

义马民俗志

戴景琥 主编

丛	民	中
书	俗	州

HOHG ZHOU MIN SU CONG SHU ZHOHG ZHOU MIN SU CONG SHU ZHOHG ZHOU MIN SU CONG SHU

CONG SHU ZHOHG ZHOU MIN SU CONG SHU



中州民俗丛书

编纂说明

编纂出版《中州民俗丛书》，是河南地方史志编纂和民俗资料搜集整理的一个部分、一段总结和一种尝试。

当初，民俗志只是作为民政志的一个章节，而且也是按照旧志中对民俗的分类去设篇立目的。后来，省志设立民俗志专卷，这项工作方才算正式开始。然而怎样去编写一部现代的民俗志专卷，民俗究竟应该包括哪些内容，如何按新的时代要求和特点去改进旧立篇目，当时大都心中无数。尤其像河南这样一个地处中原，具有丰厚文化传统和民俗土壤的大省，“百里不同风，十里改规矩”，要编写成一部全面真实反映全省民俗的新志书谈何容易。东汉应劭在《风俗通义·序》中就曾引“齐王问画”的故事说明准确表述一个地方民间习俗的难度。他说“昔客为齐王画者，王问画孰最难，孰最易？曰：‘犬马最难，鬼魅最易。犬马旦暮在人之前，不类不可，类之故难；鬼魅无形，无形者不见，不见故易’。”他将民俗喻之为人们熟悉的犬马，要想准确地记述下来，必须要十分熟悉它，省民俗志是很难做到这一点的。为了弥补将来省民俗志可能的缺陷，一些有区域代表性的县市编纂民俗志就显得非常必要了。县市辖区小，编写自己的民俗志书，材料易于搜集掌握，比较能真实详尽地反映出当地民俗真貌。这样，经过几年的努力，各县市不断交流经验，相互切磋、研讨，写出了数十部县市民俗志稿，而且其中不少志稿突破了旧志风俗

分类的束缚，依照现代民俗学分类设编立目，颇有价值。有关领导和出版部门注意到了这一令人兴奋的情况，鼎力支持，并提出以丛书形式出版，作为省民俗志的补充。于是，这套《中州民俗丛书》便问世了。

民俗是民族文化的一部分，也是地方人民生活的真实写照。胡乔木同志曾称其“是一种历史，一种科学”。对于这样“一种历史，一种科学”，古人也曾做过一些整理和研究，有关河南民俗的书就有不少。汉应劭的《风俗通义》、宋孟元老《东京梦华录》、清人的《洛阳风俗记》以及近人的《偃师县风土志略》、《淮阳乡村风土记》等，还有《河南通志》以及各县志中的“风俗”篇，都分别记述了河南民俗的许多方面，为我们今天研究古代民俗及其传承、变化提供了不少资料。但由于历史条件的限制，旧的民俗志书的记述，主要偏重于民间的人生礼仪、岁时节日等方面的内容，对于经济民俗、社会民俗等涉及甚少，尤其是经济民俗更可以说是凤毛麟角。如何从民俗所应包括的各个方面去全面地搜集、整理素材，以使其为民俗文化的不断发展与社会的改革、改造服务，的确是一件重要的、应该做的事情。

这件事，《中州民俗丛书》今天做了。

丛书突破旧史志框架的束缚，依民俗学研究的内容，科学立目，广征博采，详细记载和表述了从衣食住行、生产劳动到集会贸易等各种经济民俗以及社会民俗、精神民俗和游艺、口传语言民俗等近现代河南民俗的方方面面。作为一套专门记述一个地方风俗习惯的丛书，《中州民俗丛书》呈现了准确鲜明的时代特色和朴实生动的地方特色。

尽管由于水平所限，这套丛书所记述的内容依然只能说是河南民俗的一部分或会有讹误，但她毕竟是在“继承历史，反映现实，服务四化，有益后世”的总想指导下对民间习俗进行全面搜

集整理的一次大胆尝试，相信她的出版一定会对“存史、资治、
禅风教”有一定意义，也会对我们进行革除陋俗，发扬良俗，建
立社会主义新风尚，提供有用的资料。所谓“习以为俗，则移其
志；安之既久，则移其质”，我们通过对民间习俗的整理研究，
将其良好的风俗赋予社会主义的新内容，而传承下去，将对于
提高民族自信心，增强民族自豪感，发扬民族文化的优良传统，
建设社会主义精神文明产生积极的作用。

在丛书的编写出版过程中，得到了许多领导同志和专家学
者的支持。王国权、邵文杰、祝庆理、张志刚、李 准、姚雪垠、
钟敬文等还分别为一些志稿写了序或题写了书名。中州古籍出版
社的同志给予了具体的指导和帮助，借此机会，一并表示衷心的
感谢。

刘 永 立

1990年秋

凡 例

一、本志书为社会主义新方志，力求做到思想性、资料性、科学性的统一。

二、本书严格遵守志书体例，以志为主兼用图表，图文并茂。全书设引言、生产、生活、乡里社会、集会贸易、人生礼仪、民间信仰、岁时节日、民间游艺等8章50节，共约25万字。

三、本志书侧重于记述近现代民间风俗，对于古代风俗，有史料可查的也略加追溯，对于当今正在提倡但尚未形成风俗的一些作法，只作简要介绍。

四、本志书采用规范化现代语体文记述，坚持资料翔实，不加评论，寓褒贬于叙事之中。

五、本志书限于记述义马市区内的风俗资料，对于与义马比邻的渑池县一些乡村，因历史上同属一地，风俗相同，或略有差异，为保持资料的完整性，地域上略有延伸。

引 言

义马市位于河南省西部，东距省会郑州183公里，西距三门峡市65公里，全市总面积112平方公里，人口10万余，自古以来均为东西交通的要冲。义马市即古新安城，为崤函古道上的一座重镇，是连接洛阳、长安两大京都的咽喉地带，为历代兵家必争之地。

隋唐以后划归渑池县管辖，1949年中华人民共和国建立时，义马是渑池县东部一个较大的村镇，为适应煤炭生产发展的需要，1970年经河南省批准，建立义马矿区；1981年经国务院批准，在义马矿区建立义马市。

义马煤炭资源丰富，开采历史悠久，是豫西煤炭基地的中心，义马矿务局所在地，煤炭产量居河南省第二位。所产煤炭销往中南、华东各省市，为祖国的四化建设日夜输送“工业食粮”，给发展中的现代化城市点亮了万家灯火。

义马市与仰韶文化命名地渑池县仰韶村近在咫尺，境内有仰韶文化遗址多处，是中华民族的发祥地之一。几千年来，义马人民在这块古老的土地上繁衍生息，养成了男耕女织、勤劳节俭、刚勇顽强、淳朴朴实的民风，积累了丰富的生产经验，形成了丰富多彩的民间风俗。

义马民俗是古老的中原民俗的一部分，是世代代的义马人民留给我们宝贵的文化遗产。在这些民俗中，有些是我们应当继承的良俗，为我们今天的精神文明建设奠定了基础；有些是阻碍社会前进的陋习，需要我们在社会发展的实践中去改革和摒弃。

我们编写这本《义马民俗志》，在于给人们提供研究义马民俗和移风易俗的依据。

义马民俗，源远流长，择其要，志于后。

目 录

凡例

引言

第一章 生产习俗

第一节 矿业..... (1)

一 凿井..... (2)

二 挖煤..... (4)

三 提升..... (7)

四 照明..... (7)

五 通风..... (8)

六 灾害事故..... (9)

七 信仰..... (11)

第二节 农业..... (12)

一 耕作制度..... (12)

二 耕作方法..... (13)

三 作物种类..... (21)

四 作物栽培..... (24)

五 作物收藏..... (29)

第三节 匠作..... (35)

一 铁匠..... (36)

二 泥水匠..... (37)

三 石匠..... (40)

四 编织匠..... (40)

五 其它零星工匠.....	(42)
六 手艺人.....	(44)
七 作坊.....	(45)
第四节 女红.....	(47)
一 纺织.....	(47)
二 缝纫.....	(49)
三 刺绣.....	(50)
第五节 饲养.....	(52)
一 役畜.....	(53)
二 肉畜.....	(57)
三 家禽.....	(57)
四 其它.....	(59)
第六节 民间搬运.....	(59)
一 人力.....	(59)
二 畜力.....	(62)
第七节 水利.....	(64)
一 打井汲水.....	(64)
二 修渠引水.....	(65)
三 沿河提水.....	(65)
四 库塘积水.....	(67)
第八节 植树.....	(67)
一 主要树种.....	(67)
二 种树习惯.....	(69)
三 古树简介.....	(71)
第九节 生产谚语.....	(72)
第二章 生活习惯	
第一节 居处.....	(77)
一 房屋.....	(78)

二 院落·····	(83)
三 住房分配·····	(87)
四 照明取暖·····	(87)
五 信仰·····	(89)
第二节 服饰·····	(90)
一 发型·····	(90)
二 冠戴·····	(91)
三 衣着·····	(91)
四 鞋袜·····	(93)
五 首饰·····	(94)
六 洗涤保藏·····	(95)
第三节 饮食·····	(96)
一 家常便饭·····	(97)
二 节日饮食·····	(98)
三 待客饭·····	(99)
四 春荒饭食·····	(100)
五 工匠饭·····	(101)
六 改样饭·····	(102)
七 饮食习惯·····	(102)
第四节 起居·····	(103)
一 早起·····	(103)
二 晚睡·····	(104)
三 一日三上工·····	(105)
第五节 行旅·····	(105)
一 行路习惯·····	(106)
二 道路·····	(110)
三 传信·····	(111)
第六节 妇女地位·····	(113)

一	不能继后	(113)
二	长相招罪	(113)
三	行动受限	(113)
四	盼男不盼女	(114)
五	改嫁受歧视	(114)
六	肢体受残害	(115)
七	无婚姻自主权	(116)
八	妇女地位的变化	(116)
第七节	方言	(117)
一	语音	(117)
二	声调	(120)
三	语汇	(120)
第八节	生活常识	(128)
一	民间测天	(129)
二	民间历法	(131)
三	实用计量	(133)
四	保健知识	(135)
五	生活谚语	(138)
第三章	乡里社会	
第一节	村落	(142)
一	居民来源	(142)
二	村落分布	(143)
三	村庄选址	(145)
四	村巷布置	(146)
五	公共设施	(147)
六	村庄命名	(149)
七	村庄变迁	(150)
八	村规民约	(151)

第二节 家族.....	(153)
一 家族.....	(153)
二 亲戚往来.....	(160)
三 家世传承.....	(163)
第三节 姓氏.....	(164)
第四节 社交.....	(167)
一 邻里之间.....	(168)
二 涉外交往.....	(174)
三 人际关系.....	(175)
第五节 教育.....	(178)
一 私塾.....	(179)
二 民国时期的国民小学教育.....	(180)
三 新中国建立后的中小学教育.....	(181)
第六节 会社.....	(182)
一 结社.....	(182)
二 随会.....	(183)
三 会道门.....	(184)
第七节 乡情.....	(185)
第四章 集会贸易	
第一节 集市.....	(187)
一 古集镇.....	(187)
二 义马火车站贸易中心.....	(188)
三 矿区集市贸易.....	(189)
第二节 庙会.....	(190)
一 老君庙会.....	(191)
二 龙王庙会.....	(191)
三 火神庙会.....	(191)
四 山神庙会.....	(192)

五	佛爷庙会	(192)
六	关帝庙会	(192)
七	奶神庙会	(192)
八	小满会	(193)
第三节	市商	(194)
一	坐商	(194)
二	行商	(194)
第四节	民间交易	(196)
一	牲畜贸易	(196)
二	房屋、土地买卖	(197)
三	粮食交易	(197)
四	以物易物	(199)
五	典当	(200)
第五章 人生礼仪		
第一节	通礼	(201)
一	礼貌语言	(201)
二	通行礼仪	(202)
三	亲戚礼节	(205)
第二节	称谓	(207)
一	亲族称谓	(207)
二	亲戚称谓	(208)
三	亲友称谓	(208)
四	途中问人称谓	(208)
五	往来应酬称谓	(209)
六	初次见面问询时的称谓	(209)
第三节	诞生	(210)
一	妊娠	(210)
二	分娩	(210)

三	满月	(213)
四	起名	(214)
五	认干爹娘	(217)
第四节	成年	(218)
第五节	嫁娶	(219)
一	提婚	(219)
二	订婚	(220)
三	谢姻	(221)
四	送好	(221)
五	送大礼	(222)
六	添箱	(222)
七	装箱	(223)
八	清爷牌	(223)
九	开脸	(223)
十	迎娶	(224)
十一	拜堂	(225)
十二	闹房	(226)
十三	梳头	(227)
十四	搬闺女	(227)
十五	其它婚类	(228)
第六节	庆寿	(229)
第七节	葬礼	(229)
一	理丧	(230)
二	埋葬	(233)
三	葬后礼仪	(237)
四	其它丧俗	(237)
第六章	民间信仰	
第一节	信神	(239)

一 家庭敬神.....	(239)
二 村中敬神.....	(241)
三 他乡敬神.....	(242)
第二节 信鬼.....	(243)
一 祭祖.....	(243)
二 招魂.....	(245)
三 驱鬼.....	(247)
第三节 信命.....	(249)
一 算命.....	(250)
二 看风水.....	(251)
三 择吉.....	(252)
四 前兆迷信.....	(252)
五 占卜.....	(255)
第四节 信教.....	(256)
第七章 岁时节日	
第一节 传统节日.....	(258)
一 春节.....	(258)
二 元宵节.....	(263)
三 添仓.....	(265)
四 二月二.....	(265)
五 清明节.....	(265)
六 端午节.....	(266)
七 六月六.....	(266)
八 七月七乞巧.....	(266)
九 仲秋节.....	(266)
十 寒衣节.....	(267)
第二节 纪念日.....	(267)
一 元旦节.....	(267)

二 妇女节	(267)
三 植树节	(268)
四 劳动节	(268)
五 青年节	(268)
六 儿童节	(269)
七 建党节	(269)
八 建军节	(269)
九 教师节	(269)
十 国庆节	(269)
第三节 二十四节气	(270)

第八章 民间游艺

第一节 民间戏曲	(273)
一 剧种	(273)
二 剧目	(278)
三 唱戏习俗	(279)
四 著名艺人	(279)
五 戏曲谚语	(281)
六 行话	(282)
七 舞台	(285)
八 路戏	(286)
第二节 社火	(287)
第三节 民俗故事	(291)
第四节 笑话	(305)
第五节 谜语	(317)
第六节 歇后语	(319)
第七节 歌谣	(322)
一 民谣	(322)
二 情歌	(332)

第八节 游戏..... (336)

后记