

中国历史文化名城

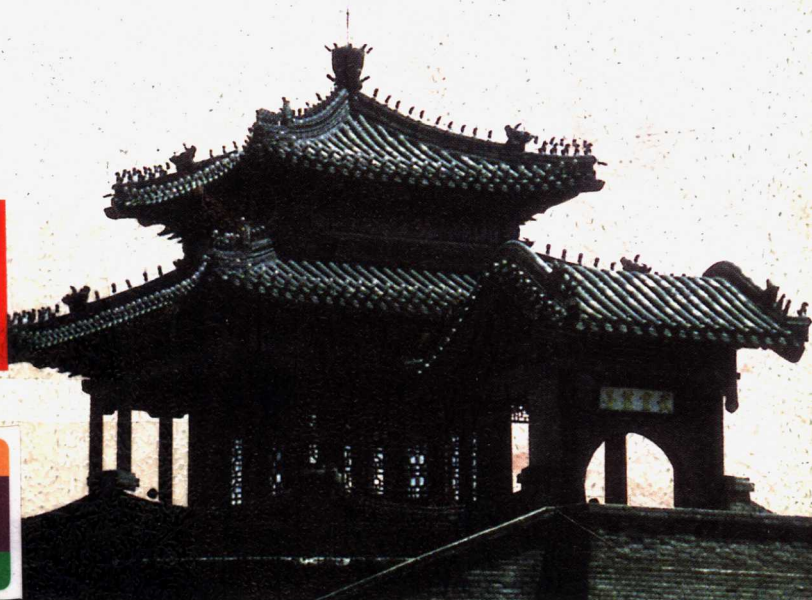
丛书

邯郸

HAN DAN

郝良真/编著

旅游教育出版社



2.23
3



中国历史文化名城丛书
Historic and Cultural Famous
Cities in China

郝良真

编

著

旅游教育出版社

中国

邯郸



责任编辑:陈 志

图书在版编目(CIP)数据

邯郸/郝良真编著. — 北京:旅游教育出版社, 2001. 1
(中国历史文化名城)

ISBN 7-5637-0911-8

I. 邯… II. 郝… III. 邯郸市-概况 IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85415 号

中国历史文化名城丛书

邯 郸

郝良真 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/32
印 张	3.75
字 数	65 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版
印 次	2001 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
定 价	8.00 元

《中国历史文化名城》丛书编委会

顾 问:单天伦

策 划:陈喜增 章丽君 唐志辉

主 编:陈宝辉

副主编:韩乃锦 沈根发 周用宜

编 委:	万木春	方 惠	王武峰	尹福庭	邓卫中	白 滨
	冯士钵	刘泱泱	皮明庥	邢凤麟	任崇岳	李德征
	邱远猷	花淑芳	邹身诚	陈 志	宋德金	何连水
	杨国才	张一文	张守常	范明礼	郭毅生	姜秉正
	高淑芬	徐菊芳	唐时清	黄剑华	韩品峥	韩淑芳
	魏志国	谢肇华	曾达明	曾景忠	廖一中	樊国宾

中華大地
日月璀璨



歷史名城
延往昇平

長春

中國歷史文化名城
沈陽

《中国历史文化名城》丛书序

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，是人类文明进步的结晶。这是学术界的共识。至于城市产生的原因，国内外历史学家、社会学家、城市学家，则歧见纷呈，有防御说、宗教中心说、集市说、地利说，等等。看来还得继续讨论下去。笔者认为，历史本身发展是很复杂的，城市产生的原因应该是多元的、多样的，虽说有大的规律可寻，但具体到不同国家、不同地区、各个城市，其起源的原因很难划一，也不可能单一。

根据现有文献资料和考古的遗存、实物证明，中国早期城市产生于原始社会末期向奴隶社会过渡的时期，是一个漫长的历史过程。最早的是关于“三皇五帝之都”的远古都宫室传说，见于《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献。宋代王钦若、杨亿《册府元龟·都邑》、李昉《太平御览》、南宋郑樵《通志·都邑略》，对这些资料作出整理，近代国学大师王国维进行过全面系统的研究，著有《殷周制度论》。不过，这些记载，至今尚未得到考古遗存和实物的证明。有关中国最早城市的记载是鲧城和禹都。关于鲧城，《世本·作篇》有“鲧作城郭”，《淮南子·原道训》有“昔者夏鲧作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心”，《吕氏春秋·君守》有“夏鲧作城”，《吴越春秋》有“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”，等等；至于禹都，据传说记载，或平阳、或安邑、或晋阳、或阳翟诸说，虽说法不一，

但都指有具体地址。从考古资料看,自鲧作城至夏桀灭亡,凡历时约 500 年,是中国早期城市雏形期。近些年来,河南登封王城岗、淮南平粮台、山东寿光边线王等地发掘的古城遗址,考古学家证明这些都是夏文化遗址。还有内蒙古包头阿善、凉城老虎山围墙,以及 20 世纪 30 年代发现的山东章丘城子崖城址、河南安阳后冈的一段板筑围墙遗址等,都证明夏代已有早期的城市存在。商灭夏以后,中国奴隶社会的生产力又有进一步发展和提高,并且伴随着手工业、商品交换的迅速发展,产生了中国历史上的第三次社会大分工,商业从手工业中分离出来,更大大地促进了中国早期城市的形成和发展。考古学家证明,河南偃师二里头、湖北黄陂盘龙城、早商都城(隰或亳)、晚商王都殷等遗址,都是这个时期的主要都市。

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物,而且随着社会生产力的发展而发展,由雏形,而形成,而发展。历史事实也证明,城市发展又能够影响和带动经济、社会、文化乃至整个社会的发展。所以,城市是社会生产力发展的产物,也是社会生产力发展的动力。在一定意义上说,城市发展的状况和水平,是经济社会发展的标尺和标志。

每个城市都有自己的发展历史,也都对社会产生过各自的影响和作用。中国历史文化名城,既具有一般城市的要素和功能,又与一般城市不同,它们在中国历史文化发展进程中,曾经起过而且仍在发挥着突出的特殊作用和影响,有着与众不同的辉煌过去,给予人们特别珍贵的历史文化遗产,具有特殊的历史文化地位,是城市“明星”。确切地说,中国历史文化名城,像璀璨的明珠,镶嵌在中国大地上,熠熠生辉,饱含着浓郁的中华历史文化底蕴,凝聚着中华民族的智慧和精神,在中国历史发展长河中,具有典型意义和代表性,是文明古国的重要标志,是中华民族的骄傲。

陈宝辉等先生，酷爱中国历史，酷爱历史文化名城，深知中国历史文化名城的历史文化意义和宣传历史文化名城的现实意义，不畏工程浩大和工作艰巨，毅然倡议并组织编写《中国历史文化名城》丛书。此举得到中国社会科学院支持，被列为中国社会科学院老年科研基金项目。我们还要感谢旅游教育出版社的支持，使本套丛书得以及时面世。我真诚地对编者和出版者的远见卓识表示敬意。

丛书以国务院正式公布的 99 座国家历史文化名城为对象，一城一本，计 99 本。丛书突出历史文化特色，兼及最新发展的较为重大的内容，融学术性、普及性为一体；以图辅文，文图并茂；文字明晰、简洁、流畅；选图反映各名城的历史文化特点和发展演变轨迹。

我们衷心感谢作者和编者，丛书不仅给予人们历史知识和文化营养，而且给予人们精神陶冶和美的享受。

书此数语，是以为序。

中国社会科学院研究员、原副秘书长
中国地方志指导小组副秘书长

单天伦

2000 年 6 月 12 日

目 录



一、燕赵大邑 冀南中枢·····	1
二、千年繁盛 千载荒沉话变迁·····	5
三、古都名域 胜迹荟萃·····	17
磁山文化遗址·····	17
赵都邯郸故城遗址·····	19
邺城遗址·····	20
响堂山石窟寺·····	22
娲皇宫·····	24
北朝墓群·····	25
磁州窑遗址·····	26
八路军一二九师司令部旧址·····	27
晋冀鲁豫烈士陵园·····	28
八路军一二九师政治部旧址·····	29
晋冀鲁豫抗日殉国公墓·····	29
晋冀鲁豫军区旧址·····	30
响堂铺伏击战纪念碑·····	31
武灵丛台·····	32
赵王陵墓群·····	33

黄梁梦吕仙祠·····	33
玉皇阁·····	34
黑龙洞风月关·····	35
峰峰古地道·····	35
清泉寺·····	36
昭福寺·····	36
定晋岩禅果寺·····	37
妙觉寺舍利塔·····	38
桃园山千佛洞·····	38
大名故城遗址·····	39
五礼记碑·····	39
广平府故城·····	40
弘济桥·····	40
曲里千佛洞·····	41
学步桥·····	42
回车巷·····	42
圣井岗·····	42
四、慷慨事业邯郸地·····	44
赵氏封邯郸·····	44
西门豹治邺·····	44
魏拔邯郸城·····	45
赵筑南长城·····	46
胡服骑射·····	46
沙丘宫变·····	47
邯郸之战·····	47

刘秀与王郎之战·····	48
魏国公开利漕渠·····	48
汲桑之乱·····	49
杨坚毁邺·····	49
卫运河开通·····	49
滏漳水利工程·····	50
邯山书院·····	50
彭城大地震·····	50
太平军激战洺州·····	51
峰峰煤炭开采·····	51
邯郸“公民团”·····	51
创办怡丰面粉公司·····	52
创办大名七师·····	52
中共磁县特别支部成立·····	52
日军占领邯郸·····	53
八路军一二九师移师涉县·····	53
晋冀鲁豫边区政府成立·····	54
创办冀南银行·····	55
晋冀鲁豫野战军成立·····	55
邯郸战役·····	56
《人民日报》创刊·····	57
创办邯郸新华广播电台·····	57
晋冀鲁豫边区文联成立·····	58
毛泽东数临邯郸·····	58
五、英杰辈出 驰骋纵横·····	59

胡服骑射兴国运——赵雍	59
翩翩浊世佳公子——赵胜	60
负荆请罪传美谈——廉颇	60
忍辱负重识大体——蔺相如	60
人定胜天思想的奠基者——荀况	60
中国逻辑学开山鼻祖——公孙龙	61
千古一帝——秦始皇	61
一代英雄——曹操	62
古代音韵学大师——陆法言	63
刚正不阿第一人——魏征	63
宋代古文运动先驱——柳开	63
天下第一贤良——贾铨	64
一门父子两尚书——张国彦	64
杨式太极拳始祖——杨露禅	64
女子教育创始人——郭隆真	65
一代丹青宗师——王雪涛	65
六、成语典故之乡	66
赵氏孤儿·存孤嗣赵	67
士死知己	67
围魏救赵	67
一言九鼎	68
难至节见	68
将相和·负荆请罪·刎颈之交	69
奉公守法	69
两鼠斗穴	70

鹬蚌相持,渔人得利·····	70
嫁祸于人·利令智昏·不识大体·····	70
毛遂自荐·脱颖而出·三寸之舌·····	71
白马非马·····	71
志在四方·····	72
惊弓之鸟·空弦落雁·····	72
义不帝秦·排难解纷·····	73
奇货可居·····	73
纸上谈兵·胶柱鼓瑟·····	74
窃符救赵·····	74
邯郸学步·失其故能·····	75
破釜沉舟·····	75
快刀斩乱麻·····	75
黄粱美梦·一枕黄粱·邯郸梦·····	76
七、新生和崛起·····	77
博物馆广场·····	77
中华大街与人民路·····	78
邯郸火车站·····	79
邯郸引水与引岳济邯工程·····	79
沁河带状公园·····	80
滏阳河治理·····	80
环城路·····	81
东污水处理厂·····	81
京深高速公路邯郸段·····	82
邯济铁路·····	82

邯郸商贸城·····	82
安居工程·····	83
广播电视综合信息业务网·····	83
垃圾卫生填埋场·····	84
八、中外佳宾汇名城·····	85
交通·····	85
旅游路线·····	86
市区旅游线·····	86
邯郸至涉县旅游线·····	86
邯郸至武安、峰峰旅游线·····	86
邯郸至磁县、安阳旅游线·····	86
文娱场所·····	87
邯郸市博物馆·····	87
邯郸市图书馆·····	87
邯郸市群众文艺馆·····	88
邯郸市工人文化宫·····	88
京娘湖·····	88
插箭岭公园·····	90
邯郸市体育馆·····	90
邯郸市游泳池·····	91
地方戏剧·····	91
平调·····	91
落子·····	91
古赛戏·····	92
丛中花会·····	92

冀南扇鼓舞·····	93
武安傩戏·····	93
隐豹拧台·····	94
平调落子剧团·····	94
豫剧团·····	94
名优特产·····	95
彭城瓷器·····	95
丛台酒·····	95
二毛烧鸡·····	96
五百居香肠·····	96
郭八火烧·····	96
曲周贡面·····	97
魏县鸭梨·····	97
涉县“三珍”·····	97
后记·····	98
参考书目·····	99
附录 国家历史文化名城名单·····	101

一、燕赵大邑 冀南中枢

邯郸地处太行山东麓的晋冀鲁豫四省交界处，位于河北省最南部，北距省会石家庄市 176 公里。介于东经 $113^{\circ}28' \sim 115^{\circ}48'$ 、北纬 $36^{\circ}03' \sim 37^{\circ}01'$ 之间。东与山东聊城、西与山西长治、南与河南安阳、北与河北邢台相接。目前，（北）京广（州）铁路与邯（郸）长（治）铁路、邯（郸）济（南）铁路，公路 107 国道和 309 国道与京深（圳）高速公路均在邯郸交汇，成为沟通晋冀鲁豫四省的交通枢纽。邯郸扼据“通衢要冲”，自上而下为兵家必争的战略要地。

邯郸地质属中朝准地台的华北拗陷和山西台背斜二级构造单元的复合接合部。其地势在全国分区中，位于第一阶梯和第二阶梯的过渡地带、太行山和华北平原交汇处，西高东低呈阶梯状下降，高差悬殊，地貌类型复杂多样。京广铁路以西部分为中山丘陵地貌，海拔在 1 052~1 898.7 米之间。大致可分为西部太行山脉主脊东翼部分的中山区、西部太行山脉主脊东翼边缘的低山区、中部低山丘陵区、中部盆地区和东部洪积冲积平原区的五级阶梯。

邯郸西部山脉峰峦重叠,峡谷纵横。主要分布在邯郸县、磁县、峰峰矿区、永年县、涉县及武安市境内,属太行山余脉。境内河流均属海河水系,多发源于西部山区,为东西或东北流向。温湿度属北温带,为半湿润、半干旱大陆性季风型气候,四季分明,雨水适中。春、秋两季短,冬、夏两季长。春季常受蒙古高压和海上高压及西来槽三者的互相影响,引起气候多变,为全年多风之季,气候干燥,降水量小。夏季受西太平洋副热带高压的进一步控制,暖湿空气北上与冷空气相遇而形成大雨和暴雨。秋季因东南和西南暖湿气流逐渐衰退,北方冷空气加强,常出现秋高气爽、温度适中的天气。冬季受强大的蒙古高压控制,气候干燥、寒冷,多偏北风。年平均气温 13.5°C ,极端最低气温为零下 21°C ,极端最高气温为 42.5°C 。年平均降水量 627.2 毫米。

邯郸市为省辖市,是河北省第三大城市,也是我国较大的中等城市之一,并与法国上维埃纳省和美国依阿华州杜布克市结为友好城市。现辖 1 市 4 区 14 县,即武安市、邯山区、丛台区、复兴区、峰峰矿区、邯郸县、永年县、磁县、成安县、临漳县、魏县、大名县、馆陶县、肥乡县、曲周县、广平县、涉县、丘县、鸡泽县。截止到 1999 年底,市域总面积 12 062 平方公里,市区总面积 457 平方公里,城市建成区面积 79.22 平方公里,县城建成区总面积 92.28 平方公里。全市总人口 821 万人,其中,非农业人口 146.26 万人,市区人口 130.14 万人。少数民族 36 个,少数民族人口 5.26 万人。全市实现国内生产总值 497 亿元,全部工业总产值 638 亿元,农林牧渔业总产值 188 亿元,社会消费品零售总额 154.7 亿元,财政收入 33 亿元。

古城邯郸,有着丰厚的文化底蕴。在 20 万年前的远古时代,涉县清漳河流域的新桥一带就有了人类活动。到了