

中·国·茶·文·化·丛·书

数典

姜青青
浙江摄影出版社 著

阮浩耕 主编



中·国·茶·文·化·丛·书

数

姜青青
浙江摄影出版社 著

典

阮浩耕
主 编



责任编辑 王文元
装帧设计 薛蔚
责任校对 程翠华

图书在版编目(CIP)数据

数典/姜青青著. —修订本. —杭州: 浙江摄影出版社, 2006.4

(中国茶文化丛书/阮浩耕主编)

ISBN 7-80686-463-6

I. 数... II. 姜... III. 茶—文化—中国
IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第014785号

中国茶文化丛书

数典

姜青青 著

出版发行 浙江摄影出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

电话 (0571)85170300-61007、63902

网址 www.photo.zjcb.com

经 销 全国新华书店
制 版 杭州富春电子印务有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 6 彩 插 8
字 数 80 千
印 数 0001—3000

2006 年 4 月修订版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80686-463-6/T·56

定 价 16.00 元



唐《官乐图》。这幅画是唐室官中仕女们娱乐饮茶场景的生动写照。



唐阎立本《萧翼赚兰亭图》。这幅画记载了古代僧人以茶待客的史实，再现了唐代烹茶、饮茶所用的茶器、茶具以及烹茶方法和过程。



五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》（局部）。这幅著名的画作是顾闳中奉李煜之命所绘，画中几上茶壶、茶碗和茶点散放于宾客面前，再现了南唐贵族品茶听琴的生活场景。



宋赵佶《文会图》。宋徽宗嗜茶成癖，常在宫廷以茶宴请群臣。此画描绘了宋代文人雅集的盛大场面。



宋刘松年《斗茶图》。此图真实地反映了盛行于宋代民间之“茗战”。画中四人，两人捧茶在手，一人正提壶倒茶，另一人扇炉烹茶，似是茶童。



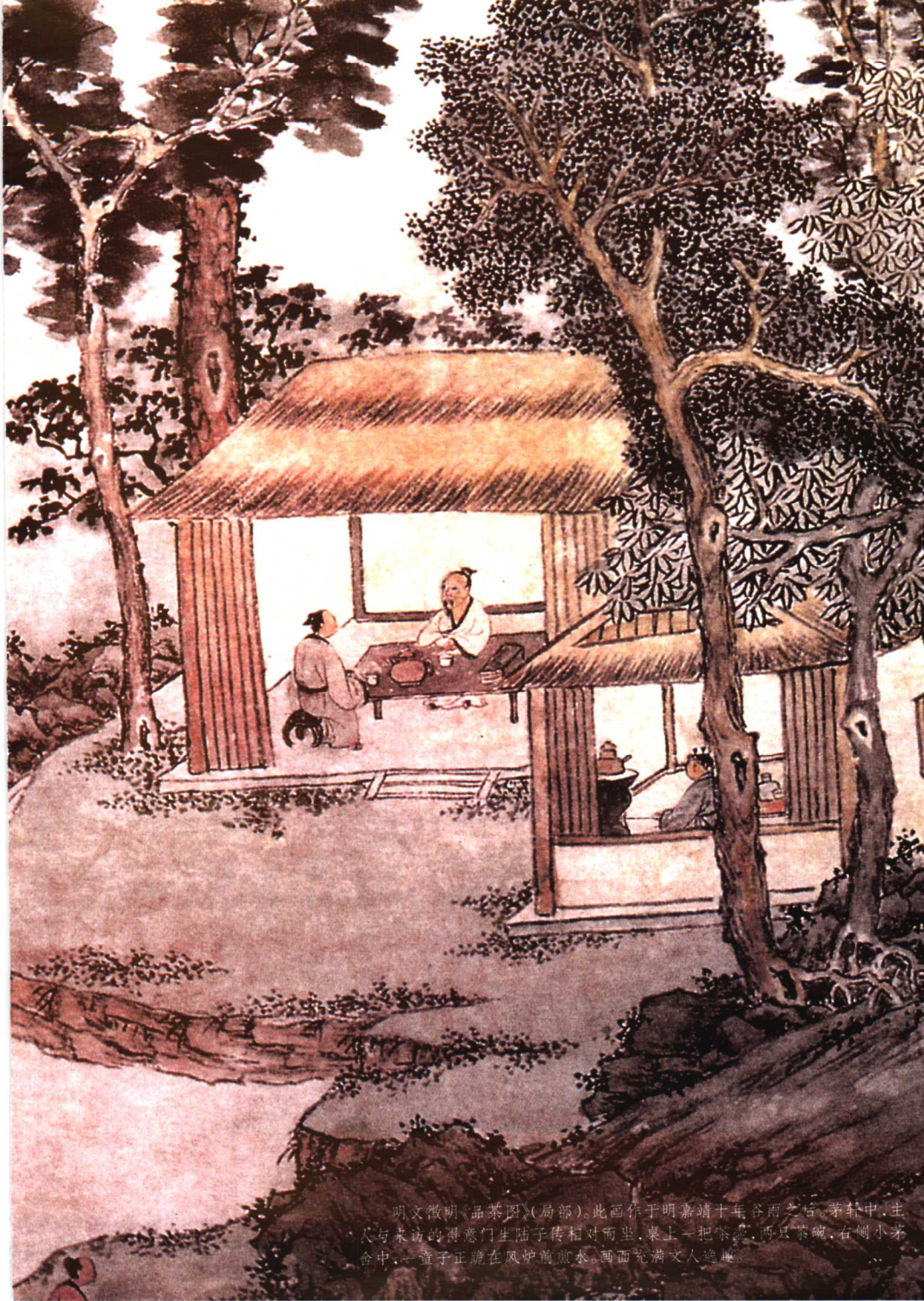
《汲古阁图》。明代常熟人毛晋的藏书楼称为“汲古阁”，架列八万四千多册珍贵图书。



明丁云鹏《煮茶图》

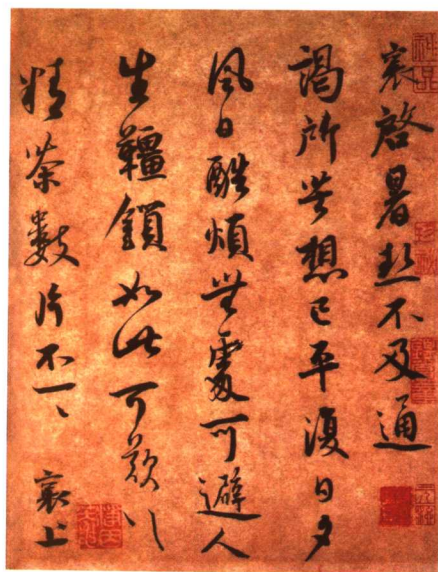
明丁云鹏《玉川煮茶图》。画中卢仝坐于蕉林修篁下，手执团扇，目视茶炉，正聚精会神候火煮茶。



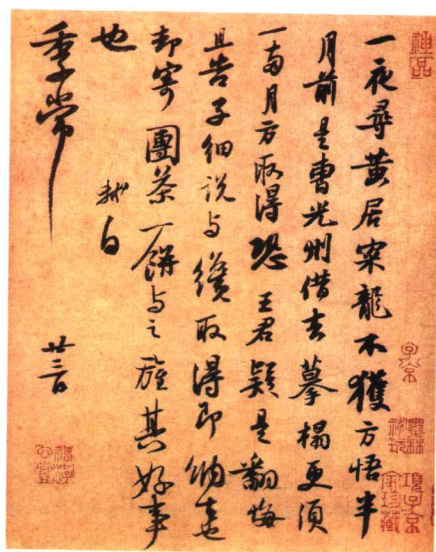


明文徵明《品茶图》(局部)。此画作于明嘉靖十年谷雨之后。茅轩中，主人与求访的得意门生陆子传相对而坐，案上一把茶壶，两只茶碗，右侧小茅舍中，一童子正跪在风炉前煎水。画面充满文人逸趣。

宋蔡襄《精茶帖》。此帖也称《暑热帖》，蔡襄在其中叙述了暑热之苦，却不忘给收信人送上「精茶数片」，想必这精茶定是解暑佳品。

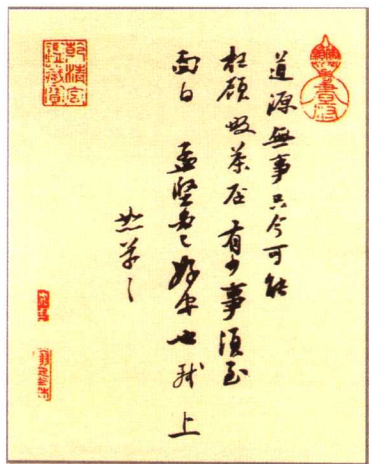


数典



宋苏轼《一夜帖》。苏东坡在信中提及的「团茶」，虽与欧阳修宝爱的茶饼有大小之别、轻重之分，但都是当时人们交往中的馈赠佳品。

宋苏轼《啜茶帖》。苏轼既爱饮茶，又擅书法。在他的眼里，茶与书法有一种相同的哲理和道德内涵。



宋辛弃疾《去国帖》。这件书札为辛弃疾传世的仅见墨迹，又恰为淳熙二年在镇压赖文政茶商军后所作，弥足珍贵。信中所述，应该他戎马倥偬、无暇旁骛、全力以赴扑灭茶商军暴动的生活写照。



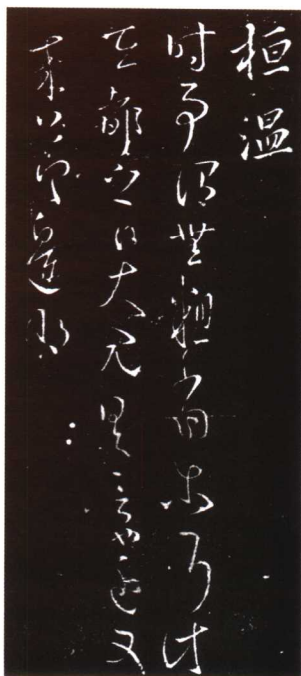
《茶经》书影。陆羽以撰写世界上第一部茶叶专著《茶经》而闻名后世，被誉为“茶圣”。



著名的“茶陵”石印可说是第一方明确与茶叶产地有关的印章。

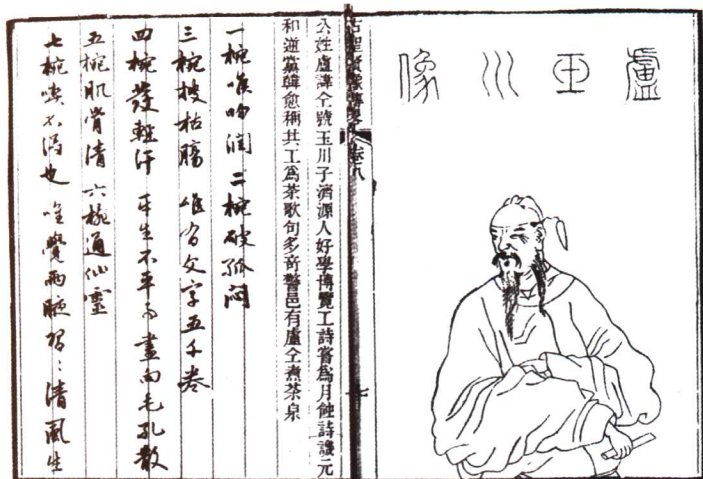
「性俭」。

桓温手迹。《茶经》引述了桓温为扬州牧时宴以茶果的一件小事，说明桓温





西汉木牍“横苟”



卢仝像。唐诗人卢仝嗜茶，所作“七碗茶歌”脍炙人口，流芳百世。

数典



南宋建窑鸂鶒斑盏。北宋陶谷《清异录》记载：“闽中造盏，花纹鸂鶒斑，点试茶家珍之。”



南宋银兔毫盏。盏釉色青黑，从内到外布满银兔毫，这是建盏的一大特点。建盏在宋代主流饮茶方式点茶法中获得了极高的地位，受到上自皇帝，下至文人雅士的青睐。



谢安

陸東岡



陆羽



宋太祖赵匡胤

数典

歐陽文忠公

民有父母國有書龜斯文有傳學者有師君子有所恃而不恐小人有所畏而不戢
為譬如大川禽獸不見其運動而功利之及於物者蓋不可以數計而周知矣故蔡公
大中語也故文序公集云歐陽子論大道似韓愈論事似陸贄記事似司馬遷詩賦似
李白此予言也天下之言也



欧阳修



苏轼



宋神宗赵顼