

**G D**

日本平面  
创意设计年鉴

(日) Works 社编辑部 / 编著

**Y B**

2005

**G**

**D**

日本平面  
创意设计年鉴

(日) Works 社编辑部 / 编著

**Y**

**B**

2005

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2005-4889

Graphic Designers Nenkan 2004-2005

Copyright©2004 by Works Corporation

Chinese translation rights in simplified characters arranged with Works Corporation Inc., Tokyo

Through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

### 图书在版编目(CIP)数据

日本平面创意设计年鉴 2005/ (日) Works 社编辑部编著. —北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7-5006-6420-6

I.日... II.日... III.平面设计—作品集—日本—2004~2005 IV.J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 109775 号

书 名: 日本平面创意设计年鉴 2005

编 著: (日) Works 社编辑部

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 18

版 次: 2006 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6420-6/J · 687

定 价: 86.00 元

## 出版说明

---

日本的平面设计,特别是商业用平面设计在亚洲乃至国际具有领先水平。本书是我社与日本知名艺术设计类出版社Works社合作出版的《日本平面创意设计年鉴2002-2004》的续篇。从大量的作品中精选出日本国内最出色的平面设计师及工作室2005年度创作的多幅优秀作品及代表作,内容涵盖书籍装帧设计、网页设计、包装设计、招贴设计等领域。共有精美作品图片2000余幅。

鉴于本书的特性,我们保留了原书部分日文图版说明(多为公司名称和人名),印刷效果尽量保持原书品质,使读者能够品味原汁原味的日本设计,获得原书的大量信息。

中国青年出版社  
中青新世纪图书中心  
2006年3月

GRAPHIC  
DESIGNER'S  
YEAR  
BOOK  
2005

DTPWORLD SPECIAL ISSUE

目录  
本书阅读指南  
〇〇二  
策划制作公司 +  
编辑制作公司 (法人)  
〇〇三  
个人设计师 +  
设计团体 (非法人)  
一七五

CO  
NT  
EN  
TS

002

HOW  
TO  
USE

chapter

1

003

DESIGN  
OFFICE

chapter

2

DESIGNER

175

# HOW TO USE

## 本书阅读指南

本书的刊登顺序按照日文发音排列（根据版式有局部特例）。刊登文字由设计方提供，无提供文字的作品文字留白。

### 设计方资料

设计方名称・代表名（法人・集团・工作室名等）、通信地址及设计人员等设计方资料。  
※集团或个人会标注其设计活动开展的时间。

### 设计领域

进行设计的领域・种类、业务内容以下面的略称表示。未在如下领域范围内的作品不用略称。

- EDI (杂志) / 杂志设计**  
杂志、PR志、月刊等的封面及内页设计。
- EDI (书籍) / 书籍装帧设计**  
书籍的装订、封面、封套设计、内页设计、版面设计
- GRA (广告) / 平面设计**  
杂志・报纸广告、招贴、公益广告等纸媒体的广告设计
- FLY / 促销设计**  
宣传手册、传单等的单张设计
- CD / 唱片设计**  
唱片及光盘的设计
- PAC / 包装设计**  
商品的包装及标签设计
- Web / 网页设计**  
网站版式及美术设计
- CI / 企业形象识别**  
企业的标志、形象战略等相关设计
- LOGO / 标志设计**  
企业及商品的商标设计

### 可接受的文件格式

可接受的稿件格式范围略称如下。

- DTP / DTP**  
主要是对应DTP作业。
- FULL / 全数码稿件**  
对应包括照片数据在内的全数码稿件。
- FULL(P指定) / 影印制版**  
针对影印制版的稿件形式。
- 凸版 / 凸版印刷稿件**  
指对应照排等手工排版作业的稿件形式。

### DTP制作工具

制作使用的硬件、软件及字体。字体略称如下。软件后的括号内标注软件版本。

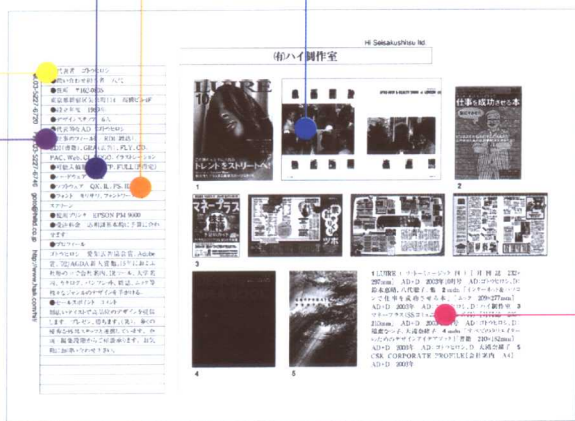
### 代表作・近作

介绍设计师最近的作品及代表作。

软件略称	
QX	QuarkXPress
ID	InDesign
PM	PageMaker
EDI	EDICOLOR
IL	Illustrator
PS	Photoshop
FH	FREEHAND
PA	PAINTER
AC	Acrobat
FL	FLASH
DW	DREAMWEAVER
GL	GoLive
FW	FIREWORKS
PR	Premier
DR	DIRECTOR
SH	Shade
ST	STRATA
PP	PowerPoint
字体略称	
スクリーン	大日本斯塔林制造
ダイナ	DynaComware
リョービ	RYOBI imagix
字游	字游工房

### 作品数据

记录登载作品的的数据（对应作品编号）。  
※作品的各种数据由设计方提供。内容按照【名称・工作内容・[媒体]/负责领域/发布/制作年（刊登处）/广告主・出版社/制作人员・著作权】的顺序排列。



### 各种团体的略称

JAGDA	日本平面设计协会
ADC	东京艺术总监俱乐部
N.Y.ADC	纽约艺术总监俱乐部
TDC	东京版式设计俱乐部
JTA	日本版式设计协会
NAAC	日本广告技术协议会
JPDA	日本包装设计协会
TIS	东京插画家协会
SDA	日本标识设计协会
ACC	日本标识设计协会
APA	日本广告摄影家协会
TCC	东京广告文案协会
FCC	福岡广告文案协会

仅限本书标记

### 负责领域略称

AD	艺术总监
D	设计
L	版式
BD	书籍设计
C	广告文案
I	插图
CD	创意监督
P	摄影
PR	监制
PL	策划
E	编辑
A	艺术设计
FD	影像监督
ST	顾问
HM	发型
AG	代理
A/P	广告代理店、制作公司
DF	制作公司

仅限本书标记

策划制作公司 +  
编辑制作公司 (法人)

chapter

1

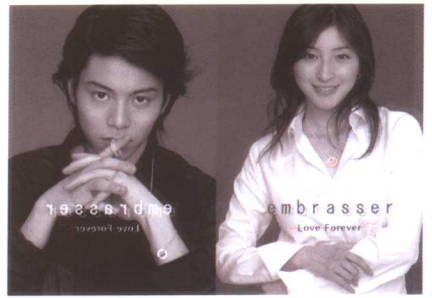
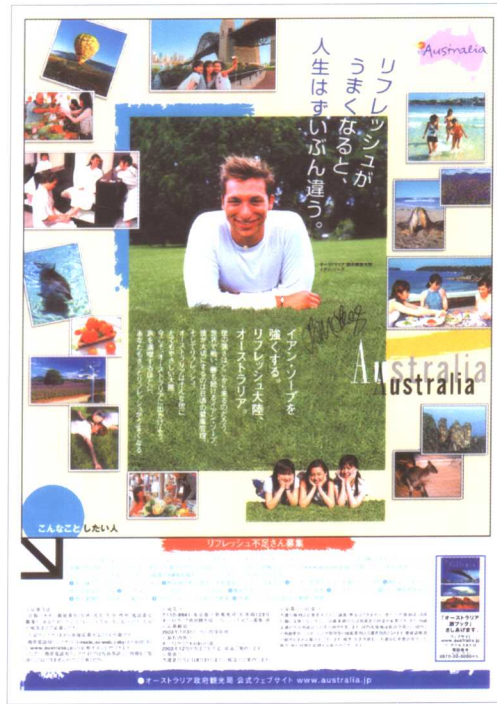
DESIGN  
OFFICE

283

companies

(株)アーサー・ハンドレッド・カンパニー

●代表者 浅桢勝  
 ●問い合わせ担当者 米澤昂笑  
 ●住所 〒150-0034  
 東京都渋谷区代官山町4-1  
 代官山マンション #705  
 ●設立年度 1989年  
 ●デザインスタッフ / 5人  
 ●代表的なAD / 浅桢勝  
 ●仕事のフィールド / EDI(雑誌)、  
 EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、PAC、  
 CI、LOGO  
 ●可能入稿形態 DTP  
 ●ハードウェア / Mac  
 ●ソフトウェア / IL(8.0)、PS(5.5)  
 ●フォント / モリサワ  
 ●使用プリンタ / EPSON LP-8300C、  
 hp Deskjet1220C  
 ●受注料金 / 応相談  
 ●プロフィール  
 広告代理店制作局部長を経て、株  
 ASA100設立。日宣美展・APA奨励賞・  
 日経広告賞・OAC広告優秀賞・消費者  
 のためになった広告最優秀賞・ファッショ  
 ン広告大賞グランプリ等受賞。  
 ●セールスポイント・コメント  
 ファッション関連の広告制作(ネーミング・ロ  
 ゴタイプ・ポスター・雑誌広告・カタログ)  
 などが95%以上を占めるデザイン会社。エ  
 デイリアルや書籍の装幀などの分野にも  
 シェアを拡げて行きたいと考えています。

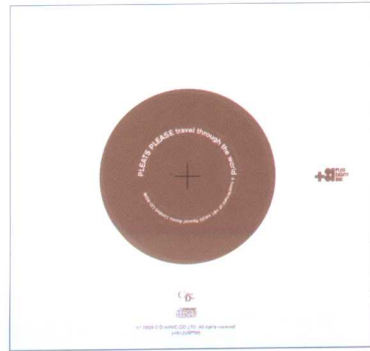
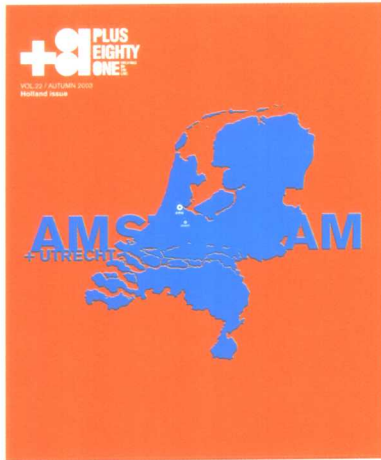


1 オーストラリア政府観光局[新聞広告 515×380mm(全15段)] / CD+AD / 2003年 / CD+AD: 浅桢勝, AD: 米澤昂笑, D: 砂川留美, P: 堀清英, 浅桢勝, PR+PL: 西村康朗, A/P: 株博報堂, DF: 株アーサー・ハンドレッド・カンパニー 2 株桑山 [ポスター 1030×728mm] / CD+AD / 2003年6月 / CD+AD: 浅桢勝, AD: 米澤昂笑, D: 砂川留美, P: 丸谷嘉長, PR: 石川栄子, AG: 株ヘルム・エージェンシー, DF: 株アーサー・ハンドレッド・カンパニー 3 株桑山 [パンフレット 210×298mm] / CD+AD / 2003年6月 / CD+AD: 浅桢勝, AD: 米澤昂笑, D: 砂川留美, P: 丸谷嘉長, PR: 石川栄子, AG: 株ヘルム・エージェンシー, DF: 株アーサー・ハンドレッド・カンパニー

artless Inc.

アートレス

●代表者 川上俊  
 ●住所 〒150-0002  
 東京都渋谷区渋谷1-4-7 ParkAxis 5F  
 ●設立年度 / 1999年  
 ●デザインスタッフ / 5人  
 ●代表的なAD / 川上俊  
 ●仕事のフィールド / EDI(雑誌)、  
 EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、  
 PAC、Web、CI、LOGO、  
 モーショングラフィック  
 ●可能入稿形態 DTP、FULL  
 ●ハードウェア / Mac  
 ●ソフトウェア / IL、PS  
 ●受注料金 / 応相談  
 ●プロフィール  
 WEB DESIGN AWARD(1999~2001)  
 ノミネート、展覧会: +81ギャラリー(東京)  
 / 2003、pavisydneytokyo's galley  
 (Sydney) / 2003  
 ●セールスポイント・コメント  
 東京をベースに活動するデザイン・チ  
 ャーム。グラフィック・Web・モーションデザイン  
 と様々なデザイン、プロデュースを行う。日  
 本国内だけでなく、海外のアーティストとも  
 コラボレートし、クリエイティブに活動中。



1 +81 magazine(Holland issue)[隔月刊誌] / D+L / vol.22 / AUTUMN 2003 / D・D WAVE CO.,Ltd / AD+D+L: Shun Kawakami(artless), CD: Satoru Yamashita(D・D WAVE) 2 artless Inc.(WEB SITE) [Webデザイン] / トータルデザイン+デベロップ / 2003年 / artless Inc. / AD+D: Shun Kawakami(artless), Develop: Wataru Sumita 3 +81 vol.20 Special Limited CD-ROM(PLEATS PLEATS) [CDジャケット] / CDジャケット(D)、CD EXTRA(D+オーサリング) / 2003年 / D・D WAVE CO.,Ltd / D+L: Shun Kawakami



株アールシー

Empowered by Innovation **NEC**

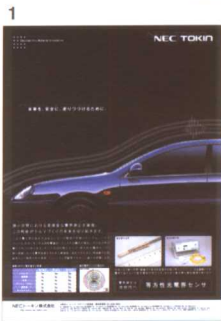
永遠のサイクルの中に生きる者

24時間、365日止まずに、設定変更もつづけるオープンミッションリソース・カルシステム

その最大の強みは **WebSAM OpenDiosa/OPBASE**

WebSAM OpenDiosa/OPBASE

www.sw.nec.co.jp



1

2

3

4

5

1 WebSAM[雑誌 A4・2P] / CD+AD+D+C+P / 2003年 / 日本電気(株) 2 等方性充電界センサ[雑誌 A4・1P] / AD+D+C+I / 2003年 / NECトーキン (株) 3 Family PC Collection [パンフレット A4・28P] / CD+AD+D+C+P / 2003年 / NEC パーソナルプロダクツ(株) 4,5 me Jane, MARS [カード] / AD+D / 2003年 / 日本信販(株)

●代表者 中康次
●問い合わせ担当者/藤村幹
●住所/〒160-0004 東京都新宿区四谷二丁目8番地 第三和ビル702
●設立年度/2000年
●デザインスタッフ/4人
●代表的なAD/中康次、藤村幹
●仕事のフィールド/GRA(広告)、FLY、 CD、PAC、Web、CI、LOGO
●可能入稿形態/DTP、FULL、 FULL(P指定)、版下
●ハードウェア/Mac
●ソフトウェア/QX(4.0)、IL(8.0)、PS(5.5)
●フォント/モリサワ(OCF)、フォントワークス (OCF)、スクリーン(OCF)、ダイナ(OCF)
●使用プリンタ/EPSON LP-8800CSR
●受注料金/応相談
●プロフィール 2001年「日本工業新聞産業広告大賞」金 賞受賞。
●セールスポイント・コメント インターネットソリューション、家電、金融の 分野での雑誌広告、カタログ、Webデザイ ンなど幅広く制作しています。

Tel.03-5362-0530 Fax 03-5362-0550 radi-com@ceres.ocn.ne.jp

Design Office あ

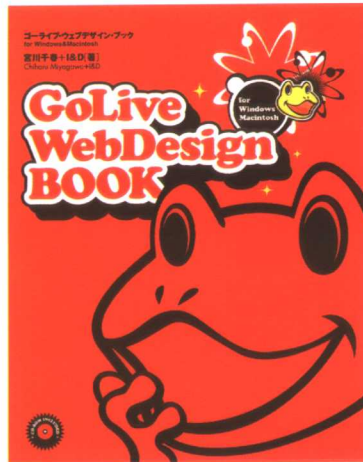
I&D CO.

アイアンドディ(有)



2

1 カネボウKATE[月刊誌] / D / 2003年9月号 / カネボウ  
2 カネボウKATE[リーフレット] / D / 2003年 / カネボウ  
3 GoLive Web Design Book / 宮川千春+I&D [書籍] /  
企画+執筆+AD+D+I+BD / 2003年 / 発行: 毎日コミ  
ニケーションズ 4 カウンセラー / 松岡圭祐 [書籍] / BD /  
2003年 / 発行: 小学館 5 殺人全書 / 岩川隆 [書籍] /  
BD / 2003年 / 発行: 徳間書店



4

5

●代表者 宮川千春
●問い合わせ担当者/鈴木貴子
●住所/〒108-0071 東京都港区白金台3-16-10 白金台グロリアハイツ404
●設立年度/1994年
●デザインスタッフ/5人
●代表的なAD/宮川千春、宮川修、 大山香代子、鈴木貴子
●仕事のフィールド/EDI(雑誌)、 EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、 PAC、Web、CI、LOGO
●可能入稿形態/DTP、FULL、 FULL(P指定)、版下
●ハードウェア/Mac、Win
●ソフトウェア/QX(3.3,4)、IL(CS) PS(CS)、ID(CS)、GL、FL
●フォント/モリサワ(OTF)、大日本スクリーン (OTF)
●使用プリンタ/OKI MICROLINE 9055C、EPSON PM4000PX
●受注料金/応相談
●プロフィール 広告・エディトリアル・Webの企画・デザ イン・イラストレーション制作、執筆・コピー ライティング、システム・インターフェイス開 発を中心に活動。
●セールスポイント・コメント 自由で楽しくハーモニーあふれるプランを 得意としています。

Tel.03-5447-7081 Fax 03-5447-7094 info@i-and-d.com http://www.i-and-d.com/

株アイ.エム.ジェイ

Tel:03-5759-0160 Fax:03-5759-0170 info@imjp.co.jp http://www.imjp.co.jp/

- 代表者 櫻野孝人
- 問い合わせ担当者/漆坂
- 住所 /〒141-0031 東京都品川区西五反田7-1-1 住友五反田ビル
- 設立年度 / 1996年
- デザインスタッフ / 36人
- 代表的なAD / 榊川剛、樋口正樹
- 仕事のフィールド / Web、グラフィックデザイン、その他
- 可能入稿形態 / DTP、FULL
- ハードウェア / Mac、Win その他
- ソフトウェア / 多種
- フォント / 多種
- 受注料金 / 応相談
- プロフィール

1996年設立。デジタルクリエイター育成のデジタルハリウッドから分社独立。国内最大手のウェブインテグレーション事業を中心にエンタテインメントコンテンツの企画・制作プロデュースを行う。

●セールスポイント・コメント  
ビジネスモデルの企画・構築からプロモーションまで、ウェブビジネスを成功へ導くトータルソリューションを提供。マルチプラットフォームにおける事業展開に加え、エンタテインメントコンテンツの実績とノウハウを持つ。



1



2



3



4

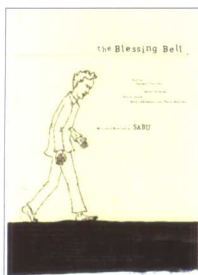
1ソニースタイル[Webデザイン、制作、運用] / <http://www.jp.sonystyle.com/> 2 DION[Webデザイン、制作、運用] / <http://www.dion.ne.jp/> 3ユニクロドットコム[Webデザイン、制作、運用] / <http://www.uniqlo.com/> 4東急リパブル[Webデザイン、制作、運用、システム開発] / <http://www.livable.com/> 5ノベライズ「DRIVE」/ BD 6伝説のワニ ジェイク[DVDパッケージ] 7映画「幸福の金」[ポスター 海外版]



5



6



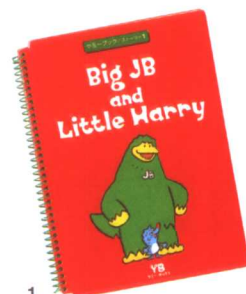
7

IQ

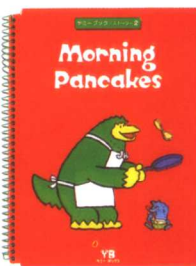
アイ.キュー

- 代表者 大橋昭夫
- 問い合わせ担当者/大橋
- 住所 /〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ303
- 設立年度 / 1990年
- デザインスタッフ / 5人
- 代表的なAD / 北村瑠子
- 仕事のフィールド / GRA(広告)、EDI(書籍)、EDI(雑誌)、FLY、CD、Web、CL、LOGO
- 可能入稿形態 / DTP、FULL
- ハードウェア / Mac、Win
- ソフトウェア / 多種
- フォント / 多種
- 使用プリンタ / XEROX DocuColor、EPSON PM 9000e、他

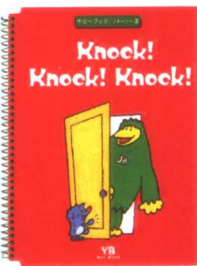
Tel:03-3478-0082 Fax:03-3475-0866 aaa@iq-japan.com http://www.iq-japan.com



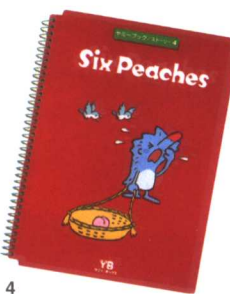
1



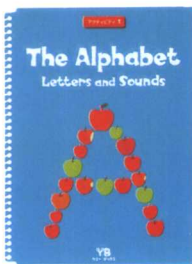
2



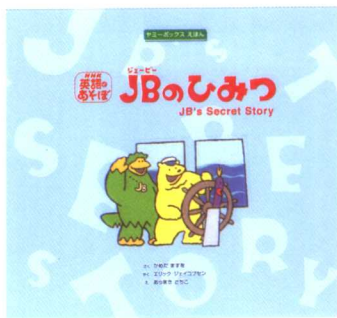
3



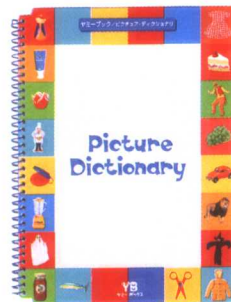
4



6



8



5



7

1~7 Yummy Box[英語あそび教材] / AD+D+I+C / 2003年 / NHK、NHK エデュケーショナル、NTTデータ、旺文社 / PR : 潮永光生、AD : 北村瑠子、D : 内山未来、島田多恵、I : あらまきさちこ 他、C : 津田真一 他 8 JBのひみつ[絵本] / AD+D+C+I / 2003年 / 旺文社 / AD : 北村瑠子、D : 内山未来、C : かめだますを、I : あらまきさちこ 9 英語であそぼ[タイトルロゴ] / 2003年 / NHK、NHK エデュケーショナル / AD+D : アイ・キュー

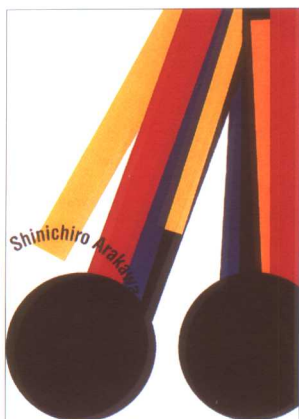
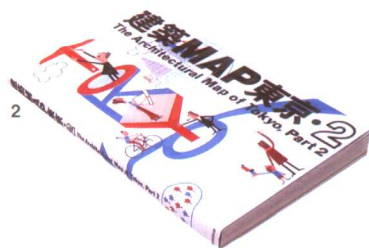
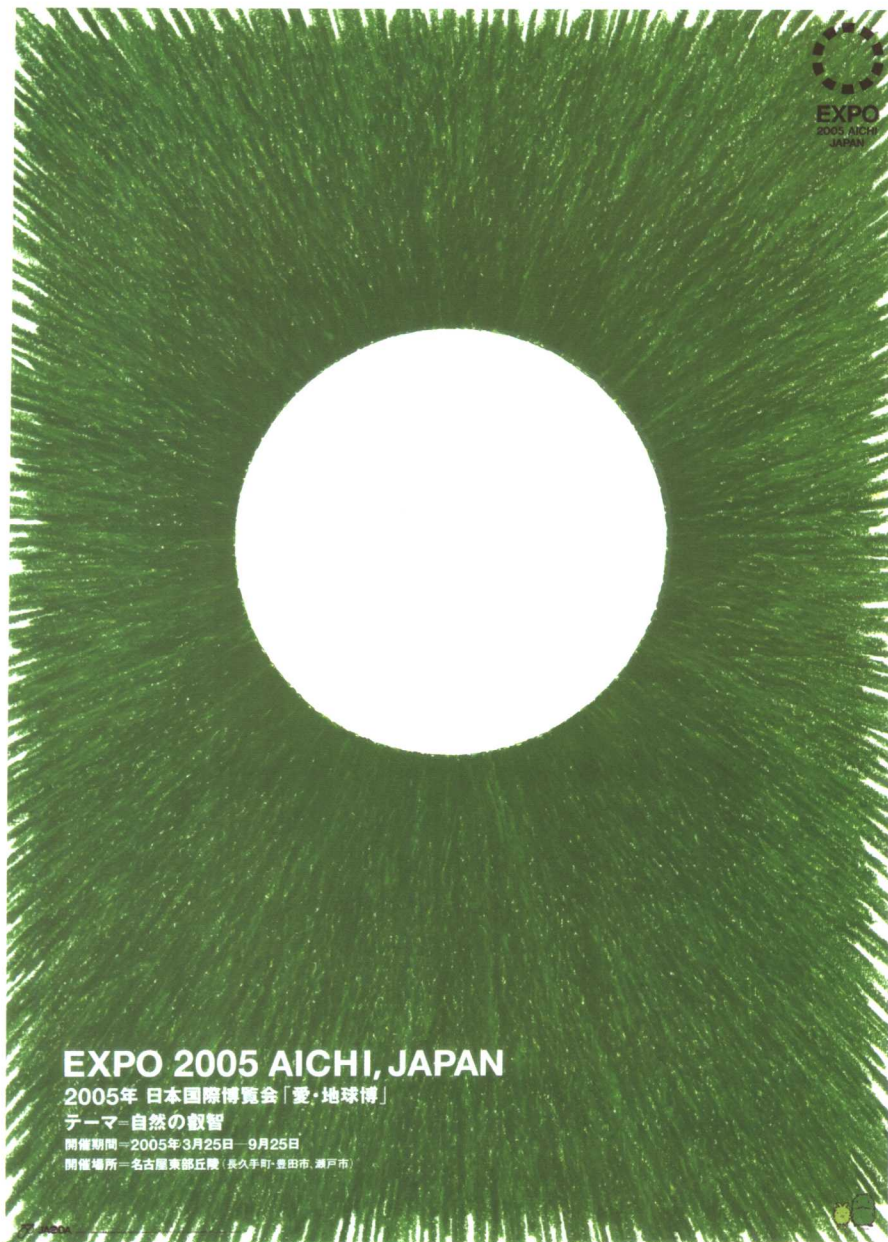


9



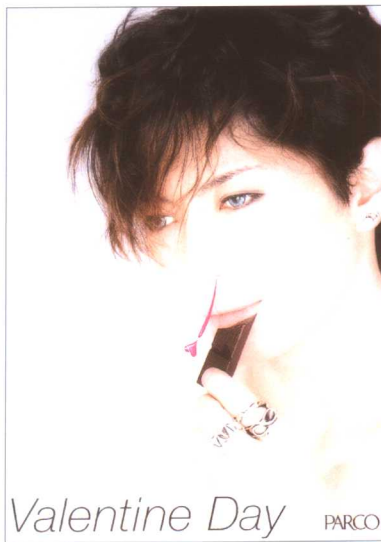
## (有)アキタ・デザイン・カン

●代表者	秋田寛
●問い合わせ担当者	秋田寛、永山史
●住所	〒107-0062 東京都港区南青山5-15-9 フラット青山306号
●設立年度	1991年
●デザインスタッフ	6人
●代表的なAD	秋田寛
●仕事のフィールド	EDI(雑誌)、 EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、 PAC、Web、CI、LOGO、その他
●可能入稿形態	DTP、FULL(P指定)、 版下
●ハードウェア	Mac
●ソフトウェア	／QX(3.3、4.1)、IL(8.0、9.0、 10.0)、PS(6.0)、ID(1.0、2.0)
●フォント	／モリサワ(CID)、フォントワークス (CID)、スクリーン(CID)、アドビ、岩田書体 ライブラリー
●使用プリンタ	／CANON GP315/ CANON COLOR LASER COPIER 1130 ／OKI MICRO LINE 903PSII+F
●プロフィール	秋田 寛 1958年兵庫県生まれ。'81年 東京造形大学卒業、'82年田中一光デザ イン室入社。'91年南アキタ・デザイン・カ ン設立。'91年JAGDA新人賞受賞、'93 年ADC原弘賞受賞などで受賞多数。
●セールスポイント・コメント	より強く、正確で確実な「ビジュアルコミュ ニケーション」の成立が、デザインに課せら れた使命です。大きなキャンペーンも、小さ なハガキ1枚も同じエネルギーを使ってデ ザインしています。



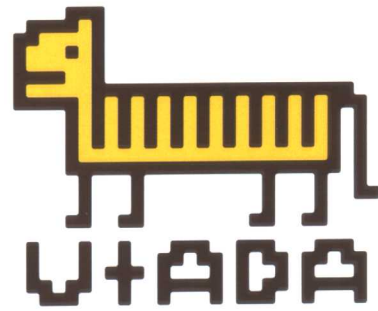
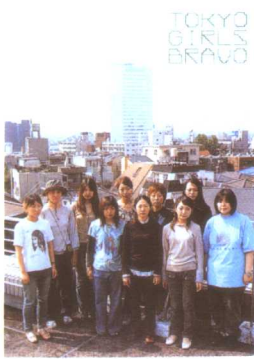
- 3 EXPO 2005 AICHI, JAPAN [ポスター B倍] / AD+D+I / 2003年 / 財団法人2005年日本国際博覧会協会  
 2 建築MAP東京2 [書籍 A4変型] / AD+BD / 2003年 / TOTO出版  
 3 Shinichiro Arakawa [ポスター B1] / AD+D / 1997年 / 自主制作  
 4 なんなの? A-POC展 [ポスター B1] / AD+D / 2003年 / 株式会社  
 5 マノン [ポスター B1] / AD+D / 2003年 / 新国立劇場  
 6 フラワームジ・ネット [ポスター B1] / AD+D / 2003年 / 株式会社 / I: 早川良雄

秋山具義(デイリー・フレッシュ)



1

2



3

4

5



6

7



8

9

●代表者	秋山具義
●問い合わせ担当者	梅野和子
●住所	〒150-0022 東京都恵比寿南3-9-23
●設立年度	1999年
●デザインスタッフ	6人
●代表的なAD	秋山具義
●仕事のフィールド	EDI(雑誌)、EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、PAC、CD、CI、LOGO
●可能入稿形態	DTP、FULL、FULL(P指定)
●ハードウェア	Mac
●ソフトウェア	IL(8.0.1)、PS(7.0)、FL、DW、FW
●プロフィール	1990年日本大学芸術学部卒業。I&Sを経て、1999年DailyFresh設立。テレビ朝日「ニュースステーション」ロゴデザイン、「はま日刊イイ新聞」キャラクターデザイン等を手がける。
●セールスポイント・コメント	デザインコンサルティング理念のもと、ポスター、新聞広告、装丁、CDジャケット、コマースの企画など幅広いアートワークを行っています。

Tel:03-3713-6982 Fax:03-3713-6974 http://www.D-FRESH.COM

(株)浅葉克己デザイン室

- 代表者 浅葉克己
- 住所 〒107-0062  
東京都港区南青山3-9-2
- 設立年度 / 1975年
- デザインスタッフ / 6人
- 代表的なAD / 浅葉克己
- 仕事のフィールド / EDI(雑誌)、  
EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、  
PAC、CI、LOGO
- 可能入稿形態 / DTP、FULL、  
FULL(P指定)、版下
- ハードウェア / Mac
- ソフトウェア / IL、PS
- フォント / モリサワ、その他
- 受注料金 / 応相談
- プロフィール

1940年横浜生まれ。(株)ライトパブリシティを経て、80年(株)浅葉克己デザイン室を設立。サントリー、西武百貨店等の広告を手がける。日宣美特選、日本宣伝賞、紫綬褒章、東京ADC賞グランプリ等受賞多数。

●セールスポイント・コメント  
映画「写楽」の美術監督など幅広く活躍。アジアの多様な文字の文化を探究し、中国雲南省トンパ文字の魅力を日本に広く紹介した功績は大きい。書家・石川九楊に師事。タイポグラフィと書の歴史に造詣が深い。卓球六段。



1



2

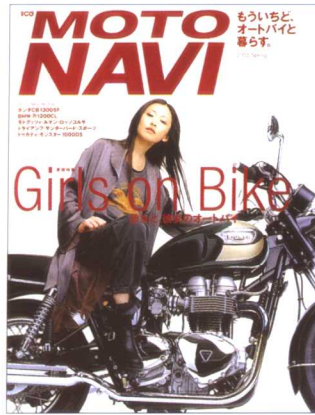
1 乾坤値千金。/ 2003年 / HAL

2 いのちの文字。/ 2003年 / panasonic



(有)アチワデザイン室

●代表者 阿知破英喜  
 ●問い合わせ担当者/前田由美子  
 ●住所/〒150-0001  
 東京都渋谷区神宮前2-33-18  
 ビラセレーナ203  
 ●設立年度/1999年  
 ●デザインスタッフ/4人  
 ●代表的なAD/阿知破英喜、前田由美子、五味朋代  
 ●仕事のフィールド/EDI(雑誌)、EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、Web、CI、LOGO、その他  
 ●可能入稿形態/DTP、FULL、FULL(P指定)、版下  
 ●ハードウェア/Mac  
 ●ソフトウェア/QX(3.3)、IL(8.0)、PS(6.0)、ID(2.0)  
 ●フォント/モリサワ(OCF、CID)、フォントワークス(OCF)、スクリーン(OCF)、ダイナ(CCF)  
 ●受注料金/応相談  
 ●プロフィール  
 1999年有限会社アチワデザイン室設立。  
 ●セールスポイント・コメント  
 雑誌、書籍装幀のアートディレクションおよびデザインを中心に、パンフレット、ポスター、マーク・ロゴなどの制作を楽しく元気に、がんばっています。



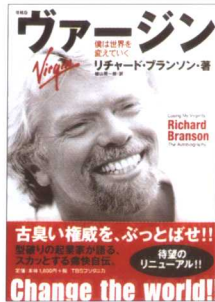
1



2



3



4



5

1 MOTO NAVI[季誌 222×295mm]/AD+D+L/  
 2003年Spring 2 RIP[ムック 235×297mm]/  
 AD+D+L/2003年10月 3 vita[月刊誌 235×297mm]/  
 D+L/2003年12月号 4ヴァージン 僕は世界を変えて  
 いく[書籍 128×188mm]/BD/2003年 5あなたを導く  
 魔法のカード[書籍 128×158mm]/BD/2003年

ateliertaik.

アトリエタイク(株)

●代表者 白田香太  
 ●問い合わせ担当者/植草麻奈美  
 ●住所/〒151-0064  
 東京都渋谷区上原1-47-5 平田ビル201  
 ●設立年度/2001年  
 ●デザインスタッフ/3人  
 ●代表的なAD/植草麻奈美  
 ●仕事のフィールド/EDI(雑誌)、EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、PAC、Web、CI、LOGO、その他  
 ●可能入稿形態/DTP、FULL、FULL(P指定)  
 ●ハードウェア/Mac  
 ●ソフトウェア/QX、IL、PS、ID  
 ●フォント/モリサワ、スクリーン  
 ●受注料金/応相談  
 ●プロフィール  
 白田香太 1973年東京生まれ、'99年多摩美術大学卒業。植草麻奈美 1974年東京生まれ、'98年多摩美術大学卒業。菅根史郎 1975年東京生まれ、'01年東京芸術大学大学院修士課程修了。  
 ●セールスポイント・コメント  
 2001年アトリエタイク設立。2003年アトリエタイク(株)設立。



1



2



3



4



5



6

1 KING OF HOPPY[Webデザイン]/CD+AD+D+I/2003年/ホッピービバレッジ(株) 2,3 55ホッピー カートン [パッケージ 22本入り&12本入り]/CD+AD+D+I/2003年/ホッピービバレッジ(株) 4 55ホッピー テーブルtent [POP 70mm×135mm]/CD+AD+D+I/2003年/ホッピービバレッジ(株) 5 55ホッピー [ポスター A3]/CD+AD+D+I/2003年/ホッピービバレッジ(株) 6 55ホッピー [パッケージ 1]/CD+AD+D+I/2003年/ホッピービバレッジ(株)



(有)新井デザイン室



1  
きれいな部屋 [チラシ A3] /  
AD+D+C+P 2 大道芸 パレットタウン  
[ポスター B全] / AD+D: 新井麻裕  
子、C: 武田勉、P: Frederic Rolland



2

- 代表者 新井しずお
- 問い合わせ担当者 / 新井しずお
- 住所 / 〒103-0016  
東京都中央区日本橋小網町13-2-707
- 設立年度 / 1981年
- デザインスタッフ / 2人
- 代表的なAD / 新井しずお
- 仕事のフィールド / EDI(雑誌)、EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、PAC
- 可能入稿形態 / DTP、FULL(P指定)
- ハードウェア / Mac
- フォント / モリサワ、リコービ
- 受注料金 / 応相談
- プロフィール  
1947年生まれ。大阪芸術大学卒業。雑誌広告賞、日経広告賞、消費者のためになった広告賞など。

Design Office  
Tel:03-5652-6215 Fax:03-5652-6213  
kireina-heya@u1.gate1.com

alive

(有)アライブ



1  
新聞広告 [10段] / AD+D / 2003年  
(朝日) / JSW日本製鋼所 / AD+D:  
荒井耕治 D: 堺佳奈 C: 長谷川宏、  
P: 澁谷高晴 2 雑誌 / AD+D /  
XYMxA / AD+D: 荒井耕治 D:  
堺佳奈 C: 秋山忠良 3 カタログ /  
AD+D / DKK / AD+D: 荒井耕治  
C: 秋山忠良 4 WEB / AD+D / 所  
産婦人科 / AD+D: 石井大輔 I: 堺  
佳奈 C: 山吉久雄 5 ポスター /  
AD+D / 小田急電鉄 / AD+D: 荒井  
耕治 D: 石井大輔 C: 田中裕子  
P: 山田覚



2



3



4



5

- 代表者 荒井耕治
- 問い合わせ担当者 / 荒井
- 住所 / 〒151-0066  
東京都渋谷区西原2-3-3
- アスコット西原1B
- 設立年度 / 1991年
- デザインスタッフ / 4人
- 代表的なAD / 荒井耕治
- 仕事のフィールド / EDI(雑誌)、EDI(書籍)、GRA(広告)、FLY、CD、PAC、Web、CI、LOGO
- 可能入稿形態 / FULL
- ハードウェア / Mac
- ソフトウェア / QX(3)、IL(8、9)、PS(7)、その他
- フォント / モリサワ
- 使用プリンタ / CANON Color image RUNNER
- 受注料金 / 応相談
- プロフィール  
荒井耕治 1953年生まれ。読売広告大賞、日経広告賞、消費者のためになった広告賞など。
- セールスポイント・コメント  
「何をどう伝えるか」が仕事なので、メディアが何であれ、トライしています。トライします。ホームページをご覧ください。

Tel:03-5453-4607 Fax:03-5453-4608  
arai@hi-alive.com http://www.hi-alive.com/