

最新修订版



中國古代術數全書



沈氏玄空學

〔清〕沈竹初著

李非白话释意

中州古籍出版社





《沈氏玄空学》系风水学中的名著、自出版式以来，为玄空风水学派在中国堪舆界独领风骚打下了牢固的理论基础。此次我社特聘请风水名家对此书校勘、并兼容并收近代港台合风水名家对此书的理论及见解，以馈赠者。

《沈氏玄空学》系沈竹先生亲自撰写。沈竹初是宋朝大科学家《梦溪笔谈》的作者沈括的后代。『玄空』，这是一个很费解的名词，各家解说纷纭。一般认为，『玄』指天，表示时间；『空』指地，表示空间。沈竹先生认为：『玄者，一也，空之克性，即窍也；窍有九，故曰九窍。是一玄空二字，自一至九之理。』一至九，即指所谓的『九星』，玄空术，即九星飞布原理在罗盘上的具体运用。

全套定价：188.00元

ISBN 7-5348-1272-0



9 787534 812729 >

(本书定价：39.80元)

中国古代术数全书

最新版

沈氏玄空学

[清] 沈竹初 著
李 非 校译

(豫)新登字 05 号

中国古代术数全书
最新版
沈氏玄空学

〔清〕沈竹初 著

李 非 校译

中州古籍出版社出版 (郑州市经五路 66 号)
880 × 1230 毫米 32 开本 24 印张: 660 千字
2005 年 10 月第 2 版 2005 年 10 月第 2 次印刷
印数 0001—3000 册
ISBN7 - 5348 - 1272 - 0/B · 36

全套定价 188.00 元 本书定价 39.80 元



内 容 提 要

《沈氏玄空学》系沈竹初先生亲自撰写。沈竹初是宋朝大科学家《梦溪笔谈》的作者沈括的后代。

“玄空”，这是一个很费解的名词，各家解说纷纭。一般认为，“玄”指天，表示时间；“空”指地，表示空间。沈竹初先生认为：“玄者，一也；空之凭借，即窍也；窍有九，故曰九窍。是‘玄空’二字，自一至九之谓。”一至九，即指所谓的“九星”，玄空术，即九星飞布原理在罗盘上的具体运用。

《沈氏玄空学》系风水学中的名著、自出版以来，为玄空风水学派在中国堪舆界独领风骚打下了牢固的理论基础。此次我社特聘请风水名家对此书校勘、并兼容并收近代港台风水名家对此书的理论及见解、以飨读者。

出版说明

凡有志于研习风水学的人,如果不了解玄空风水学,那么可以说:“他不是真正懂风水学的人。”玄空风水学,代表了风水学的最高标准,最高层次和最高境界。

《沈氏玄空学》清朝末年由沈竹初先生亲自撰写。

该书出版后,在民间影响颇大,为了满足读者需要,沈颢民先生继续搜集父亲生前的手稿和案例笔记,拟重新增补整理出版,可惜自己无时间,便全部交由王则先完成其工作,这便成为《增广沈氏玄空学》,其文字和内容都比首本丰富多了。

一九二四年至一九三三年,沈颢民与申农太史再将其重编,由原来《自得斋地理丛说》、《章仲山宅断》、《九运挨星立成图》四卷增为六卷。

所以说,《沈氏玄空学》主要辑录了沈竹初毕生的著作,也收入了一大批玄空门派有成就人士之作品和案例实录。内容之丰富、理论之精辟、应用之广泛,深得同行所青睐,为玄空学派在全国堪舆界独领风骚打下了牢固的理论基础。

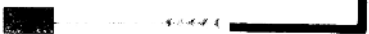
《沈氏玄空学》自一九三三年修正出版后,七十年来,国内一



直未有正式出版过。人们只闻其名，未见此书。为此，为满足学习玄空风水的读者需要，我社在保持著作原貌的基础上对此文进行了整理重编。并加了按语。使此书倍受欢迎。

此书倍受欢迎的另一个原因：那就是此书以大量的阳宅和阴宅的实例来说明它的理论，使人一看就会，一学就懂，而且趣味无穷。极富操作性。

《沈氏玄空学》是一部玄空风水的经典著作，其影响深远流长。习其玄空，师从沈氏，愿你能青出于蓝而胜于蓝。另外，本书又是建国以来首次出版，国内更无样本可鉴，故书中错漏难免，诚望高师斧正，让中华民俗瑰宝完美无瑕。





作者简介

沈氏，钱塘人，名绍勋，号竹枿。十三岁时，金钱帮乱浙，杭州城陷。一门殉者七人，母投井自杀，自此家破人亡。而沈氏也被匪徒挟持，辗转到松江。次年，洋将华尔打败贼匪，救出沈氏，且收为养子。后华尔打浙之慈溪，中枪阵亡，沈氏将其安葬。十五岁，华尔妻姚氏亦卒。此后沈氏受聘于英将戈登，译兵法，训练新兵。中年则和商贾。沈氏先后娶三妻，分别是吴、谢、袁氏。谢氏早亡，袁氏育有两子两女。

于堪舆方面，沈氏早年研读蒋大鸿之著述，后得玄空学之奥秘于章仲山《阴阳二宅录验》。门人甚多，亦有些弟子是跟随其子祖绵（字颍民）学习的，如江志伊、胡伯安等。《沈氏玄空学》六卷就是其子及门徒据其手稿整理而成的。



目 录

内容提要	(1)
出版说明	(2)
作者简介	(1)
缘起	(1)
论玄空	(2)
论天心	(3)
论罗经	(3)
论紫白	(13)
论父母子息	(17)
论夫妇合十	(20)
论阴阳零正	(24)
论下卦	(26)
论起星	(30)
论向水	(41)
论城门	(44)
论七星打劫	(53)
论四十八局	(65)
论上山下水,到山到向	(68)
论三星五吉	(69)
论一四同宫	(70)
论反吟伏吟	(69)
论令星人囚	(82)
论收山出煞	(84)

论分金	(84)
论照神	(95)
论八煞黄泉	(95)
论消亡水	(98)
论三合	(98)
论双山	(100)
论纳甲	(101)
论奇门	(101)
论选择	(104)
论三元伪法	(108)
论唐一行伪法	(112)
论诸家得失	(119)
论秘密之谬	(126)
论阳宅	(133)
罗盘图说	(135)
坤壬乙诀起例之由来	(142)
兼向	(144)
直向	(149)
五黄	(159)
生宫兼借助五黄法	(161)
玄空用法只重一卦	(162)
运克龙趋避法	(163)
山龙出卦立向与平洋葬法	(165)
龙真穴的宜乘时下葬	(165)
上山下水与收山出煞	(166)
上山下水须以局断	(168)
断财丁贵秀以太岁重加取验	(170)
太岁临方检查表	(172)





断向不当旺客星加临之咎	(173)
断阴宅发迹生肖	(175)
飞星四绿方宜高	(177)
反伏吟	(178)
零神照神	(180)
零神方位源出先天卦序	(181)
零神正神逐运方位吉凶表	(183)
城门	(184)
水法	(185)
三吉五吉	(186)
阳宅三十则	(187)
从师随笔	(213)
原序	(228)
阳宅秘断计十七条	(229)
阴宅秘断计五十四条	(265)
九星挨星掌诀	(376)
玄空浅说	(472)
起星立成图序	(478)
起星立成图附说	(497)
吹葦子简易挨星口诀	(504)
蒋大鸿接姜汝皋挨星口诀	(504)
起星图二百一十六局	(505)
近期三元九运表	(632)
年紫白九星入中表	(634)
月紫白九星入中表	(635)
河洛概义	(636)
地盘天盘飞星	(638)
正向	(640)



上元甲子向运吉凶表	(641)
中元甲子向运吉凶表	(645)
下元甲子向运吉凶表	(648)
九星断略	(652)
六亲吉凶断	(653)
暗建	(654)
说卦录要	(655)
先后天八卦取象	(660)
八卦变六十四卦世次图	(661)
骆士鹏六十四卦论	(662)
河洛生克吉凶断	(664)
玄机赋	(666)
玄空秘旨	(668)
飞星赋	(684)
玄关同窍歌	(688)
年月日時紫白图	(691)
月上紫白吉星歌	(695)
日家白星起例	(699)
时家白星起例	(699)
上元日紫白九星顺局表	(701)
上元日紫白九星逆局表	(702)
中元日紫白九星顺局表	(703)
中元日紫白九星逆局表	(704)
下元日紫白九星顺局表	(705)
下元日紫白九星逆局表	(706)
三元时紫白顺逆合局表	(707)
神煞	(708)
紫白诀上篇	(709)





紫白诀下篇	(719)
八宅天元赋	(730)
地理精纂	(737)
河洛用中说	(738)
九宫配斗辅说	(739)
罗经辨	(740)
经辨	(742)
出卦辨	(744)
生克吉凶篇	(745)
山向山水篇	(746)
主佐屈伸篇	(747)
造化休咎篇	(748)
避就篇	(749)
多变篇	(750)
原跋	(751)





缘起——原版序

或问吾师，于地理学如何入门？

答曰：予年十六，即读地理书。后至杭，在丁氏八千卷楼、余桃黄氏五桂楼、宁波范氏天一阁、卢氏抱经楼，凡藏是类之书，莫不毕读。

然于玄空家言，虽读而未得其诀，不独格格不入，且墨守三合诸说，视蒋氏为洪水猛兽。生平慕酈道元、徐霞客之为人，性好游，凡吾国各行省、各藩部，靡不有车辙马迹，所未至者，惟卫藏耳。

辛未冬，家居为先君子觅葬地，得地于中台山之阳，壬山丙向，形局之完美，实所罕见，集大江南地师，除宗蒋大鸿一派外，罗致八十余人相之，众云：吉壤。无何，为某宦以重金购去，怅怅久之。是年冬，某氏葬其父母开金井时（杭谚谓空棺之穴曰金井）往视之，见穴晕太极图分明如画，情更抑郁。葬后，某宦父子因案落职发遣，卒于途，家日零落。于是集杭城地师复相之，均云：古壤，且不犯神煞，百思不解其故。

后余姚胡伯安姻兄增戊游杭行篋中有姜堯秘本，云一运之壬山丙向，丙山壬向，犯反吟伏吟，葬之祸立至。于是，置酒集地师三十余人讨论之，均莫明其理。而二运以下之反伏吟，书中绝不提及。众云：偶中而已。予昔日轻视玄空理气之说，至是少杀。取蒋氏书读之，仍无所知。

同治癸酉，予年二十六，乃与伯安之无锡访仲山后裔，居数月不肯轻泄一字。许以重金得借章仲山所著《宅断》，尽一日夜之力与伯安抄竣，穷年苦思，终不得解。一日，读易，玩洛书图，五入中宫之理，豁然贯通。后读仙井胡世安《大易则通》、光山胡煦《周易

函书》，述八卦爻错综之义。遂将仲山《宅断》一一注释，连年购阅易说、易注百七十余种，乃知汉宋之派别，将昔日所注《宅断》重行更正，复放笔著《地理辨正诀要》、《灵城精义笺》、《地理诸书伪正考》。

总之，三合之盘并未有誤，誤于后人不知天机，死执五运之盘，以为运如此，置八卦摩荡之理不顾。好奇者又增加名目，为江湖谋食之具，将杨公真理气一笔抹煞。蒋大鸿得无极子之传，著《辨正》一书，使《天玉宝照》诸经旨复明于世，厥功甚伟。惟误解天机之义，以为不可泄漏，未将挨星真诀笔之于书，貽誤后人亦匪浅鲜耳。

志伊谨案，先生著述自丙午归道山后，多为门弟子分携以去，是编由哲嗣颍民观察，从先生笔记及往还尺牘中搜集而成，零金碎玉，尤可宝贵。兹特分类编次，俾读者开卷了然，此条为先生自述，致力之由，三合玄空，判若霄壤。特列简首，以为缘起，学者作先生之自序读可也。

胡伯安曰：“先生年三十以前，于易尚主汉宋之别，三十以后曾对余小子云，易拘汉宋，易理永不明矣。戊子，先生已购易得一千一百余种，是年六月十二日，先生初度，余往祝之，阅购易书目已一千七百余种，阅此，正先生年未三十也！”

论玄空

或问，何谓玄空？答曰：玄空二字，传亦久矣，诸子百家解此二字甚多，皆未的当。杨子法言曰：“玄者一也。”此系明解，至空之一字尤为难解。然空非真空，空中亦有所凭藉。天竺学者言：“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。”则



空非凭藉于五蕴不可也，即凭藉五蕴是空即有物矣。此西方圣人与东方圣人之理同也。然空之凭藉即窍也，窍有九，故曰九窍，是玄空二字，自一至九之谓然，一至九非定数也，有错综参伍存乎其间，故以玄空二字代之。

论天心

九宫之中心为天心，此二字由来已久。乐纬云：象天心定礼。乐壶子曰：伏羲法八极作八卦，黄帝作九窍，以定九宫。此窍字即心字之意，亦即玄字之意。唐人诗已有讲“易见天心”之句。其实天心即日月，为易之意，一阴一阳之谓也。后人以戊己代之，今人改天心为天星，误矣。盖圣人作易以象日月，孔子作传而曰：乾坤成列，易立乎其中矣。此中字即心字。老子号此心为玄牝之门，是谓天地根。云房谓此心为生门死户。老子又云：玄之又玄，众妙之门。是谓玄学之始，其实易也。心也，窍也，中也，玄也，是不二法门。

论罗经

或问：罗经之二十八宿、二十四山、九星有所本乎？（是有根据的吗？）

答曰：有。江西信州学有石本《六经图》。“仰观天文图”注云：伏羲氏仰观天文以画八卦，故日月星辰之行度、运数、十日四时之属，凡丽于天之文者，八卦无不统之，按图中斗振天而进今之贪、

巨、禄、文、廉、武、破、辅、弼。本之以冬至日起，日绕斗、牛、女、虚、危、室、壁、奎、娄、胃、昂、毕、觜、参、井、鬼、柳、星、张、翼、轸、角、亢、氏、房、心、尾、箕而行，此二十八宿之证也。又“俯察地理图”注云：俯察地理以画八卦，故四方九州，鸟兽草木、十二支之属，凡丽于地之理者，八卦无不统之。按图中以离为南，坎为北，兑为西，震为东，此四方也。又以坎为冀，艮为兖，震为青，巽为徐，离为扬，坤为荆，兑为梁，乾为雍，中为豫，此九州也。坎北壬子癸，艮居东北，在丑寅之间；震东甲卯乙，巽居东南，在辰巳之间；离南丙午丁，坤居西南，在未申之间；兑西庚酉辛，乾居西北，在戌亥之间，而二十四山定矣，此二图均用后天。

曾廉泉（春沂）问：在杭领教数月余，始知三合之误，盘上卦气干支出于唐时信州石刻。兹得《六经图》已无疑义，惟蒋盘中诸字红阳黑阴，干则阴阳相间，丝毫不爽。至乾巽艮坤四卦，先天卦数乾一巽五艮七坤八，则乾巽艮虽为阳，而坤则明明为阴；后天卦数乾六巽四艮八坤二，以数论则无一字不为阴，而蒋盘为阳，此一大疑问也。至地支各字既非阴阳相间，往往阴字为阳，阳字为阴，各书均未明言。近日宗三合者皆非之，究竟其理安在？

答曰：大哉问也，此理至今无人道破，予曾著说论此，然偏于易理，不能为不知者道。今姑以易理之浅显者言之，夫盘之体，河图也；运之用，洛书也；用替卦则挨星也。今先言干。

天一生壬水，地六癸成之，则壬为阳，癸为阴，故一六共宗而居北。

地二生丁火，天七丙成之，则丙为阳，丁为阴，故二七同道而居南。

天三生甲木，地八乙成之，则甲为阳，乙为阴，故三八为朋而居东。

地四生辛金，天九庚成之，则庚为阳，辛为阴，故四九为友而居西。