

醫學心悟



中國醫學出版社  
第四輯

清·程国彭撰

醫  
學  
心  
悟

中国书店影印

据上海锦章书局版影印

本丛书编委

主 编 编 委	李经纬	孙学威
	王致谱	傅 芳
	郑金生	胡乃长
	任春梅	

医学心悟

\*

中国书店出版

新华书店首都发行所发行

燕郊印刷厂印刷

\*

787×1092 1/32 印张: 5.75

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数: 0.001 — 6.000

定价: 1.20元

## 序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基础途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辩证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

序

古人有言病卧於床委之庸醫比於不慈不孝是以為人父子者不可以不知醫雖然醫豈易知乎哉知其淺而不知其深猶未知也知其偏而不知其全猶未知也以卑鄙管窺之見而自稱神良其差誤殆有甚焉予少多病每遭疾則纏綿難愈因而酷嗜醫學潛心玩索者有年而四方求治者日益繁四方從游者日益眾然此業常懷深危懼凡書理有未實徹者則晝夜追思恍然有悟則援筆而試之歷今三十載珠覺此道精微思賅專一不容淺嘗者問津學貴沉潛不容浮躁者涉獵蓋以上奉君親中及僚友下逮卑幼性命攸關其操術不可不工其處心不可不慈其讀書明理不至於豁然大悟不止爰作是書以教吾徒而名之曰醫學心悟蓋警之也然心悟者上達之機言傳者下學之要二子讀是書而更加博覽群言沉思力索以達詣於精微之域則心如明鏡筆發春花於以拯救蒼生而樂無虛發方必有功仰體

天帝好生之心修證

菩提普救之念俾閻閻昌熾比戶安和永杜天札之傷咸登仁壽之域豈非業醫者所深快乎况為父者知此可以言慈為子者知此可以言孝以之保身而裕如以之利人而各足存之心則為仁術見之事則為慈祥尤吾道中所當景慕也二子識之于日望之

天都普明子程國彭鍾齡氏書

凡例

一醫道自靈素難經而下首推仲景以其為製方之祖也其仲景論傷寒而溫熱溫疫之旨有未暢河間論溫熱及溫疫而於內傷有未備東垣詳論內傷於補中積求等論卓識千古而於陰虛之內傷尚有缺焉朱丹溪從而廣之於陽常有餘陰常不足之論以補前賢所未及而醫道亦大全矣夫復何言不知四子之書合之則見其全分之即見其偏茲集東垣四家而會通其微意以合通于用則庶乎且不偏焉  
一虛火實火之別相隔霄壤虛火可補實火可瀉若誤治之禍如反掌茲以內出者為子火外至者為賊火分別虛實以定補瀉似千古晦表一旦昭然而于對症用藥之間有畫沙印泥之趣

一凡病不外寒熱虛實表裏陰陽茲特者為辨論約之則在指掌之中推之可應無窮之變學者且究心焉  
一醫門論治本有八法而方書或言五法或言六法時醫史執偏見各用一二法自以為是迨至治不如法經  
病轉重重病轉危而終則至於無法大可傷也予故著為醫門八法反覆詳論俾業醫者沉酣於八法之中  
將以扶危定傾庶幾其有活法矣

一傷寒門古稱三百九十七法一百一十三方尚不能盡其變遂謂仲景傷寒論非全書而予獨以四字論括  
之何具簡也不思傷寒以此表裏寒熱四字由四字而數為八句傷寒更無餘蘊夫傷寒有表裏寒有  
表熱有裏熱有表裏皆熱有表裏皆寒有表寒裏熱有表熱裏寒精于此非惟三百九十七法一百一十  
三方可坐而得即千變萬化亦皆範圍於其中予讀仲景書十數年頗有心得因著傷寒四字論以為後學  
津梁云

一傷寒有經病有腑病有合病併病有直中症有兩感症有傷寒兼症茲集分晰清楚綱舉目張辨論詳明毫無  
無蒙混治傷寒者取則于此可漸登仲景之堂而入其室矣

一中風寒熱之別是因乎人之臟腑為轉移從此勘破則清涼溫熱之劑各當其可而古今之疑團以釋

一風寒暑濕燥火天之六氣也六氣相雜互相為病最宜細辨若舉指為傷寒投以散劑為害是甚不可不慎  
於其初

一雜症各有內傷外感之不同須從此分別則治法不至混淆而取效神速

一女人之病多子男子固其有行經胎產等事也且情性多變尤易生病故治法另有變通茲特詳著於後其  
與男子同病者不彀持蠶其不同者而已非缺也

一病各用分別症候用扼要處用眉目分析處用句讀用俱不贅下

卷一

醫中百誤歌

保生四要

治陰虛無上妙方

人參藥酒

醫有微始微終之理

內傷外感致病十九字

大宇解

醫門八法

脈法金針

寒熱虛實表裏陰陽辨

論下法

論消法

論汗法

論和法

論溫法

論補法

論吐法

論清法

論瀉法

陰症有三託

傷寒綱領

傷寒主治四字論

經腑論

陰症有三託

論疫

六氣相雜須辨論

論中風

中風寒熱辨

中風不語解

中風類中辨症法

雜症主治四字論

入門辨症訣

卷二

傷寒類傷寒辨

傷寒六經見症法

太陽經症

陽明經症

少陽經症

太陰經症

少陰經症

厥陰經症

太陽腑病

陽明腑病

論裏中之裏

合病併病

直中三陰諸症

兩感

傷寒兼症

卷三

中風門

類中風

傷暑百病

疫癘

痘疹

咳嗽

喘

吐血

頭痛

心痛

胸痛

腦痛

胃脘痛

腹痛

少腹痛

身痛

肩背臂膊痛

腰痛

痺麻外風

痿



脚氣

癰氣

喎膈

痢疾

泄瀉

癰疾

論水腫鼓脹

水腫

鼓脹

積聚

痧氣

痰飲

嘔吐噦噦逆

三消

熱淋

小便不通關格 婦人

大便不通腸紅

小便不禁

便血

尿血

卷四

遺精

赤白濁

黃疸

不能食

不得卧

自汗盜汗

癲狂癩

驚悸恐

眩暈

健忘

嗜雜

咽喉舌唇 口苦

目

面

瘰癧

鼻

耳

痔瘡

內癰

諸蟲

蠱毒

五絕

卷五

婦人門

月經不調

室女經閉成損

暴崩下血

帶下

求嗣

轉女為男法

診婦人有孕法

驗胎法

食忌

藥忌

惡阻

胎動不安

胎漏

子眩 子懸

胎不長

產後

子煩

子痢

子傷

子痞

孕婦內難

鬼胎 胎動 鬼交

熱病胎損

妊娠小便不通轉胞

胎水腫滿

乳自出

胎產將獲法

十產論

交臂不開產門不閉

胞衣不下

產後將獲法

產後血暈

產後不語

產後發熱

產後癲狂

心神驚悸

汗多變理

產後身痛

產後腰痛

惡露不絕

產後心腹諸痛

產後身痛  
乳癰乳岩  
乳印

婦人陰疾

鼻衄鼻血

產後乳疾

產後身痛  
乳癰乳岩  
乳印

婦人陰疾



醫中百誤歌

醫中之誤有百端，漫說肘後重金丹。先將醫誤從頭數，指點分明見一斑。斑斑醫家誤辨症類，三因分症似三山。外因不內外，三山別出千條脈。病有根源仔細看，從起根處看明。醫家誤脈不真，浮沉遲數不分，清濁都對分清。渾又變，如極脈油，果胸中了了，指難明。病起根處看明，醫家誤脈不真，浮沉遲數不分，清濁都對分清。時時中消息，團團轉，唯在沉潛觀化機。在解脫，不自時之字，寒暑不辨，清濁不分，醫家誤脈不真，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱好問因，經中不辨，循理管教，陽症入三陰，陰症入三陽。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。醫家誤脈不真，浮沉遲數不分，清濁都對分清。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。事執獲，一味不相，互不相容。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。須留意，不須知，嚴且慎。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。病症錯亂，不分，醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。無火者，益火之無，以清者，泄水之主，以鎮陽。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。神良，大則害其氣，小則損其形。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。某因熱用熱藥，則移世為神，某因寒用寒藥，則移世為鬼。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。虛實何難治，虛中有實，實中虛，用藥東垣有次第。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。痞滿燥實病堅牢，茶葉湯丸何所濟。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。遇事戒制，醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。家誤強識，病不識時，莫強詭謀，躬道位讓賢，能捨俸他人全性命。醫家誤藥不中，攻補寒溫不對，症寒是虛，症熱匪搖舉，未須知，嚴且慎。

淺深不一則內清未熟早針則氣泄不成或百毒總應先艾灸。臨症去路于刀針科正氣頭面之  
 上用神燈。頭面科神燈宜用神燈法外科正氣頭面科神燈宜用神燈法外科正氣頭面科神燈宜用神燈法  
 施真救濟好生之念合者。良藥以濟之醫家誤不見已見人開口使不喜宜知窮莫有一能何況同人休道  
 理醫家誤未已病者誤方與與君還細數請君為我聽病家誤早失計初時抱志不介意人日虛兮病日增  
 有良工也費氣病項病家誤不直詭譎試醫工與拙所傷所作只若知級有名家猜不出大疑土我病  
 家誤不相勢病勢沉沉急變計若再踉跄時日深恐怕回春無妙劑書則病家誤在服藥服藥之中有數城  
 或冷或熱要分明會後會前皆有道病家誤最善怒氣道衝胸仍不悟豈知肝木起脾元願君養生須回獲病  
 家誤苦愛思憂思抑鬱欲何之常將不如已者比知得維來且守雌病家誤好多言多言傷氣最難痊動者默  
 口存神坐好將真氣養真元病家誤染風寒風寒散去又復還譬如城郭未完固那堪盜賊更推殘病家誤不  
 戒口口服傷人處處有貪飲相宜中氣和鼓腹含哺天地久病家誤不戒慎閉房任席不知命命有顛危可若  
 何願將好色人為鏡病家誤救絕氣病人自眩時以手救氣閉口莫閉鼻若連算子一昏則譬如入井復下石  
 驚惶不知理路亂忙忙用藥之時偏作主平時可是學此善旁人誤引邪路妄把師巫當仙佛有病之家易看  
 魔到底昏迷永不悟更有大誤藥中等與君細說好留神藥中誤藥不真藥材真藏方方深有名無實何能救  
 徒使醫家枉用心師見大疑易知如藥中誤失炮製不工非善劑市中之藥未蒸炒動者番度謹謹識  
 無言已他藥中誤行不均既藥多分重藥輕君臣佐使失相失債事由來最惱人仍有藥中誤好向水中  
 煎若煎藥時得人煎藥誤水不潔湯入藥必嘔噦如入嘔噦之時病轉增任是名醫書不決煎藥誤水類添  
 藥煎沸起又加些氣輕力或何能救枉怪醫家主見偏此係醫中百種誤說與君家記得熟分病易痊  
 與君共高太春秋

保生四要

一日飲食

人身之貴。父母遺德。食飲非宜。疾病蜂起。外邪乘此。纏綿靡已。沒淫經絡。凝塞腠理。變症百端。不可勝記。惟有  
縱酒飲陽。尤烈。酒毒上攻。虛火灼肺。變為陰虛。祇緣酷醇。虛氣之體。全賴脾胃。要嗜膏粱。火食為最。口腹無遺。  
真真可貴。

二曰慎風寒

人身之中。白榮與衝。寒則傷榮。風則傷衛。百病之長。以風為最。七十二候。傷寒傳變。賊風偏枯。歪斜痺癱。寒邪  
相乘。經絡難明。初在三陽。次及三陰。更有中惡。肢冷如水。急施溫補。乃可回春。君子持躬。戰戰兢兢。方其汗浴。  
切莫當風。四時俱謹。尤慎三冬。匪徒衣厚。惟在藏精。

三曰惜精神

人之有生。惟精與神。精神不斂。四體長春。嗟彼昧者。不愛其身。多言損氣。喜事勞心。或因名利。朝夕熱中。神出  
於舍。舍則已空。兩腎之中。名曰命門。陰陽相抱。互為其根。根本無虧。可以長生。子未兩月。金水俱傷。隔房獨宿。  
體質強。亥子丑月。陽氣潛藏。君子固志。以養微陽。金石熱藥。切不可嘗。積精全神。壽考綿長。

四曰戒嗔怒

東方木位。其名曰肝。肝氣未平。虛火發焉。清風內動。火性上炎。無志無嗔。滿養心。心因益靜。天君泰然。善動  
肝氣。多至嘔血。血積於中。漸次發咳。人人舉事。務期有得。偶爾失息。省躬自克。戒爾嗔怒。變化氣質。和氣迎人。  
且依不忒。

治陰虛無上妙方

天一生水。命曰真陰。真陰虧則不能制火。以致心火炎上。而灼肺金。於是於熱咳嗽。吐痰諸症。生焉。益於熱者。  
陽乘陰也。咳嗽者。大刑金也。吐痰者。腎水虛泛而為痰。如鍋中之水。熱甚則騰沸也。當此時勢。宜從區區草木  
之功。所能濟哉。必須取華池之水。頻頻吞嚥。以靜治於無形。然後以湯丸佐之。庶幾水升火降。而成天地泰交。

之象耳。主方在吞津液華池之水。人身之血液也。數布五臟。洒陳六腑。然後注之於腎。而為精。腎中陰虧。則真水上泛。而為痰。將華池之水。一擁俱出。痰愈多。而肌愈瘦。病誠可畏。今立一法。二六時中。常以舌抵上腭。令華池之水充滿口中。乃正體舒氣。以意自刀。送至丹田。口復一口。數十乃止。此所謂以真水補真陰。同氣相求。必然之理也。每見今之治虛者。高主六味地黃等藥。以為滋陰壯水之法。未為不喜。而獨不於本源之水。取其點滴。以自相灌溉。是舍真求假。不得為保生十全之計。此予所以諷誦而為是言也。衛生君子。尚明聽之哉。

人參果

昔者魏陽呂祖師。出賣人參果一文一枚。專治五勞七傷。諸虛百損。並能禦外邪。消飲食。輕身不老。却病延年。真神丹妙藥也。市人間之深聚。爭賣者千餘人。祖師大唱曰。此果人人皆有。但汝等不肯服食耳。眾方醒悟。令之患虛者眾矣。或歸怨貧乏。而無力服參。或歸怨醫家。不早為用參。或歸怨醫家。不應早用參。或歸怨用參之太多。或歸怨用參之太少。或歸怨用參而不用桂附。以為佐。或歸怨用參而不用芪朮。以為援。或歸怨用參而不用二地。二冬。以為制。議論風生。全不反躬自省。以致屢效屢復。難收全功。不使身肩是任。再敢造次博稽古訓。百法逆尋。每見歷代良醫。治法不過若此。於是睜開目力。取來參果一車。普送虛人服食。凡病危而復安者。不論有參無參。皆其肯服參果者也。凡病愈而復發者。不論有參無參。皆其不服參果者也。世人請自思。細定如此中消息。惟願患者各懷其寶。必然服藥有功。任世水年。無負我祖師垂救之至意。是頃是禱。以上數篇。檢明醫中之誤。細詳調攝之方。益得遺于未有。治病于未然也。後此皆言治法。

醫有微始微終之理

或問曰。醫道至繁。何以得其要領。而執簡以馭繁也。余曰。病不在人身之外。而在人身之中。予試靜坐內觀。從頭面推想。自胸至足。從足跟推想。自背至頭。從皮肉推想。內至筋骨臟腑。則全書之目錄在其中矣。凡病之發。不過內傷外感。與不內外傷三者而已。內傷者。氣病血病。傷食。以及喜怒哀思悲恐驚。是也。外感者。風寒暑濕。燥火是也。不內外傷者。跌打損傷。五逆之類是也。病有三因。不外此矣。至于變症百端。不過寒熱虛實。表裏陰陽八字盡之。則變而不變矣。論治法。不過上方與十劑。下方者。大小緩急奇偶。十劑者。宣通補瀉。輕重清濁。

燥濕也。精乎此則投治得宜矣。又外感之稱自外而入，且濕不宜補，內傷之邪自內而出，宜補不宜瀉。然而濕之中有補補之中有瀉，此皆治法之權衡也。又有似症如火似水，水似火，火似水，木似金，金似木，木似金，虛似實，實似虛，不可不以不誤。明乎此則病無遁情。至學者讀書之餘，閉目凝神，時刻將此數語細加領會，自應一旦豁然，融會貫通，微始微終，了無疑義，以之司命，美愧焉。

內傷外感病十九字

人身之病不離乎內傷外感，而內傷外感中只一十九字盡之矣。如風寒暑濕燥火外感也，喜怒哀思悲恐驚與夫陽虛陰虛傷食內傷也。總計之共一十九字，而千變萬化之病，予以出焉。然病即變化而總不離乎一十九字。一十九字總之一內傷外感而已。所謂知其要者，一言而終，不知其要，流散無形。此道中必須提綱挈領，然後拯救有方也。

大字解

從來大字內經有壯火少火之名。後人則曰天火人火。君火相火。龍火雷火。種種不一。而朱丹溪復以虛火二字括之，可謂善言火矣。乃人人宗其說，而于治火卒無定見。何也？是殆辨之猶未確，然予因易數字以解之。夫火者六淫之邪，飲食之傷自外而入，勢猶賊也。虛火者七情色慾勞役耗神自內而發，勢猶子也。賊至則驅之，如消散清涼攻伐等藥，皆可按法取用。蓋刀鎗劍戟原為驅賊設也。子逆則安之，如補氣滋水理脾等藥，皆可按法施治。益飲食器用原為養子設也。夫子者，奉身之本也。若以驅賊者驅其子，則無以為養身生命之本矣。人固不可認賊作子，更不可認子作賊。病機一十九條，言火者什之八，言寒者什之二。若不明辨精切，恐後學卒至模稜，余故反復詳言，以立施治之法。

外火 風寒暑濕燥火及傷熱飲食賊火也。賊可驅而不可留。

內火 七情色慾勞役耗神子火也。子可養而不可害。

驅賊火有四法

一曰發風寒擁閉大邪內鬱，且升發之。如升陽散火湯之類是也。二曰清內熱極盛，且用寒涼。如黃連解毒



毒湯之類是也。三曰攻火氣鬱結大便不通法當攻下。此釜底抽薪之法。如承氣湯之類是也。四曰利熱氣佛鬱清之不去攻之不可。此本來真水有虧不能利火所謂寒之不寒是無水也。當滋其腎。如地黃湯之類可用也。

養子火有四法

一曰達肝經氣結五鬱相因當順其性而升之所謂木鬱則達之如道遠散之類是也。此以一方治木鬱而諸鬱皆解也。二曰滋虛火上炎必滋其水所謂壯水之主以鎮陽光如六味湯之類是也。三曰溫營役神疲元氣受傷陰火乘其土位經曰營者溫之又曰甘溫能除大熱如補中益氣之類是也。四曰引腎氣虛寒逼其無根失守之火浮游於上當以辛熱雜於壯水藥中導之下行所謂導龍入海引火歸元如分水湯之類是也。

以上治火法中賊則直攻子則直養子。然有邪盛正虛之時而用攻補兼行之法或滋水制火之法往往取效。是知養子之法可借為驅賊之方。斷無以驅賊之法而為養子之理。蓋養正則邪自除。理之所有。後正而能保身。理之所無也。世人妄用溫補以養賊者固多。而志行攻伐以驅子者。更復不少。此皆不得太子真詮。而始禍斯民也。可不慎哉。

脈法全針

脈有要訣。胃神根三子而心人與天地相參。脈必應乎四時。而四時之中。均以胃氣為本。如春弦夏洪。秋毛冬石。而其中必兼有和緩悠揚之意。乃為胃氣謂之平人。若弦多胃少曰肝病。洪多胃少曰心病。毛多胃少曰肺病。石多胃少曰腎病。如但見弦洪毛石。而胃氣全無者。則危矣。夫天有四時。而弦洪毛石。四脈應之。四時之中。土旺合十八日。而緩脈應之。共成五脈。五臟分主之。如肝應春其脈弦。心應夏其脈洪。肺應秋其脈毛。冬應腎其脈石。脾土應長夏其脈緩也。然而心肝脾肺腎雖各主一脈。而和緩之象必寓乎其中。乃為子脈。否則即為病脈。若但見弦洪毛石。而胃氣全無者。即為真象脈見矣。凡診脈之要。有胃氣曰生。胃氣少曰病。胃氣盡曰不治。乃一定之診法。自古良工莫能易也。夫胃氣全虧則尤可危。胃氣稍衰。猶為可治。即當於中候求其神氣。