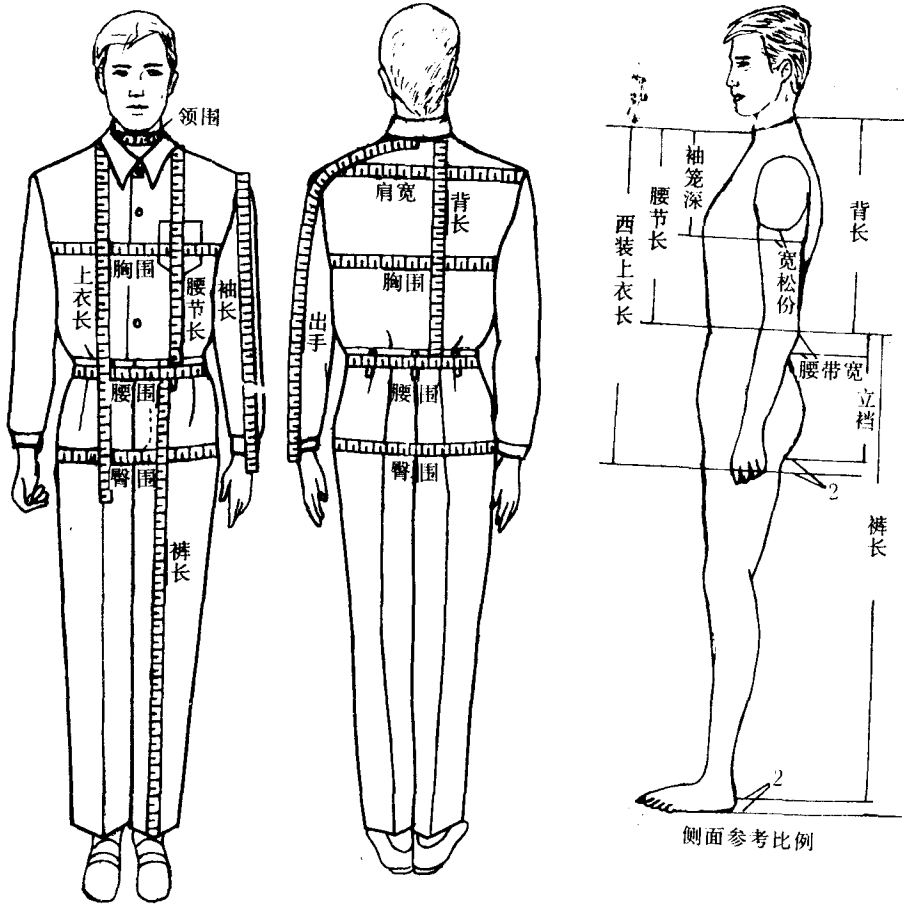
(二十三)	短腰上衣裁剪制图	191
(二十四)	断腰上衣裁剪制图	192
(二十五)	接片茄克裁剪制图	193
(二十六)	套头茄克裁剪制图	194
(二十七)	宽身外套裁剪制图	195
(二十八)	泡泡袖连衫裙裁剪制图	197
(二十九)	睡裙裁剪制图	199
(三十)	中袖旗袍裁剪制图	201
(三十一)	旗袍领缝纫要领	203
(三十二)	日式大衣裁剪制图	205
(三十三)	插肩袖长大衣裁剪制图	207
(三十四)	瑟瑟襟便服上衣裁剪制图	209

### 五、童装裁剪制图

(一)	多洞裙裁剪制图	210
(二)	西裤裁剪制图	211
(三)	短袖衬衫裁剪制图	212
(四)	短裤裁剪制图	213
(五)	断肩上衣裁剪制图	213
(六)	开裆裤裁剪制图	213
(七)	方便棉衣裁剪制图	214
(八)	梯形连衫裙裁剪制图	215
(九)	西装马甲裁剪制图	216
(十)	后开襟马甲裁剪制图	216
(十一)	西装裁剪制图	217
(十二)	拉链茄克裁剪制图	218
(十三)	蝙蝠式茄克裁剪制图	219
(十四)	方便罩衣裁剪制图	220
(十五)	披风裁剪制图	221
(十六)	断腰式长大衣裁剪制图	222

# 一、服装裁剪基础知识

## (一) 主要部位的测量方法



### 测量要求:

1. 对被测量者的要求: 立正站直, 体态自然。
2. 测量时, 软尺不要过紧或过松。
3. 测量长度时, 软尺要垂直, 测量横度时, 软尺要保持水平。

### 裤子的测量方法:

- 裤长: 从裤腰上口起量至需要长度。
- 腰围: 在腰部最细处围量一周并另加放松度。



**上衣的测量方法：**

衣长：从肩的最高点起向下量至需要长度。

胸围：从腋下经过背部和胸部最丰满处取水平，贴身围量一周，并根据不同服装品种，另加放松度。

肩宽：从左肩骨外端平量至右肩骨外端，并根据不同服装品种适当放宽。

领围：在颈中部围量一周。

袖长：从肩骨外端量至需要长度。

出手：从后颈的中点起过肩骨顺手臂量至需要长度。

腰节：从肩骨外端过胸部量至腰部最细处。

背长：从肩骨外端过背部量至腰部最细处。

## (二)服装围度加放参考表

男女下装围度加放参考表

单位:cm

	臀 围		腰 围		测量基础
	夏 季	冬 季	夏 季	冬 季	
男西装	8~12	13~15	4	7	单裤外量
女西装	8~10	12~13	4	7	
童西装	10~12	13~15	4	7	
西装裙	6~8	10~12	2	4	

男上装围度加放参考表

单位:cm

	胸 围	领 围	测量基础
衬 衫	15~17	3~4	汗衫外量
西 装	15~17	—	衬衫外量
春秋上衣	16~18	4~5	衬衫外量
大 衣	23~26	7~8	一件毛衣外量

女上装围度加放参考表


















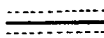






单位:cm

	胸围	腰围	臀围	领围	测量基础
衬 衫	10~12			3~4	汗衫外量
连 衫 裙	9~11	4~7	7~8	3~4	汗衫与单裤外量
旗 袍	8~10	3~5	5~7	3~4	衬衫与单裤外量
西 装	12~14			3~4	衬衫与单裤外量
春秋上衣	15~17			4~5	衬衫与单裤外量
大 衣	20~23			7~8	一件毛衣、毛裤外量

厘米尺寸换算表

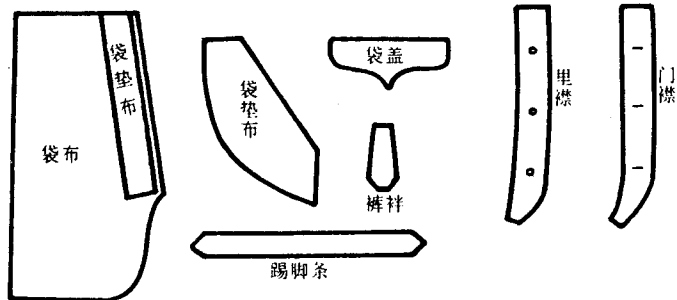
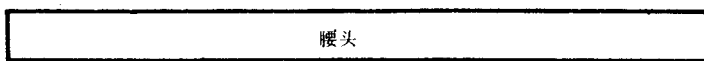
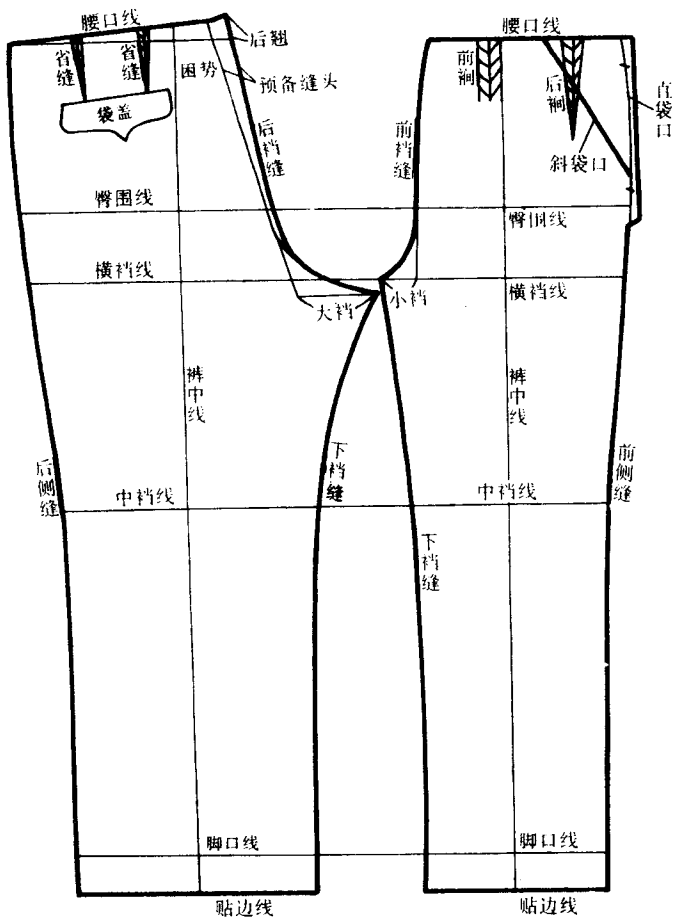
市寸	厘米	市寸	厘米	市寸	厘米	市寸	厘米
0.1	0.3	2.6	8.7	5.1	17.0	7.6	25.3
0.2	0.7	2.7	9.0	5.2	17.3	7.7	25.6
0.3	1.0	2.8	9.3	5.3	17.6	7.8	26.0
0.4	1.3	2.9	9.7	5.4	18.0	7.9	26.3
0.5	1.7	3.0	10.0	5.5	18.3	8.0	26.6
0.6	2.0	3.1	10.3	5.6	18.6	8.1	27.0
0.7	2.3	3.2	10.7	5.7	19.0	8.2	27.3
0.8	2.7	3.3	11.0	5.8	19.3	8.3	27.6
0.9	3.0	3.4	11.3	5.9	19.6	8.4	28.0
1.0	3.3	3.5	11.7	6.0	20.0	8.5	28.3
1.1	3.7	3.6	12.0	6.1	20.3	8.6	28.6
1.2	4.0	3.7	12.3	6.2	20.6	8.7	29.0
1.3	4.3	3.8	12.7	6.3	21.0	8.8	29.3
1.4	4.7	3.9	13.0	6.4	21.3	8.9	29.6
1.5	5.0	4.0	13.3	6.5	21.6	9.0	30.0
1.6	5.3	4.1	13.7	6.6	22.0	9.1	30.3
1.7	5.7	4.2	14.0	6.7	22.3	9.2	30.6
1.8	6.0	4.3	14.3	6.8	22.6	9.3	31.0
1.9	6.3	4.4	14.7	6.9	23.0	9.4	31.3
2.0	6.7	4.5	15.0	7.0	23.3	9.5	31.6
2.1	7.0	4.6	15.3	7.1	23.6	9.6	32.0
2.2	7.3	4.7	15.7	7.2	24.0	9.7	32.3
2.3	7.7	4.8	16.0	7.3	24.3	9.8	32.6
2.4	8.0	4.9	16.3	7.4	24.6	9.9	33.0
2.5	8.3	5.0	16.7	7.5	25.0	10.0	33.3

## (四) 裁剪制图符号

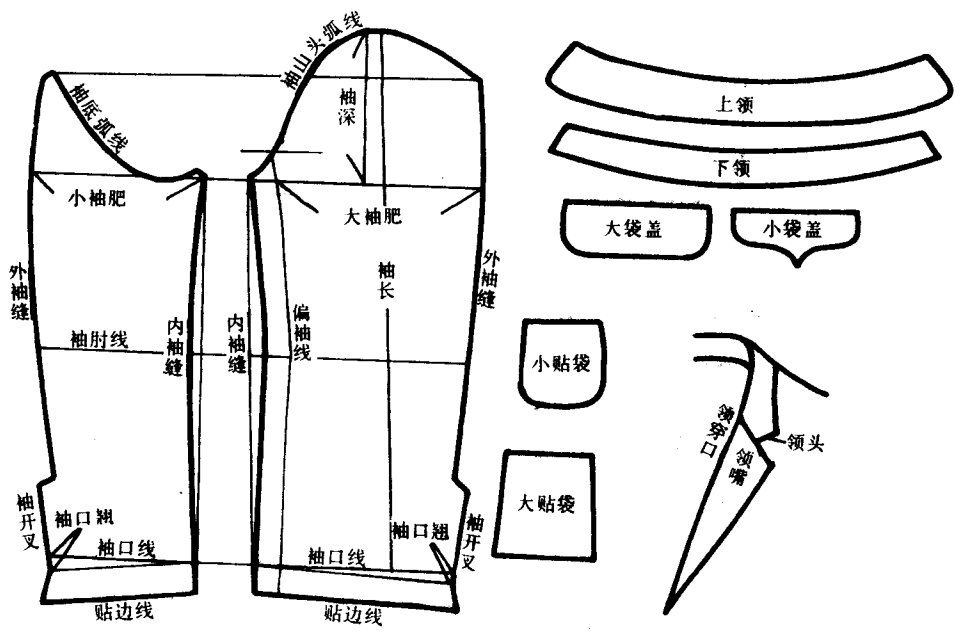
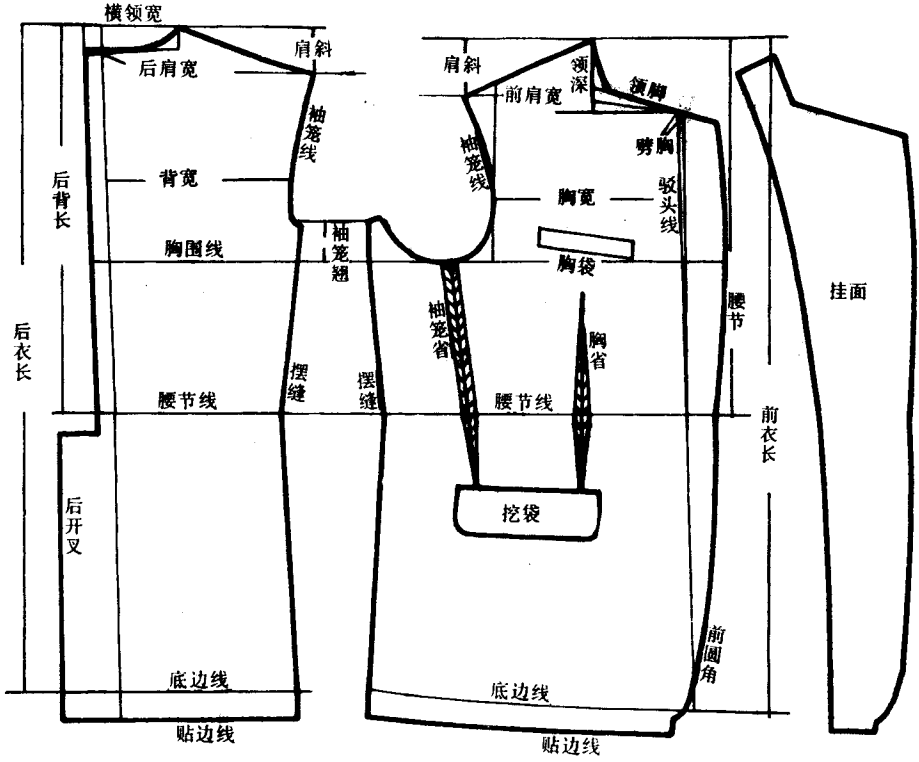
符 号	名 称	说 明	符 号	名 称	说 明
	补助线	裁剪制图时划出的补助线		罗文	表示装罗纹
	完成线	表示衣片实际裁剪线		收皱	表示编皮劲部位
	等分线	表示距离相等		折转	表示折转方向
	连折线	表示衣片上下、左右连折不能剪开		拔开	缝制时伸长部位
	直向	表示布料的直丝方向		归拢	缝制时缩短部位
	影示线	压在下层的透视线		吃进	缝制时推进的部位
	缝线	缝纫机线迹		垂直	表示两条线垂直
	折裯	衣片需要折叠部分		错	表示错
	省缝	衣片上要缝去的部位		剪开加缝份	表示接片部位 剪开再加缝份
	省略	为了缩图表示省略		拉锁	表示编拉锁
	同寸	表示几个线段部位尺寸相等		拼接	表示拼接
	交错线	表示重叠		缝头	表示领嘴缝头

# (五) 服装各部位线条名称

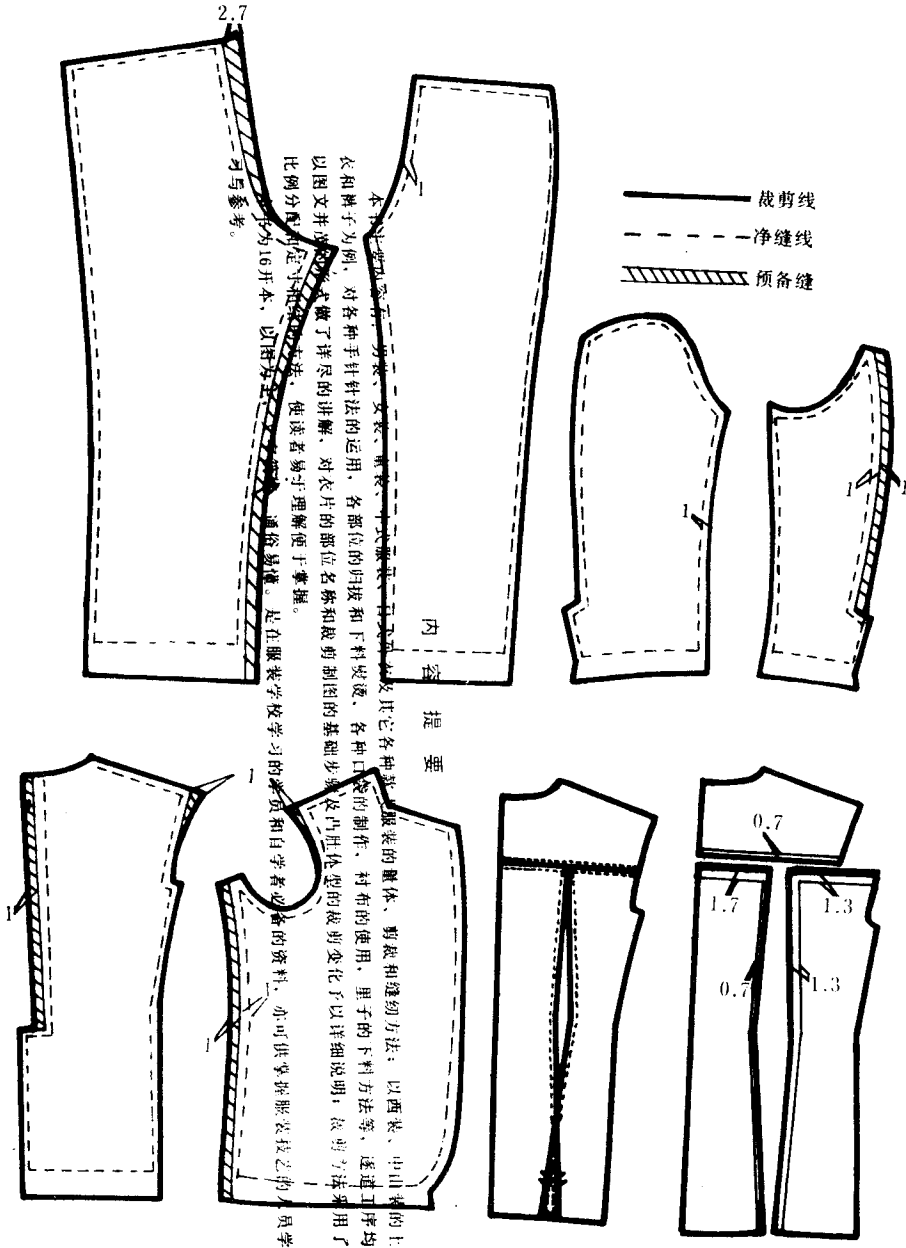
## 裤子



# 上衣



## (六) 衣片放缝头说明



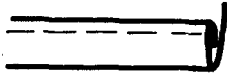
本书裁剪图中的领子、袋盖和贴袋都是净缝。衣片其他部位均有 1cm 缝份。如做毛料服装，没有经验或量体尺寸无把握时，需另放预备缝头，以防万一。

放预备缝头有两种方法。一种是按制图线平均加放 0.3~0.7cm，另一种是按图所示，裤子——在后片上档缝斜放 2.7cm 下档缝均加 1~1.3cm。上衣——在后背缝、前片摆缝、前后外肩、小袖外袖缝各加 1cm 左右。

接片部位一定要再加缝头，两边缝头合计不要小于 2cm。

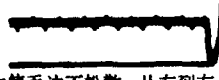
## (七) 手工缝纫法

疏缝



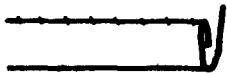
两层以上的布料临时固定的针法。

三角针



为使毛边不松散，从左到右上下倒退使之缝成三角形，正面不露线迹的针法。

明燥针



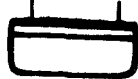
将衣片折叠部分缝合在一起，正面略露线迹的针法。

暗燥针



将衣片折叠部分缝合在一起，正面不露线迹的针法。

漏落缝



明线缝在分缝中间的针法。

压缉缝



将两层以上的面料叠放在一起，正面缉一道明线的针法。

环针

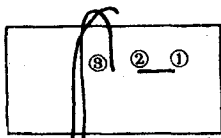


防止毛边松散，将毛缝口环光的针法。

扞针

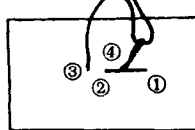


止口，毛缝与衣片固定为一体，防止活动的针法。

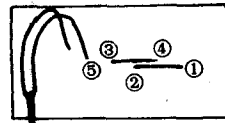


①~②~③走针法与疏缝相同，一般用一股线，厚布料用两股线。

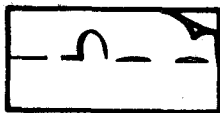
倒勾针



第④针穿入①与②中间。



④~⑤针距同①~②。



走针法基本与疏缝相同，用两股线根据部位定明线长度与暗线长度。

打线钉



剪断上层明线。



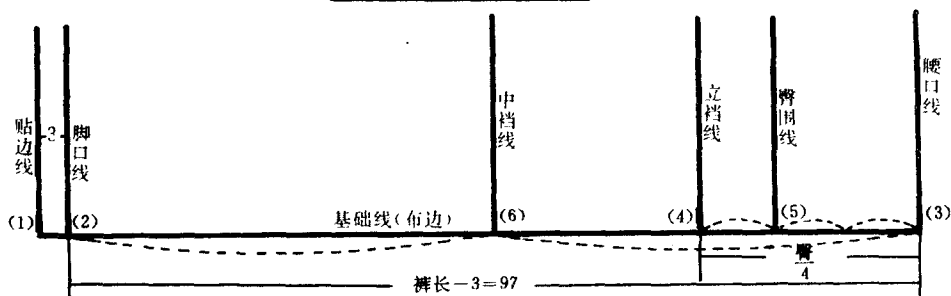
掀起上层衣料，割断中间以后，将长线头剪成短线头。

## 二、裁剪入门

### (一) 男筒裤裁剪入门

前片

裤长	臀围	腰围
100	100	73



贴边线(1):与布边垂直。

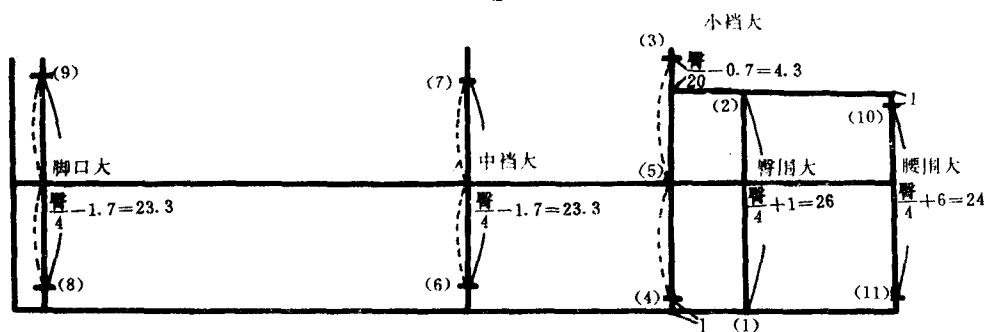
脚口线(2): $(1) \rightarrow (2) = 3\text{cm}$

腰口线(3): $(2) \rightarrow (3) = \text{裤长} - 3\text{cm} = 97\text{cm}$  (裤长-腰头宽+缝份)。

横裆线(4): $(3) \rightarrow (4) = \frac{\text{臀}}{4} = 25\text{cm}$ 。

臀围线(5): $(4) \rightarrow (5) = (4) \rightarrow (3)$ 距离的 $\frac{1}{3}$ 。

中裆线(6): $(2) \rightarrow (3)$ 距离的 $\frac{1}{2}$ 。



臀围大: $(1) \rightarrow (2) = \frac{\text{臀}}{4} + 1\text{cm} = 26\text{cm}$ 。

小裆大: $(2) \rightarrow (3) = \frac{\text{臀}}{20} - 0.7\text{cm} = 4.3\text{cm}$ 。

侧缝困势: $(1) \rightarrow (4) = 1\text{cm}$ 。

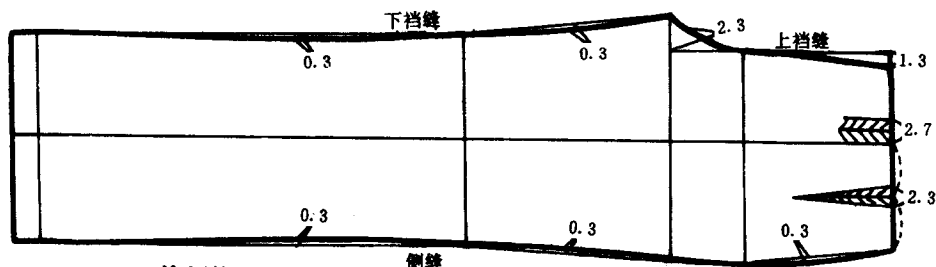
裤中线(5): $(3) \rightarrow (4)$ 的 $\frac{1}{2}$ ,划去与布边平行的直线。

中裆大: $(6) \rightarrow (7) = \frac{\text{臀}}{4} - 1.7\text{cm} = 23.3\text{cm}$ ,以裤中线为中心两边各取 $\frac{1}{2}$ 。

脚口大: $(8) \rightarrow (9) = \text{中裆大}$ ,以裤中线为中心两边各取 $\frac{1}{2}$ 。

腰围大: $(10) \rightarrow (11) = \frac{\text{腰}}{4} + 6\text{cm} = 24\text{cm}$ 。



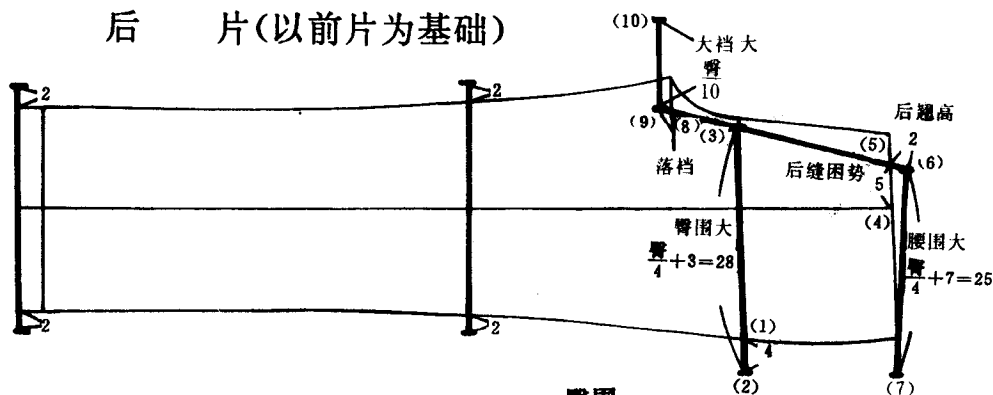


前折裯: 2.7cm.

后折裯: 2.3cm.

按图划顺前侧缝, 前上裆缝, 前下裆缝, 完成前片制图。

### 后片(以前片为基础)



侧缝困势: (1)→(2) = 4cm (也可按  $\frac{\text{臀围}}{20} - 1$  计算)。

臀围大: (2)→(3) =  $\frac{\text{臀}}{4} + 3\text{cm} = 28\text{cm}$ 。

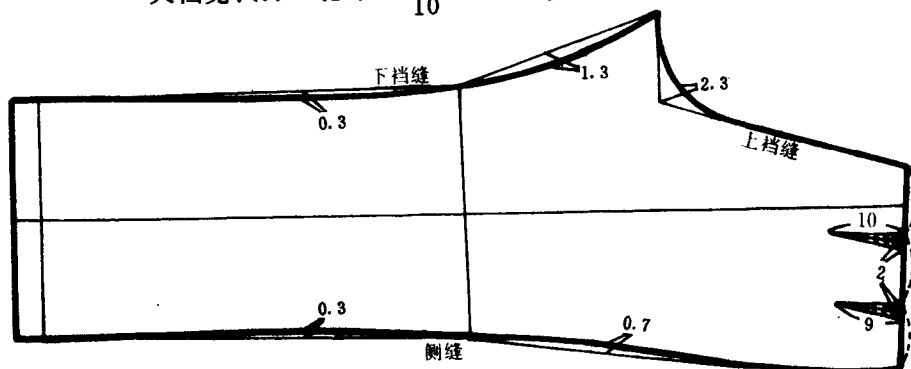
后缝困势: (4)→(5) = 5cm (也可按  $\frac{\text{臀围}}{20}$  计算)。

后翘高: (5)→(6) = 2cm。

腰围大: (6)→(7) =  $\frac{\text{腰}}{4} + 7\text{cm} = 25\text{cm}$ 。

落裆大: (8)→(9) = 1cm。

大裆宽: (9)→(10) =  $\frac{\text{臀围}}{10} = 10\text{cm}$ 。



后省: 近后缝一边省(11)→(12), 省长 10cm, 省大 2cm。

近侧缝一边省(13)→(14), 省长 9cm, 省大 2cm。

按图划顺后侧缝, 后上裆缝, 后下裆缝, 完成裤后片制图。