

江苏教育出版社
青青草丛书

Qingqingcao congshu

生涯选择

张春光 李宁宁 著

Qingqingcao congshu



congshu

生涯 选择

张春光 李宁宁 著

生涯选择

张春光 李宁宁 著

责任编辑 张 平

出 版: 江 苏 教 育 出 版 社
(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.edu-publisher.com>

经 销: 江 苏 省 新 华 书 店

照 排: 江 苏 苏 中 印 刷 厂

印 刷: 丹 阳 市 教 育 印 刷 厂

(丹阳市陵川绿岛北首, 邮政编码: 212300)

开本 850×1168 毫米 1/28 印张 6.875 字数 141 300 字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10 000 册

ISBN 7—5343—3622—8

G·3307 定价: 7.60 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话: 025—
3211774, 邮购地址: 南京市马家街 31 号, 江苏教育出
版社发行科。盗版举报电话: 025—3300420、3303538。
提供盗版线索者我社给与奖励。

序

在世纪之交的 1999 年，江苏教育出版社又为青少年朋友送来了一份礼物，出版了一套充满亮丽色彩和春天气息的《青青草丛书》。

长期以来，这家出版社就像一位充满爱心的长者，始终关注着青少年一代的成长，为他们不断提供美味可口、营养丰富的精神食粮。在经济利益很容易促成出版业短期行为的今天，这样做是很不容易的。

这一代青少年，无疑是我国在 21 世纪建成现代化强国的实践者。中华民族一个多世纪以来的强国梦，即将在他们手中变为现实。能为这一代青少年的茁壮成长做些什么，该是我们最义不容辞的历史使命。在这种“神圣”目标的驱动下，江苏教育出版社很快就把“我”以及这套丛书的全体

作者朋友们召集到了这块“青草地”上来。

时代的飞速进步，各种文化的猛烈冲撞，使当代青少年的思想观念发生了明显的变化。因此，编写一套既体现新的时代特色，又反映当代青少年的实际需求，并为他们喜闻乐见的通俗读物，便成了摆在我们面前的艰难课题。但由于作者对当代青少年的熟悉和了解——他们有的是同中学生相濡以沫的教师或青年工作者，有的是刚刚步入高校的大学生，当代青少年的同龄人，还有的是非常了解和理解自己子女的家长，他们能够与当代青少年同声相应，同气相求，相信这套丛书有望获得青少年读者的认同与喜爱。

忆人生，最忆是青春。对于青春的无限赞美，往往是上了年纪的人由衷的感叹，年轻人不一定能体会。青少年时代是人生中一段最为鲜活，最值得留恋与记录的历程。青春不仅仅是诗人与

哲学家竭尽美妙词汇加以称颂的梦幻，在青春时代需要完成的人生课题丰富多样而又无比重要，因为人生就是“一个连续完成各个时期应当完成的课题的过程”。树立人生理想与事业的目标；努力成才，以睿智的头脑与强健的体魄面对竞争，实现自我价值；学习与同龄异性正常而潇洒地交往；学习成年人应当担负的社会责任；学习作为公民所必需的知识和态度……如何完成这些青少年时期的人生发展课题，正是当代青少年对这套丛书的期望与需要。

以我个人的人生经验而言，以教育者自居，好为人师者必定被人所讨厌，他的人际关系一定很糟糕。写书也一样。我们这套书决不是教育者写给被教育者看的，而是朋友与朋友间的探讨交流、娓娓谈心，或是成长过程的亲切回忆与真实记录，包括校园生活的素描，哪怕是校园幽默，也是生活的提炼，生活的本

原。文笔各具个性，各有千秋。或如高山流水，跌宕起伏；或如淙淙细泉，沁人心脾；或如心灵之诉，细腻动人；或如家常絮语，亲切随意，却没有一丝教育者居高临下的态势。

一个时代的性格是以青年为代表的。读完这套丛书，您不仅了解与理解了当代青少年的思想风采，也从中感受到了我们这个时代的青春脉搏。

“青青河边草，绵绵到海角。”生长在中国这块古老大地上的一万“青青草”，一定会展现出更加蓬勃的生机。

李安瑜

1999年6月于上海

前言

人的一生，充满各种选择，正是在这过程中，我们决定了自己的命运轨迹：

选对了，能量得以充分利用，人生走向辉煌；

选错了，人生之路坎坎坷坷，暗淡无光。

什么时候的选择最重要？

毫无疑问，当然是青年时期。因为此时对前途的选择影响最久远，是一种生涯的抉择。

当你步入初二，你便摘下红领巾，站到了青年的行列。以前你可以说自己小，事事靠父母、老师。可现在你已初二、初三，上了高中，还不应对自己的未来负责？

你可能会说，我不会选择，怎么负责？

我们写作这本书的目的，就是想帮助你。我们进行了多年的心理测评，接待了许许多多的中学生，他们面临的问题具有普遍意义：

智力和能力如何提高？

个性和兴趣如何培养？

怎么才能知道自己的发展方向？

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

——青青草丛书——

初中毕业该上普高、职高还是中专?

高中时选择文科还是理科?

高考志愿该怎么选择?

.....

我们把这些进行了系统的整理，让更多的同学在生涯选择的关键时刻多一份借鉴。

因为你们是八九点钟的太阳，我们只想在你走向十二点时，增加一份驾驭风雨雷电的力量。

我们期待你走向辉煌!



目 录

前言 1

第一篇 选择的困惑

一、为什么选择? 1
二、谁来选择? 7
三、如何选择? 17

第二篇 发掘智力 挑战智商

一、智力问题:让人欢喜让人忧 31
二、皮格马利翁效应的启示 37
三、职业与智力 42
四、智力偏低:挺起胸,找出一条适合自己走的路 46
五、智力中等:敢发掘,更上一层楼 52
六、智力中上:小心,聪明别被聪明误 59
七、智商高:能否成才靠自己 64

第三篇 认识自我 塑造个性

一、个性:人与人之间的差异 71
二、看一看,你的个性该如何? 82

第四篇 搜索能力 瞄准方向

一、能力倾向:无形的手 118
二、在人生转弯的地方 128
三、我能干什么? 158

第五篇 激发兴趣 增强动力

一、职业兴趣：让人乐业忘忧	175
二、兴趣的三段论：有趣、乐趣、志趣	176
三、家庭：职业兴趣的原发点	181
四、学校：职业兴趣的加油站	187
五、朋友之间：兴趣也会传染	196
六、自我：兴趣之舟的掌舵人	200
后记	209



第一篇 选择的困惑

一、为什么选择？

(一) 现在，我是谁？

有位中学生朋友来咨询时这样问我：

“爸爸说我是笨蛋；妈妈骂我是懒虫；语文老师说我没有文学天赋；数学老师(班主任)却说我‘不知几何是几何’，中学能否毕业都不知道；可报纸、电视上都说我们是初升的太阳，充满着希望。老师，现在我到底是个什么呀？”

面对着这样极有“味道”的问题，我一时真的很难找到确切的言辞来回答他。套句《宰相刘罗锅》中的唱词：“说是也是，说不是也不是，是也不是。”

说他是，虽然有些道理，可是会损伤他的自信心；而说他不是，却也不一定正确。因为也许他的父亲对他的期望很高，或者他的父亲是某个专业的技术人员、知识分子，对他的学习成绩不甚满意，自然，父亲嘴上的儿子只能是“笨蛋”。然而，任何一位父亲绝不甘愿真心承认自己的亲生儿子是笨蛋，因而，这一声“笨蛋”之中，虽有喝斥、责备，更多的却是鼓励、激励和期望。

母亲的“懒虫”很显然是严厉的斥责声下蕴含着无限爱意的呵护。你也听出来了？因为我们每个人都不只一次地领受过这种亲切的责骂。

语文老师的这种话是很多中学生朋友都爱听的。有

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ——青青草丛书——

许多朋友说，他或她后来学文科，或走上文学创作的道路，事实上并不是有什么特别的文学天赋，而是在中学时得到了语文老师的表扬，或者是为了得到语文老师的表扬，由此而建立起的文学兴趣或者写作欲望，推动了他们后来的文学创作行为。

也许这位语文老师特别注意到了他的文学天赋，而数学老师却是这位同学的班主任，知道他首先必须能够中学毕业，过度的偏科会影响他的基本目标的实现。因此，数学老师的话更多的是善意的劝导。

报纸、电视等的宣传总是要起激励作用的，而对早晨的天空是否有乌云，每一个太阳是否不一样，她也无法同时一一说清道明。

要我说呢，我只能这样说：别着急，今天你就是你！

琼瑶笔下的人物会使你心潮激荡，碰到异性忍不住偷偷张望；

足球在脚下虽然不怎么听话，但瞄一眼电视却分得清哪是德赛利，哪是德尚；

虽然同桌有点“犯嫌”，可哪天没见着，却还惦得慌；

坐在电影院里，还一直将自己当作银幕上的那个举止高雅、行为端庄的帅哥、靓姐，而一出影院，照样争先恐后地在汽车堆中闯，几步外的天桥就是不愿上；

.....

你是这个花季中最别致的花，你与别人就不同，谁见过世上两朵花一样？

今天，你就是这个样！且别忙，明天，你又会怎么样？

(二) 未来，谁是我？

别急，别忙着把书合上。

我们来玩个游戏。给你一百元钱，把你放到一个陌

生的地方,然后,你会怎么样?

打电话回家,告诉他们你在哪里?

买张票,赶快往家跑?

求警察帮忙?

就地打工?

玩玩去,旅游景点去逛逛?

撮一顿,吃饱了再说?

还是……

有朝一日,父母已不再能提供保护,身边也没有了老师的指导,独自面对着世界,这一刻,你会怎么样?

夏夜的窗前,双手托腮遥望星空的你是否有过这样的憧憬:

站在高高的诺贝尔奖的领奖台上接受奖章的科学家、大文豪;

口若悬河,舌下生威的大律师;

面对闪烁的镁光灯,左手抓“金鸡”,右手持“百花”,嘴上却谦逊的名演员;

手持话筒,摇摆生风,让观众倾倒的红歌星;

英姿威武的军人;

指挥若定的警察;

诲人不倦的教师;

救死扶伤的医生;

.....

回来吧,回到现实中,你看一看,你的憧憬中哪一种实现最容易?

教师?军人?医生?明星?

怕是哪一种都不易。

虽然我们已经确立了这样一个观念:我就是我。我们没有理由拒绝面前的我自己,我们只能拥抱,只有接

受,这并非无奈,这非常自然。这世界上只有惟一的、与任何他人都不同的我。可是,这个我,却并不是一个尽善尽美、法力无边、心想事成的超人,而只是一个普普通通的地球人,有血有肉,有喜有忧,有优点也有不足。

回到现实,再看未来,你会觉得这个惟一的“我”是那么的单薄,那么的脆弱:有那么多的愿望不能实现,有那么多的事情不能去做。

灰心啦?不!

为了未来,必须再造一个自我!

(三) 主观理想:塑造最佳自我

还记得不,前几年曾广泛宣传的一种道德标准“主观为自己,客观为别人”,它已经从社会道德上承认了“自己”的位置。可以这样认定:一个人若想有益于社会,有助于他人,必须先有一个全副武装的“自己”。

姑且不谈如何去有益于社会,只作简单设想:你将靠什么生存?

朋友们,现在谈这个问题是否太早?太沉重?

非也!想了比不想好,早想比迟想好。

只要你一睁眼,看到的一切都让你想到恐怖的未来:

信息量每两三年翻一番;

21世纪的文盲:不懂外语,不会玩电脑;

机构改革,国务院机关裁员50%;

大学毕业生分配:自谋职业;

工厂里的工人:下岗!

机关里的干部:下岗!

公司里的职员:下岗!

.....

你走上社会的那一天,是否也像不少人那样,吃起国

家的“救济粮”？

你慌不慌？

别着急，在走上社会之前，你还有不少时间可用来修炼自己，为未来准备一个最佳状态的自我。

1. 身体健康

在激烈的竞争中，没有健康的身体，经不住强烈的碰撞。最起码，时常生病，医药费也付不起。

2. 意志坚强

“我”是一匹无拘无束的马，不成为它的主人，就无法驾驭它。

3. 个性适宜

一个人脾气太躁不好，可没有脾气也不好，关键是把握一个表现的“度”。

4. 能力全面

感知力、记忆力、思维力、想像力全面发展，适应性随之增强。

5. 技能独特

能玩一门绝活，到哪里都不吃亏。以前江湖上有句行话：一招鲜，吃遍天。

6. 心胸宽广

对小事不计较的人活得不累。

.....

(四) 择业目标：实现个人价值

什么是你的个人价值？

- A. 让父母得意；
- B. 让老师满意；
- C. 令同伴羡慕；
- D. 让人们瞧得起；

.....

所有这些都是一类：一个人的外在价值。换句话说，你是在为他人而做，为别人的称羡而活着。这也没什么错。只是仅仅为了这些而去做一件事，或去选择一种职业，动力是否会不足？

雷锋在做好事的时候，是否在想：我送这位老奶奶回家，她的家人一定会感激我；我做了这么多好事，社会一定会宣传我。雷锋死了，不然他会告诉你：不！

徐虎还活着，他可以跟你讲：二十多年来，作为一个水电工，做了自己做惯了的事，并没有想到会得到这么多荣誉。

一个人做一件事，选择一个职业，应该追求的是他的内在价值：心灵的满足。做一件事，并不只是为了让别人高兴，而更应该是因为我正在做，并且我正在尽我的力把它做好。

你会立即反驳：父母和老师都看重分数，可我一到考试就烦得不得了，让他们高兴就得考，让我满足就不考，可每次都得考。

是的，人有很多时候是被动的，被迫的，成人时常如此，何况中学生呢。人的聪明之处就在于：化被动为主动，变你要我做为我自己要做。

试想一下，董存瑞夹着炸药包到了碉堡下面，这时传来连长的喊话：把炸药包举起来，让你和碉堡一起炸掉。听了这话，董存瑞会不会反感？然而，董存瑞在没有人下命令却必须这样做的时候（也是一种被迫），自己选择了这样一种壮烈的死法，在炸药包炸响的一刹那，他的内心一定很平静：他已满足。

真正的个人价值的体现，是不懈努力和至死不渝的追求。