

¡Buenos días!

海
龟
派



零基础马上开口!

全书西班牙语配汉字注音!

最短、最顶用的几百句!

西班牙语新手 快速上口

6 MP3

- 完全针对零起点的初学者,
- 从发音开始,
- 火速转入实用会话训练,
- 非常适用于应付短期需求。

© 林 婧 编著

世界图书出版公司

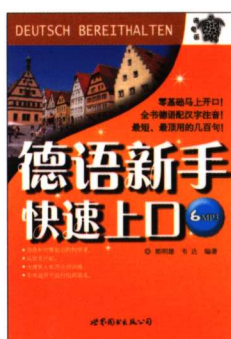
西班牙语新手快速上口

MP3曲目

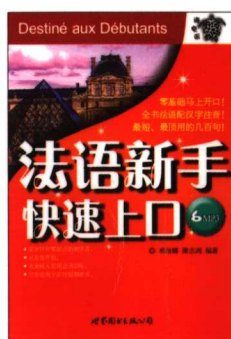
- 曲目01-----第一部分 语音部分
- 曲目02-----第二部分 1. 问候
- 曲目03-----第二部分 2. 接待
- 曲目04-----第二部分 3. 告别
- 曲目05-----第二部分 4. 祝愿与祝贺
- 曲目06-----第二部分 5. 道谢
- 曲目07-----第二部分 6. 致歉
- 曲目08-----第二部分 7. 看法、建议
- 曲目09-----第二部分 8. 邀请、拒绝、
接受
- 曲目10-----第二部分 9. 日期
- 曲目11-----第二部分 10. 天气
- 曲目12-----第二部分 11. 约见
- 曲目13-----第二部分 12. 钟点
- 曲目14-----第二部分 13. 帮助
- 曲目15-----第三部分 1. 自我介绍
- 曲目16-----第三部分 2. 拜访
- 曲目17-----第三部分 3. 问路
- 曲目18-----第三部分 4. 市内交通
- 曲目19-----第三部分 5. 购物
- 曲目20-----第三部分 6. 用餐
- 曲目21-----第三部分 7. 租房
- 曲目22-----第三部分 8. 看电影
- 曲目23-----第二部分 9. 在邮局
- 曲目24-----第二部分 10. 打电话
- 曲目25-----第三部分 11. 在酒店
- 曲目26-----第三部分 12. 申请签证和
办理入境手续
- 曲目27-----第三部分 13. 在海关
- 曲目28-----第三部分 14. 在机场
- 曲目29-----第三部分 15. 在警察局
- 曲目30-----第三部分 16. 在银行、
兑换外币



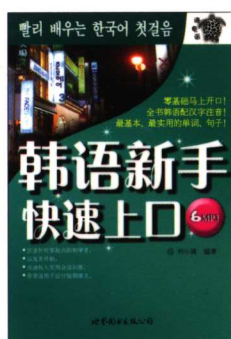
定价: 13.80元
(包含MP3光盘)



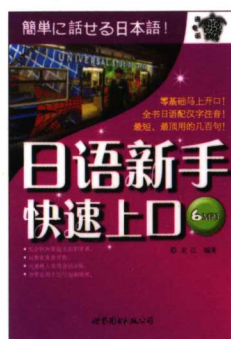
定价: 13.80元
(包含MP3光盘)



定价: 13.80元
(包含MP3光盘)



定价: 16.80元
(包含MP3光盘)



定价: 14.80元
(包含MP3光盘)

责任编辑: 梁 卫
责任技编: 刘正武
封面设计: 811 (李康道)

西班牙语

新手

快速上口

林 婧 编著



世界图书出版公司

广州 上海 西安 北京

图书在版编目(CIP)数据

西班牙语新手快速上口/林婧主编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2006.3

ISBN 7-5062-7873-1

I. 西... II. 林... III. 西班牙语—口语 IV. H349.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第012564号

西班牙语新手快速上口

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编510300)

销售服务: 020-84451969 84459539

<http://www.gdst.com.cn>

E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

版 次: 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

开 本: 1/32

印 张: 5

书 号: ISBN 7-5062-7873-1/H.0505

出版社注册号: 粤014

定 价: 13.80元 (包含MP3光碟)

前言

自己开口吧！

随着中国对外交流的越来越频繁，有机会出国或与外国人接触的中国人也越来越多。不懂外语的人虽然可以借助翻译达到沟通的目的，但毕竟自己开口直接交流会方便得多，哪怕只是使用最简单、基础的表达。为了满足那些没有多少西班牙语基础而又希望马上开口说话的广大读者的需要，本着活学活用、现学现用的目的我们编写了本书。

完完全全的实用主义。

本书分为四大部分：“语音部分”介绍了必要的西班牙语发音知识；“基本句式”精选了在各种场合都可以使用的西班牙语基本表达方式；“情景对话”设想了各种与外国人接触的场面，收录了每种场面所必需的西班牙语语句；“常用词汇”分门别类汇集了日常生活中经常使用的西班牙语词汇。

为了帮助读者掌握西班牙语发音，本书对所有的西班牙语发音都尽可能地标注了发音近似的汉字。虽然汉字的发音不一定能完全准确地表示西班牙语发音，但它可以给初学者起提示作用，辅助初学者记忆一些常用短句。本书还配有MP3录音，读者应尽量模仿录音中的发音。

其实很容易。

想说西班牙语并不难，关键在于多练、敢开口。你可

以自己一个人练，也可以与有共同兴趣的朋友练。当你有机会与外国人接触的时候，他们就是你最好的陪练。你可以拿出本书向他们请教某个句子的读法，也可以指着某个西班牙语句子边读边表达自己的意思……当然，你如果能够不看书就直接说出书中的句子、用西班牙语表达自己的意思，定会给对方一个意外的惊喜，自己也会感到极大的满足！

就这么简单，现在你就可以开口说西班牙语！

编 者

目 录

第一部分 语音部分7

1. 西班牙语语音7
2. 西班牙语的音节和重音规则14
3. 注意事项15
4. 本书汉字注音说明16

第二部分 基本句式17

1. 问候17
2. 接待21
3. 告别22
4. 祝愿与祝贺25
5. 道谢28
6. 致歉31
7. 看法、建议33
8. 邀请、拒绝、接受37
9. 日期41
10. 天气45
11. 约见49
12. 钟点51
13. 帮助54

第三部分 情景对话59

1. 自我介绍59
2. 拜访63

3. 问路	67
4. 市内交通	71
5. 购物	75
6. 用餐	80
7. 租房	87
8. 看电影	92
9. 在邮局	96
10. 打电话	100
11. 在酒店	105
12. 申请签证和办理入境手续	111
13. 在海关	116
14. 在机场	120
15. 在警察局	124
16. 在银行、兑换外币	128

第四部分 常用词汇132

1. 数字、颜色	132
2. 时间	134
3. 国家、地区	136
4. 家庭成员	140
5. 蔬菜、水果	142
6. 交通	144
7. 餐饮	146
8. 家居	148
9. 服饰	150
10. 休闲娱乐、运动	151
11. 公共场所	153
12. 商务	155

第一部分 语音部分



1 西班牙语语音

按传统语法的说法, 西班牙语有29个字母, 其中元音5个: a, e, i, o, u; 辅音24个: b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, , p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 西班牙语属罗曼语族, 是拼读文字。一般不需要注音标, 只要掌握每个音节的发音规律, 便可拼读及书写出来。

下面我们通过几个列表进行学习:

表格一:

元音	读音	发音点/ 发音部位	发音技巧	汉语 近似音
a	[a]	非圆唇低元音	发音时嘴半张, 舌头平放于口腔底部	啊
e	[e]	非圆唇中前元音	发音时口张开程度略小, 舌面抬至口腔中部, 双唇向两侧咧开	诶
i	[i]	非圆唇高前元音	发音时嘴略张, 舌面中后部抬起, 但避免太接近硬腭	伊
o	[o]	圆唇中后元音	发音时双唇成圆形, 略向前突出	哦
u	[u]	圆唇高后元音	发音时双唇撮圆, 嘴张开比较小	屋

说明:

1) 西班牙语中的五个元音的发音任何时候都只有一个固定的读音, 即[a], [e], [i], [o], [u]。每一个音节的元音的发音都要到位。

2) 因元音字母e本身以及与其他辅音字母组合构成的音节的发音无法用相应的汉语表注, 只能用一近似音加以说明, 所以望读者在看书的同时, 尽量模仿录音带的正确读音。

3) 字母i和o在与某些辅音构成音节的发音时也有类似的情况。

表格二:

辅音	发音点/ 发音部位	发音技巧	与元音的 组合形式	汉语近似音
p	双唇塞清辅音, 属不送气音	发音时双唇紧闭, 气流爆破而出 发音时双唇紧闭,	pa, pe, pi, po, pu	吧, 贝, 避, 拨, 不
m	双唇鼻浊辅音	气流从鼻腔通过 发音时上门齿和 下唇接触, 气流	ma, me, mi, mo, mu	吗, m诶, 咪, 摸, 目
f	唇齿擦清辅音	从唇齿间的缝隙 通过	fa, fe, fi, fo, fu	发, 飞, f一, 佛, 缚
b	1. 双唇塞浊辅音 2. 双唇擦浊辅音 属不送气音	1. 发音部位和方法 与p相同, 但[b]是 浊音, 声带要振动。 2. 发音时双唇间留 下一条小缝隙(不 能过大)让气流通过	ba, be, bi, bo, bu	吧, 北, 避, 拨, 不
v	同上	发音规则同上	va, ve, vi, vo, vu	同上
l	舌尖齿龈边 擦浊辅音	发音时舌尖接触上 颚, 舌面下降, 气	la, le, li, lo, lu	啦, 肋, 哩, 罗, 噜

		流从舌部两侧通过	al, el, il, ol, ul	啊儿, 诶儿, 一儿, 哦儿, 屋儿
s	舌尖齿龈擦 清辅音	发音时舌尖靠拢 上齿龈, 留下缝 隙让气流通	sa, se, si, so, su	撒, s诶, 西, 艘, 苏
t	舌尖齿背塞 清辅音, 属 不送气音	发音时舌尖与上 齿背接触, 气流 爆破而出	ta, te, ti, to, tu	搭, 得, 滴, 兜, 都
n	舌尖齿龈鼻 浊辅音	发音时舌尖接触上 齿龈和上顎前部, 气流从鼻腔通过	na, ne, ni, no, nu an, en, in, on, un	哪, 内, 呢, 呢哦, 怒 安, 恩, 印, 哦恩, 问
y	舌前硬顎擦 浊辅音	发音时舌面向上 抬起, 留出小缝 隙让气流通。 在元音后或单独 使用时发[i]音	ya, ye, yi, yo, yu	呀, 耶, 衣, 哟, 优
r	1. 舌尖单击 颤音[r] 2. 舌尖多击 颤音[ɾ]	1. 发音时舌尖抬起, 与上齿龈接触, 气 流通过, 使舌尖轻 微颤动一至两下。 2. 发音时舌尖抬起, 与上齿龈接触, 气流 通过, 使舌尖颤动。	ra, re, ri, ro, ru	啦, 肋, 哩, 罗, 噜 (发颤音)
d	1. 舌尖齿背 塞浊辅音[d] 2. 舌尖齿沿 擦浊辅音 [R]	1. 发音部位和方法 与t大致相同, 但 是浊音, 是清音。 2. 发音时舌尖稍微 伸出上齿沿, 留出缝	da, de, di, do, du ad, ed, id, od, ud	搭, 得, 滴, 兜, 都 啊d, 诶d, 伊d, 哦d, 屋d

	属不送气音	隙让气流通过。		
c	1. 舌后软腭 塞清辅音 [k] 2. 舌尖齿间 擦清辅音 [s]	1.c 只有与a, o, u构 成音节时才发[k] 音。发音时舌后与 软腭闭合, 气流冲 破阻碍爆破而出。 2.c 在e, i之前发[s] 音。发音时舌尖从 上下门牙间略伸 出, 让气流通过。	1.ca, co, cu 2.ce, ci	1. 嘎, 勾, 姑 2. s 诶, 西
q	舌后软腭塞 清辅音[k]	q后只能加再与e, i 组成两个音节que, qui, 也发[k]音, 但其中的u不发音。	que, qui	g 诶, g一
ll	舌前硬腭边 擦浊辅音	发音时舌面前部 抬起接触硬腭, 气流从舌头一侧 或两侧通过。	lla, lle, lli, llo, llu	呀, 耶, 依, 哟, 优
ch	舌面前硬腭 塞擦清辅音, 属不送气音	发音时舌面前部顶 住前硬腭, 气流冲 开阻碍发出擦音。	cha, che, chi, cho, chu	恰, 切, 妻, 起哦, 秋
h		不发音, 与元音 拼读时发元音。	ha, he, hi, ho, hu	啊, 伊, 哦, 屋
ñ	舌面前硬腭 鼻浊辅音	发音时舌面前部 与前硬腭接触, 气流在口腔受阻, 从鼻腔通过。	ña, ñe, ñi, ño, ñu	尼呀, 捏, 尼, 尼哦, 妞
j	小舌舌后擦 清辅音	发音时小舌向舌 后下垂, 留出缝 隙让气流通过。	ja, je, ji, jo, ju	哈, 嘿, h一, h哦, 呼

z	舌尖齿间擦清辅音[S]	Z一般不和e, i组合。发音时舌尖从上下门牙间略伸出, 让气流通过。在西班牙一些地区和拉美的西语国家, z和s的发音相同。	za, zo, zu az, ez, iz, oz, uz	撒, 艘, 苏 啊嘶, 诶嘶, 伊嘶, 哦嘶, 屋嘶
g	1. 小舌舌后擦清辅音 2. 舌后软腭擦浊辅音[g] 属不送气音	1.g在与e, i组合和j与元音组合时的发音相同。 2.g与a, o, u组合或在辅音连缀(见表格三)时发[g]音; g加u(u不发音)再加上e, i组合成gue, gui也发[g]音。发音时舌后靠近软腭, 不用完全关闭, 留出缝隙让气流通过。	1.ge, gi 2.ga, gue, gui, go, gu 另: güe, güi (u上 加两点表示要发音)	1.嘿, h— 2.嘎, g诶, g易, 勾, 姑 另: 姑诶, 硅
x		1.x出现在两个元音之间发[kɫs]音 2.其他情况下发[s]音。	1.axa, axe, axi, axo, axu 2.xa, xe, xi, xo, xu	1.啊g撒, 啊g s诶, 啊g西, 啊g叟, 啊g苏 2.撒, 塞, 西, 艘, 苏
k		是外来字母, 用来拼写为数不多的外来词。发[k]音。	ka, ke, ki, ko, ku	嘎, 给, g— 勾, 姑
w		与b发音相同, 只用来拼写外来单词。	wa, we, wi, wo, wu	吧, 北, 避, 拨, 不

说明:

1) 西班牙语的p, k, t, 和汉语的b, g, d均为不送气的清塞音, 因而发音部位大致相同。

2) 当b、v出现在停顿后的词首或在的后面时, 发[b]音; 其他情况下发[B]音。

3) r在词首或n, l, s后以及双写rr时发[ɾ]音, 即多颤音, 其他情况下发[r]音, 为单颤音。

4) c在e, i之前及z在a, o和u前是舌尖齿间擦清辅音, 在汉语中找不到相应的近似音, 由于在西班牙本土一些地区和拉美的西语国家z, c和s与元音组合时发音相同, 本书中这三个字母与元音组合的发音都统一用s的汉语近似音。

5) ca, que, qui, co, co/ka, ke, ki, ko, ku两组的发音相同。

6) sa, se, si, so, su/xa, xe, xi, xo, xu两组的发音也相同。

7) 西语中有几组清浊音, 如: p和b/v, t和d, c/k和g。书中给出的近似音相同, 他们的区别在于发清音的时候声带不振动, 发浊音的时候声带振动。

8) l与r的元音组合也给了相同的近似音, 因为r是颤音, 无法给出对应的汉字, 请注意模仿录音带的颤音读法。

9) 近似音底下标有下划线的汉字须快速连读。

表格三:

辅音连缀	发音技巧	与元音的组合形式	汉语近似音
pl	l或r放在p, b, c, g, f, t, d辅音之后构成辅音连缀。	pla, ple, pli, plo, plu	b啦, b肋, b璃, b罗, b噜
bl	音之后构成辅音连缀。	bla, ble, bli, blo, blu	b啦, b肋, b哩, b罗, b噜
cl	发音时应迅速从第一个辅音字母过渡到一二个	cla, cle, cli, clo, clu	歌拉, 歌肋, 歌哩, 歌罗, 歌噜
gl	辅音字母过渡到一二个	gla, gle, gli, glo, glu	歌拉, 歌肋, 歌哩, 歌罗, 歌噜

fl	辅音字母, 中间不可停顿,	fla, fle, fli, flo, flu	f拉, f肋, f哩, f罗, f路
tl	以避免在两个	tla, tle	的拉, 的肋
tr	辅音之间加入一个元音	tra, tre, tri, tro, tru	的拉, 的肋, 的里, 的罗, 的噜
dr		dra, dre, dri, dro, dru	的拉, 的肋, 的里, 的罗, 的噜
pr		pra, pre, pri, pro, pru	b啦, b肋, b哩, b罗, b噜
br		bra, bre, bri, bro, bru	b啦, b肋, b哩, b罗, b噜
cr		cra cre, cri, cro, cru	g拉, g肋, g哩, g罗, g噜
gr		gra, gre, gri, gro, gru	g拉, g肋, g哩, g罗, g噜
fr		fra, fre, fri, fro, fru	f拉, f肋, f哩, f罗, f路

说明:

- 1) 汉语近似音中出现的字母均按照汉语拼音中声母的读音。
- 2) 近似音底下标有下划线的汉字须快速连读。
- 3) 辅音连缀中r发单颤音。

表格四:

二重元音	发音说明	例词	汉语近似音及说明
ai	西语的五个元音	baila	爸椅喇
ia	当中a, e, o是强元	piano	逼诶n哦
ei	音, i, u是弱元音。	seis	s诶一死
ie	二重元音一般由	siete	谢得

oi	一强元音和一弱元音或由两个弱元音构成, 算为一个音节。	hoy	哦椅
io		miope	咪哦贝
au		pausa	包洒
ua		agua	阿寡
eu		Europa	诶屋罗吧
ue		sueño	苏诶尼哦
uo		cuota	锅打
iu		ciudad	休大的
ui		muy	木椅

说明:

- 1) 二重元音与之前面的辅音构成一个音节。例如: ciudad (ciu-dad), funcionario (fun-cio-na-rio)。
- 2) 当弱元音带重音符号时, 与强元音不构成二重元音, 为两个音节。如: tía (tí-a), bebía (be-bía)。
- 3) ai, ei, oi在词尾时通常写为ay, ey, oy。
- 4) 当二重元音是重读音节时, 强元音重读。

表格五:

三重元音	发音说明	例词	汉语近似音及说明
iai	西语中强元音前	incendiáis	阴森滴呀以嘶
ei	后各有一个弱元	estudiéis	诶嘶都爹以嘶
uai	音时组成三重元	Uruguay	屋噜瓜以
uei	音, 算为一个音节。	buey	不诶以



2 西班牙语的音节和重音规则

1) 音节的划分

音节是人说话时的发音单位, 由音位构成。单一的辅音音