

鲁越 王晓东 主编

中小學生精讀

唐詩

陸龜蒙
卷二

中國人民公安大學出版社



目 录

小鸡山樵人歌	(1)
吴俞儿舞歌	(1)
句曲山朝真词二首	(2)
战秋辞	(3)
祝牛宫辞	(5)
迎潮送潮辞	(6)
问吴宫辞	(7)
萤诗	(8)
蝉	(8)
秋热	(9)
村中晚望	(9)
四明山诗	(10)
奉和袭美赠魏处士五贶诗	(13)
奉酬袭美早春病中书事	(15)
又酬次韵	(15)
奉酬袭美秋晚见题二首	(15)

奉和裴美初冬章上人院	(16)
裴美見題郊居十首，因次韻酬之以伸榮謝	(16)
和張廣文賁旅泊吳門次韻	(19)
又次前韻酬廣文	(19)
送延陵張宰	(19)
送人罷官歸茅山	(20)
立春日	(20)
中秋夜寄友生	(21)
奉和裴美古衫三十韻	(21)
奉和裴美新秋言懷三十韻次韻	(23)
和裴美江南書情二十韻	(24)
憶裴美洞庭觀步奉和次韻	(25)
江墅言懷	(26)
自知次前韻	(27)
秋日遣懷十六韻寄道侶	(27)
京口與友生話別	(28)
丹陽道中寄友生	(30)
寄茅山何道士	(30)
江南秋懷寄華陽山人	(31)
送宣武從事越中按獄	(35)
江南冬至和人懷洛下	(36)
謹和諫議罷郡叙懷六韻	(36)
二遺詩	(37)
鷓鴣	(38)

新秋月夕客有自远相寻者	(38)
闲书	(39)
独夜	(40)
寄吴融	(40)
中秋待月	(40)
重忆白菊	(41)
别墅怀归	(41)
寄淮南闻宝书记	(42)
小雪后书事	(42)
寒夜同袭美访北禅院寂上人	(43)
和袭美江南道中怀茅山广文南阳	(43)
早春雪中作吴体寄袭美	(44)
奉和袭美吴中言情见寄次韵	(44)
和袭美扬州看辛夷花次韵	(45)
奉和袭美行次野梅次韵	(45)
奉和袭美暇日独处几寄	(46)
奉和袭美见访不遇	(46)
酬袭美见寄海蟹	(46)
奉和袭美开元寺客省早景即事次韵	(47)
独夜有怀因作吴体奇袭美	(47)
阖闾城北有卖花翁，讨春之士	(48)
奉和袭美病中庭际海石榴花盛	(48)
袭美以春橘见惠兼之雅篇	(49)
奉和袭美病中书情寄上	(49)

奉酬裘美病中見寄	(50)
奉和裘美病孔雀	(50)
上元日道室焚修美	(50)
正月十五惜春寄裘美	(51)
裘美病中聞余游顏家園見寄	(51)
春雨即事寄裘美	(52)
奉和裘美抱疾杜門見寄次韻	(52)
偶掇野蔬寄裘美有作	(52)
奉和裘美臥疾感春見寄次韻	(53)
徐方平后聞赦因寄裘美	(53)
裘美以魚箋見寄，因謝成篇	(54)
次和裘美病后春思	(54)
裘美以公齋小宴見招，因代書寄	(55)
京口	(55)
潤州送人往長洲	(56)
潤州江口送人謁池陽王郎中	(56)
裘美以紗巾見惠繼以雅音	(57)
聞裘美有親迎之期因以寄賀	(57)
裘美以巨魚之半見分因以酬謝	(58)
奉和裘美館娃宮懷古次韻	(58)
同裘美游北禪院	(59)
裘美以紫石硯見贈以詩迎之	(59)
和裘美送孫發百篇游天台	(60)
奉和裘美聞開元寺開筭園寄章上人	(60)

蔷薇	(61)
奉和袭美开元寺佛钵诗	(61)
酬袭美夏首病愈见招次韵	(61)
新夏东郊闲泛不怀袭美	(62)
四月十五日道室书事寄袭美	(62)
看压新醅寄怀袭美	(63)
奉和袭美登初阳楼寄怀北平郎中	(63)
奉和夏初袭美见访题小斋次韵	(64)
奉和袭美所居首夏水木尤清	(64)
奉和袭美题达上人药圃二首	(65)
奉和袭美怀华阳润卿博士三首	(65)
以竹夹膝寄赠袭美	(66)
奉和袭美夏景无事因怀章来	(67)
顷自桐江得一钓车，以袭美乐	(68)
奉和袭美吴中书事寄汉南裴尚书	(69)
奉和袭美夏景冲澹偶作次韵二首	(69)
奉和袭美送李明府之任南海	(70)
奉和袭美寄题罗浮轩辕先生所居	(71)
奉和袭美寄琼州杨舍人	(71)
奉和袭美宿报恩寺水阁	(72)
奉和袭美醉中偶作见寄次韵	(72)
奉和袭美寄滑州李副使员外	(73)
奉和袭美吴中言怀寄南海二同年	(73)
奉和袭美伤史拱山人	(74)

白鷗詩·····	(74)
懷楊台文楊鼎文二秀才·····	(75)
奉和裴美謝友人惠人參·····	(75)
嚴子重以詩游于名勝間旧矣·····	(76)
算山·····	(76)
寄茅山何威儀二首·····	(77)
早秋吳休寄裴美·····	(77)
病中秋懷寄裴美·····	(78)
秋賦有期因寄裴美·····	(78)
和裴美新秋即事次韻三首·····	(79)
和裴美贈南陽潤卿將歸雷平·····	(80)
顧道士亡，弟子奉束帛乞銘于裴美·····	(80)
和訪寂上人遇·····	(81)
秋夕文宴·····	(81)
南陽廣文欲于荆襄卜居，裴美有贈·····	(82)
和裴美寄毗陵魏處士朴·····	(82)
和裴美初冬偶作寄南陽潤卿次韻·····	(83)
和裴美冬曉章上人院·····	(83)

小鸡山樵人歌并序

小鸡山在胥门外光福之西，龟蒙岁入薪五千束于其山，其供事之樵叟曰顾及。乾符六年九月，致薪二百五十，责之曰：“何数廉而至晚，得非藉吾山为汝之利耶？”与之酒，继之以歌。

长其船兮利其斧，输予薪兮勿予侮。
田予登兮谷予庾，突晨烟兮蓬缕缕。
窗有明兮编有古，饱而安兮惟编是伍，
时不用兮吾无汝抚。

吴俞儿舞歌

剑 俞

枝月喉，棹霜脊，北斗离离在寒碧。
龙魂清，虎尾白，秋照海心同一色。
麝影吒沙千一作干影侧，神豪发直。

四睨之人股佶栗，欲定不定定不得。
春牋殘，兒且止。
狄胡有胆大如山，怖亦死。

矛 俞

手盤風，頭背分，電光戰扇，
欲刺敵心留半綫。
纏肩繞脰，槩合眩旋，
卓植赴列，奪避中節。
前冲函札穴，上指孛彗滅，
與君一用來有截。

弩 俞

牛來開弦，人為置鏃。
撥機關，進山谷，鹿駭澀，隼擊遲。
析毫中睫，洞腋分龜。
達堅垒，殘雄師，可以冠猛樂壯曲。
抑揚蹈厲，有裂犀兕之氣者，非公與？

句曲山朝真詞二首 并序

歲三月十八日，句曲山道士朝真于大茅峰上，學神仙有至

自千万里者。余距华阳洞天，程止信宿，尘约不能遂去，驰神旦旦，忽若载升矣。因作朝真词迎送各二解，以自塞意。

迎 真

九华磬答寒泉急，十绝幡摇翠微湿。
司命旂旌未下来，焚香抱简凝神立。
残星下照霓襟冷，缺月才分鹤轮影。
空洞灵章发一声，春来万壑烟花醒。

送 真

紫云凤髻飘然解，玉钺玄干俨先迈。
朝真弟子悄无言，再拜碧杯添沆瀣。
火汞跳跃龙毛盖，脑发青青赩綷綷。
万象销沉一瞬间，空余月外闻残佩。

战 秋 辞

八月空堂，前临隙荒。
抽关散扇，晨乌未光。
左右物态，森疏强梁。
天随子爽，駉恂栗，恍军庸之我当。

濠然而沟，垒然而墙。
麤然而桂，队然而篁。
杉巉攢矛，蕉标建常。
槁艾矢束，矫蔓弦张。
蛙合助吹，鸟分启行。
若革进而金止，固违阴而就阳。
无何，云颜师，风旨一作日伯。
苍茫惨一作湛澹，隳危械划。
烟蒙上焚，雨阵下棘。
如濠者注，如垒者辟；
如麤者亚，如队者析；
如矛者折，如常者拆；
如矢者仆，如弦者磔；
如吹者暗，如行者惕。
石有发兮尽累，
木有耳兮咸馘一作木具耳而盛馘。
云风雨烟，乘胜之势骄；
杉篁蕉蔓，败北之气械。
天随子曰：吁，秋无神则已，
如其有神，吾为尔羞之。
南北畿圻，盗兴五羣。
方州大都，虎节龙旗。
瓦解冰碎，瓜分豆离。
斧抵耄老，干一作戈穿乳儿。

昨宇今烬，朝人暮尸。
万犊一啖，千仓一炊。
扰践边朔，歼伤蜚夷。
制质守帅，披攘城池。
弓弩不刳，甲缀不离。
凶渠歌笑一作凶魁啸歌，裂地无疑。
天有四序，秋为司刑。
少昊负扆，亲朝百灵。
蓐收相臣，太白将星。
可霾可电，可风可霆。
可埴溺颠陷，可天札迷冥。
曾忘一作无麋剪，自意澄宁。
苟蜡礼之云责，触天怒而谁丁，
奈何欺荒庭？凌坏砌，捺一作撒崇滢，
批宿蕙，揭编茅而逞力，断纬萧而作势，
不过约弱敝垂，戕残废替。
可谓弃其本而趋其末，舍其大而从其细也。
辞犹未已，色若愧耻，于是堕者止，偃者起。

祝牛宫辞

并序

冬十月，耕牛为寒，筑宫纳而皂之。建之前日，老农请乞

灵于土官，以从乡教。予勉之，而为之辞。

四牯三牯，中一去乳。
天霜降寒，纳此室处。
老农拘拘，度地不亩。
东西几何，七举其武。
南北几何，丈二加五。
偶楹当闲，载尺入土。
太岁在亥，余不足数。
上缔蓬茅，下远官府。
耕耨以时，饮食得所。
或寝或卧，免风免雨。
宜尔子孙，实我仓庾。

迎潮送潮辞并序

余耕稼所在松江，南旁田庐，门外有沟通浦溆，而朝夕之潮至焉。天弗雨则轧而留之，用以涤濯灌溉，及物之功甚钜。其羸壮迟速，系望晦盈虚也。用之则顺而进，舍之则黜而退，有类乎君子之道。玩而感之，作迎潮送潮词二首，聊寄声于骚人之末。

迎 潮

江霜严兮枫叶丹，潮声高兮墟落寒。
鸥巢卑兮渔箔一作箔短，远岸没兮光烂烂。
潮之德兮无际，既充其大兮又充其细。
密幽人兮款柴门，寂寞流连兮依稀旧痕。
濡腴一作余泽槁兮潮之恩，
不尸其功兮归于混元。

送 潮

潮西来兮又东下，日染中流兮红洒洒。
汀葭苍兮屿蓼枯，风骚牢兮愁烟孤。
大儿望兮微将晦翳，睨瀛溶兮敛然而退。
爰长波兮数数，一幅巾兮无纓可濯。
帆生尘兮楫有衣，怅潮之还兮吾犹未归。

问 吴 宫 辞

并序

甫里之乡曰吴宫，在长洲苑东南五十里，非¹
馆耶？披图籍不见其说，询故老不得²

灭，怅然兴怀古之思，作问吴宫辞云。

彼吴之宫兮江之那涯，复道盘兮当高且斜。
波摇疏兮雾蒙箔，菡萏国兮鸳鸯家。
鸾之箫兮蛟之瑟，骈筠参差兮界丝密。
宴曲房兮上初日，月落星稀兮歌酣未毕。
越山丛丛兮越溪疾，美人雄剑兮相先后出。
火姑苏兮沼长洲，此宫之丽人兮留乎不留。
霜氛重兮孤榜晓，远树扶苏兮愁烟悄眇。
欲摭愁烟兮问故基，又恐愁烟兮推白鸟。

萤 诗

肖翘虽振羽，戚促尽疑冰。
风助流还急，烟遮点渐一作暂凝。
不须轻列一作别宿，才可拟一作乱孤灯。
莫倚隋家事，曾烦下诏征。

蝉

只凭风作使，全仰柳为都。

一腹清何甚，双瓿薄更无。
伴貂金换酒一作置影，并雀画成图。
恐是千年恨，偏令落日呼。

秋 热

自惜秋捐扇，今来意未衰。
殷勤付柔握，淅沥待清吹。
午气朱崖近，宵声白羽随。
总如南国候，无复婕妤悲。

村 中 晚 望

抱杖柴门立，江村日易斜。
雁寒犹忆侣，人病更离家。
短鬓看成雪，双眸旧有花。
何须万一作千里外，即此是天涯。

四明山詩 并序

謝遺生者，有道之士也，嘗隱于四明之南雷。一旦訪予來，語不及世務，且曰：“吾得于玉泉生，知子性誕逸，樂神仙中書，探海岳遺事，以期方外之交，雖銅牆鬼炊，虎獄劍餌，无不窺也。（已上八言謝語，不知所謂者何，一云出隱中書。）今為子語吾山之奇者：有峰最高，四穴在峰上，每天地澄霽，望之如牖戶，相傳謂之石窗，即四明之目也。山中有云不絕者二十里，民皆家云之南北，每相從，謂之過云。有鹿亭，有樊榭，有潺湲洞，木實有青櫚子，味極甘而堅不可卒破，有猿，山家謂之鞠侯。其他在圖籍，不足道也。凡此佳處，各為我賦詩。”予因作九題，題四十字，謝省之曰：“玉泉生真不誣矣。”好事者為予傳之，因呈衮美。

石 窗

石窗何處見，萬仞倚晴虛。
積靄迷青瑣，殘霞動綺疏。
山應列圓峽，宮便接方諸。
只有三奔客，時來教隱書。