

风靡台湾的青少年励志读本

青少年成才必备的
六堂情商培训课

卡耐基
心阅读

宽容

张茹〇主编

学会遗忘·拥抱幸福

被执念遮住眼的人，生命的路会越走越阴霾。

正如卡耐基所说：对于聪明的人来说，
每一天都是一次新的生命开始。因为，
聪明的人，懂得宽容。



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

宽容

张茹◎主编

学会遗忘·拥抱幸福



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

宽容/张茹主编。
武汉:湖北人民出版社,2006.1

ISBN 7—216—04493—2

I. 宽…
II. 张…
III. 个人—修养—青少年读物
IV. B825—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142587 号

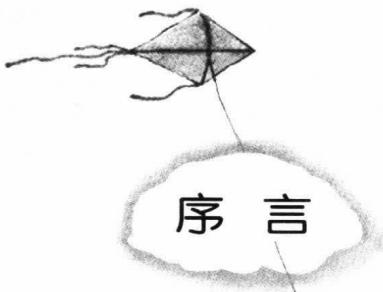
本书由汉湘文化事业股份有限公司授权出版

宽 容

张 茹 主编

出版: 湖北人民出版社	地址: 武汉市雄楚大街 268 号
发行:	邮编: 430070
印刷: 武汉中远印务有限公司	经销: 湖北省新华书店
开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32	印张: 5.375
字数: 107 千字	插页: 1
版次: 2006 年 1 月第 1 版	印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—7 000	定价: 15.00 元
书号: ISBN 7—216—04493—2/B·225	

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



什么是宽容?怎样才算做是“宽容”?

“宽容”二字都是宝盖头,可见都是宝贝。“宽”字下面是草字头和“见”,也就是说像杂草一样的看法都允许并存。可是我们往往连一种异见都无法包容,何况更多呢?“容”是两个“人”和一个“口”,就是你说你的理,我说我的理,不妨求同存异,但不会不让你没有说话的权利。凡人有凡人的性情。温和的、急躁的、爽快的、迟钝的、多愁善感、冷峻漠然、薄情寡义、博爱至诚……凡此种种,不尽例举。但对于处世和生活而言,无论每个人的个性如何、性情怎样,要想生活得快乐和谐,就必须修炼自己宽容的性情。

主教导我们,若有人打了你的右脸,把左脸也给他;主还说,总要原谅别人的过错,不是七次,而是七十七个七次。如果真能宽容至此境界,那么,你人格的魅力、人性的光辉一定非旁人所及。





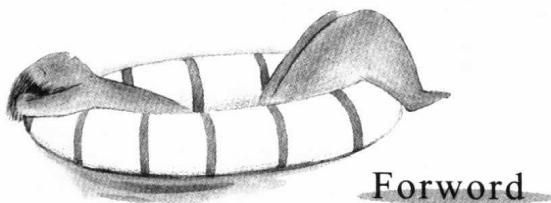
序言

只有在激烈紧张的现代生活中保持内心平静的人，才能免于精神崩溃。纵观历史，从战争首领到帝王将相，从外交大使到商业时代的风云天骄，从红顶商人胡雪岩、中国商父盛宣怀到曾国藩、李鸿章到争霸时代，从今天世界首富的智囊网络到政坛杰出领袖，我们都可以说从他们身上得出成功学的根源，那就是大手笔、大气魄、大胸怀。

以宽容和平直、达观和敦厚的心怀去生活处世，那便会拥有宽广的心理生活空间，任自己悠游，从而心生智慧，令生活得以自在。

无论是面对压力重重的生活和紧张的工作，还是风云变幻的世界、渐渐消逝的爱情和束手无策的孩子，有了宽容与大度，你都可以在人生的帆船上做一个优秀的舵手。宽容是忍耐，是心灵的大海，是成熟的象征，是成功的钥匙。

让你我每一天都笑容满面，让每时每刻都充满喜悦。



PART 1 原谅生活的过错 /1

- 罗兰和她的父亲 /2
- 不见不散 /8
- 像袜子一样柔软 /16
- 孤独的幸福 /21
- 祝福“敌人” /27
- 两巴掌之后 /32

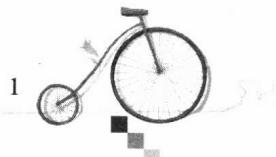


PART 2 工作就是热爱 /36

- 职业,量身订做 /37
- 对钱的渴求 /41
- 二十四小时微笑 /45
- 为工作感动 /51
- 善对挫折 /56
- 憧憬未来 /60

PART 3 你的左手是我的右手 /65

- 干杯,朋友 /66
- 寻觅同道人 /72
- 我支持你 /77
- 遗忘悲伤 /82
- 患难与共 /90
- 彻底交出信任 /96





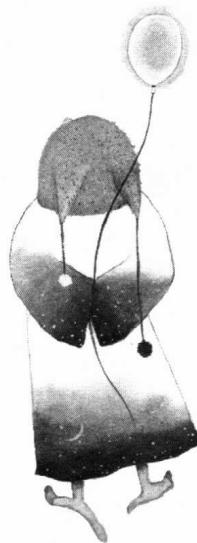
目录

PART 4 做一个好爱人 /101

- 欣赏的眼睛 /102
- 幕后的力量 /108
- 抖抖疲惫 /113
- 爱的阳光 /118
- 相敬如宾 /124
- 知心爱人 /129

PART 5 孩子,你是我的骄傲 /135

- 从赞美开始 /136
- 别说我不懂 /141
- 跳出那格子 /146
- 交个朋友吧 /152
- 谁说金钱万能 /157
- 聊聊天,好吗 /163



原谅生活的 过错

Yuan liang sheng huo
de guo cuo

人生的成败

不是一蹴而就的

生活着

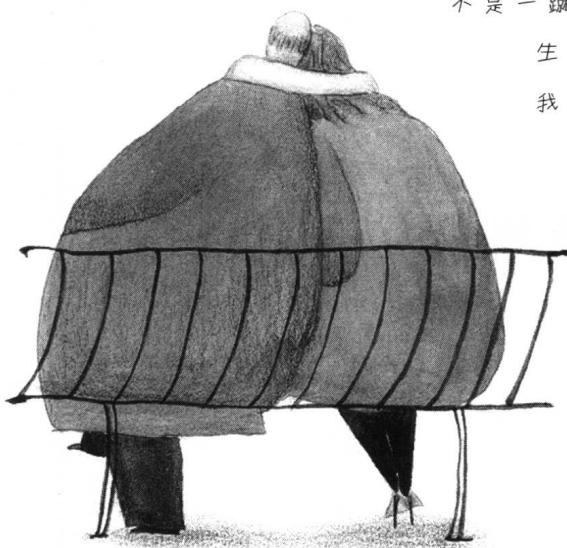
我们就得去

真实地面对

去迎接

而不是一蹶不振

就此消沉





不论你是一个男子还是一个女人，待人温和宽大才配得上人的名称。一个人真正的英勇果断，绝不等于用拳头制止别人发言。

罗兰和她的父亲

生活是一个个五味瓶，里面盛满了人生各种苦涩与甜蜜，我们活在世界上，就不可避免地去接受生活赋予我们的快乐和苦难。人生的功名利禄、光辉荣耀不是瞬间可以获得的，人生的成败也不是一蹴而就的，生活着，我们就得去真实地面对、去迎接，而不是一蹶不振，就此消沉。

如果说，儿女可以恨随便离婚的父母，那么，意大利著名影星索菲亚·罗兰是最有资格恨她父亲的人。因为父亲只给了她生命，而拒绝与她的母亲结婚，也不承担任何责任，使罗兰成为一个遭到人人唾弃的私生女。

罗兰是怎么来到这世界上的呢？

她的母亲回忆说：

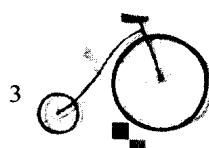
“以往的岁月毁了我的一生。我的记忆中留下的惟有丑恶的东西。李嘉图·希科洛内在罗马街头遇上了我。我去罗马是为了追求我在钢琴演奏方面的前途——我的钢琴演奏得很好。他在街上走上前来，告诉我说他是一个制片人。他说我是如此之美，他禁不住要和我搭讪。我以为他是诚实的。我当时不过是一个刚从波祖里出走的乡下姑娘，什么都不懂。我和他会面几次以后，他就到我的旅店和我一起睡觉；两个月后我怀孕了。但他拒绝和我结婚，这真是奇耻大辱。

“我回波祖里去住可不是一件简单的事。波祖里从来没有过未结婚而生小孩的人。波祖里姑娘在结婚前都是处女，这是一条严格的生活准则。我知道镇上的人会把我当作下流的、不体面的娼妓。但我和他们对抗，我是一个战士，我为我自己和我的婴儿而战斗。”

罗兰的父亲根本不是什么制片人。他学过工程，但由于有始无终，并无专长，工作难找，又缺少积蓄，在小罗兰出生时，母亲的家境已十分艰难，但她的父亲竟不辞而去，连一个里拉也没留下。

好不容易长大到了上学的年龄，然而罗兰所蒙受的耻辱并没有结束。她说：

“我上学后要不是早上八点第一个到校，就是最后一个露面。而我往往是正好在八点五十五分时在班级里最后一名进入教室的。我的痛苦经验使我懂得了这是避免引人注





意的办法。只有尽量避免引人注意，才能躲开同学们针对我的悄悄耳语、奚落眼神、窃笑和侮辱。因为我是一个未婚母亲的私生女呀！我异常腼腆，害怕见人，对这种残酷的环境毫无应付能力……童年的每个早晨，我为了必须上学而胆战心惊，我觉得私生子的印记就刻在我的前额上。”

罗兰几乎见不到父亲。她在自述中写道：“父亲仅仅是一个词，一个毫无意义的标签。一个应当和自己生活在一起却不这样做的人，怎么能使幼小的心灵产生爱和感情呢？这个叫做父亲的人从来不探望我、不关心我。外祖父、外祖母关心我，直到几年前外祖父去世为止，我一直管他叫‘爸爸’，也认为他是爸爸。”

后来，当索菲亚·罗兰成为著名电影演员之后，她在一次接受一家德国杂志的采访时，曾伤感地说：“小时候，我父亲哪怕是一双鞋子也从未给过我。”谁知道，她父亲看到这篇报道，竟去法院告女儿诽谤，并发誓说女儿的话是虚假的，要求她赔偿名誉损失。这件事闹得满城风雨，使罗兰感到非常难堪和痛苦。

尽管有那么多不堪回首的伤心事，但当父亲病危的时候，索菲亚·罗兰还是立即赶去探望，并且尽可能地去理解父亲。

索菲亚·罗兰在其自述中写道：

“一听到我的声音，他睁开眼睛勉强地笑了一笑，说：‘我很高兴。’……那天晚上，我的思想不能离开我的父亲。某种程度上，说也奇怪，他是我一生中最重要的人。尽管我在一

生中收到过许多精美的礼物，可那一辆我父亲一生之中惟一赠送给我的、上面刻有我名字的蓝色玩具汽车，却在我记忆中占有特殊的地位。

“妹妹告诉我，父亲怎样在身体稍好些能出门的日子里，经常到正在放映我主演的片子的电影院去，没完没了地坐在黑暗中看着我。

“我猜不透他坐在黑暗里看着银幕上的我时有何感想。他是否还记得当初我们母女的凄苦处境，那时候他不仅不理睬我们，而且还采取一些奇怪手段来惩罚我们。他要我付出一百万里拉来买他的姓，并且一年以后，又企图推翻协定，我猜他是想从我身上再榨取一笔钱。他甚至故意为难，要我每月拿出三千里拉，以偿还他曾经被迫给过我的几个月生活费。他是否还记得，他曾在警察局指控我们，企图把我们逐出罗马，赶回波祖里？他对这一切是否还记得，或是否有负罪之感呢？但即便是这样，我也无法否认他是我父亲的事实，我猜想在他的内心深处，仍有着一颗爱我的心，因为他会在黑暗的电影院注视我，无休无止……

“我开始实事求是地对待我父亲：他是什么就是什么，把许多罪名加在他身上是无谓的举动。我对他的看法有所改变后，我的感情也转变了。我不再对他怀恨或咒骂。

“我开始对他产生怜悯。我为他伤心。因为，他本来有机会度过美满和充实的一生的，但他摒弃了它，摒弃了愿意爱他和关心他的人，他似乎总是在生活上和自己过不去，他是一个自我失败主义者。





“我感激上帝，我一点也没有从他那里遗传到坏的基因。我不愿意毁坏自己也不愿意毁坏别人。我的天性是乐喜好施，关心别人，而没有丝毫要求报答的思想。这种慷慨的天性也许对我的表演生涯大有裨益，因为真正的表演无非就是演员善于把自己的深情和感受奉献给观众，此外，还能有什么呢？

“在他进医院前不久，在他的请求下，妹妹安排我到他罗马的寓所去探望他。他见了我很开心，带领我参观了他的住所，让我看他的财物和纪念品。我们没有很多话可说，但他认为我参观他的家这件事给他很大的安慰。当我离别的时候，我们站在门廊里互相道别，他握住我的一只手说：‘我为你感到非常骄傲。’那是他对我说过的话中惟一句真情的话。

“在他弥留之际，我思潮起伏……我在一生中遭受的许多痛苦、挫折和屈辱，都是我父亲一手造成的。但现在，在他生命即将结束的时刻，任何在过去对他的反感都已被怜悯之情冲刷得一干二净，一股强烈的爱已无可名状地冲淡了我们过去关系中种种丑恶的事件。

“剩下的只有爱。”

现实生活中在处理类似关系这一方面，能够达到如此崇高境界的是何其稀少啊！我们的误解太多了，仇恨太多了，但疏通的愿望却太弱了，几乎统统打成了死结。这是一个悲剧。

假若，仇恨的结果是幸福，那就去仇恨好了，用不着遗憾

什么。可结果恰恰相反，仇恨只能使悲剧更悲。如索菲亚·罗兰感悟到的那样：

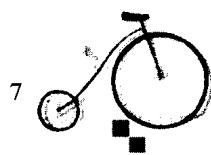
“恨是一种强酸，它腐蚀的不是被恨者，而是恨人者。”

学会理解和宽容吧，那将使你减轻痛苦，并且变得快活起来！



只有一个方法可以让我们面对不幸——那就是接受它。当我们的生活被不幸遭遇分割得支离破碎时，只有时间的手可以重新把这些碎片捡起来，并予抚平。我们要给时间一次机会。

——卡耐基



在处理人际关系时，给人一个超乎事实的美名，就像用“灰姑娘”故事里的仙女棒，点在他身上，这将会使他从头至尾焕然一新。

不见不散

认识小蓝已经好多年了，自从在大学校园里初见，她灿烂的笑容就烙印在我的心里。喜欢和她在一起的感觉，那是放松、平和的满足，是相知畅饮般的感动，为自己、也为可以拥有如此实在的朋友。毕业时我俩邀月盟誓，不论贫穷、疾病，不论天涯、海角，此生终要不离不弃，就是来世也要再续前缘，我们是生生世世最令人羡慕的“朋友”。在彼此关注的眼神里，我们走入了社会，去品味别样的人生，体会成功的感受，我们相信我们的誓言将与日月同辉，与天地同在！

电话、网络、短信、邮件……现代通信联系方式我们无所

不用，涉及范围也是无所不言，言无不尽。尽管我在 D 城，她在 X 市，我们仍然可以心有所应，感觉彼此都在眼前。“人生得一知己足矣”，就是在睡梦中，自己也会突发感慨，睡着了也会笑醒，多么美好的生活，多么动人的友情，真好！

眨眼间，已是我們相识的第十年了，小蓝已为人母，我也为人妻，我們相約在初识的地方大肆庆祝一下，帶着彼此的家人，狂欢一下，夜半时分再归家，我和她都很期盼，期盼着相见的那一刻。可是，可是我們最终没有在当年相识的那一个纪念日再见……

“珊，你的电话，二线。”前面小孟在叫我。

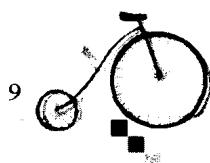
“哦，谢谢！”我依旧习惯性地将眼睛盯着电脑，左手拿起电话，职业性地问候：“您好，请问哪位？”

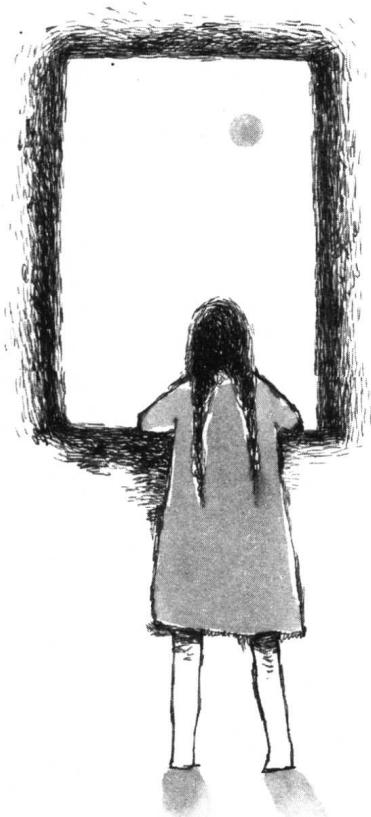
“是企划部林经理吗？”与一般电话无异，我将电话夹在肩膀上，沒有太多关注，手指在键盘上操作着，应道：“喔，是的，请问有什么事情吗？”

“我是帝都公司企划部刘炎。”

“刘经理，您好！找我有事？”我把手放慢了，帝都实业是今年我們公司的一个大客户，房产专案都由我們公司负责，更是我负责的重点。“现实”——头脑中没原由地跳出这个词，不觉嘴角浮起一丝笑意，这是对自己从一个初出茅庐的小女孩，到对人情世故、工作都可以得心应手的职业女性的自信与认可。

“事情重大，我就不和您客套了，今天的报纸你看了吗？白桦别墅的广告怎么和你给我们的别墅区广告企划一模一





样？我们已经为此做了很多准备，购置了促销活动的用品，而且按照我们的协定，我们的广告应该在明天见报。你们还给雨天房产同时做吗？这样不太好哦，严总非常生气和吃惊，需要听到你们的一个合理解释。”电话那端听得出来是相当激动、连珠炮似的质问，语调的急促、语气的锐利，还有事情的突然和奇怪，我停下手里的工作，用手扶着听筒，缓缓说：“今天的报纸我没有看，这件事情我还不太清楚，这样，我先了解一下，在今天中午十二点以前给您一个答复，您看如何？”

“哦，那……好吧！”无可奈何间，刘炎不情愿地应允。

事情已经发生了，着急也没有用，只有先把事情弄清楚，想办法解决和把损失减小到最少。

我放下电话，用最快的速度通知企划部全体员工到会议室开会，我要先弄清楚这件事情的来龙去脉，这涉及到商业机密，涉及到做人的原则问题。