

巧手乐园



用瓦楞纸制作的远古动物

(日)内藤英治 著 黄平江 译

附原大图样
需要粘贴瓦楞纸、特制再生纸动物



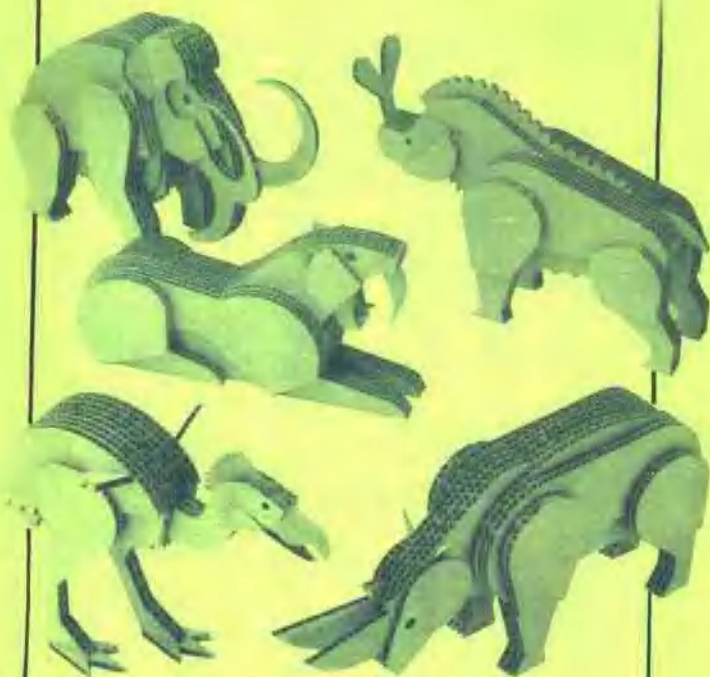
天津人民美术出版社
诚文堂新光社





用瓦楞纸制作的远古动物

(日)内藤英治 著 黄平江 译



天津人民美术出版社
诚文堂新光社

古代动物

猛犸象





重脚怪兽

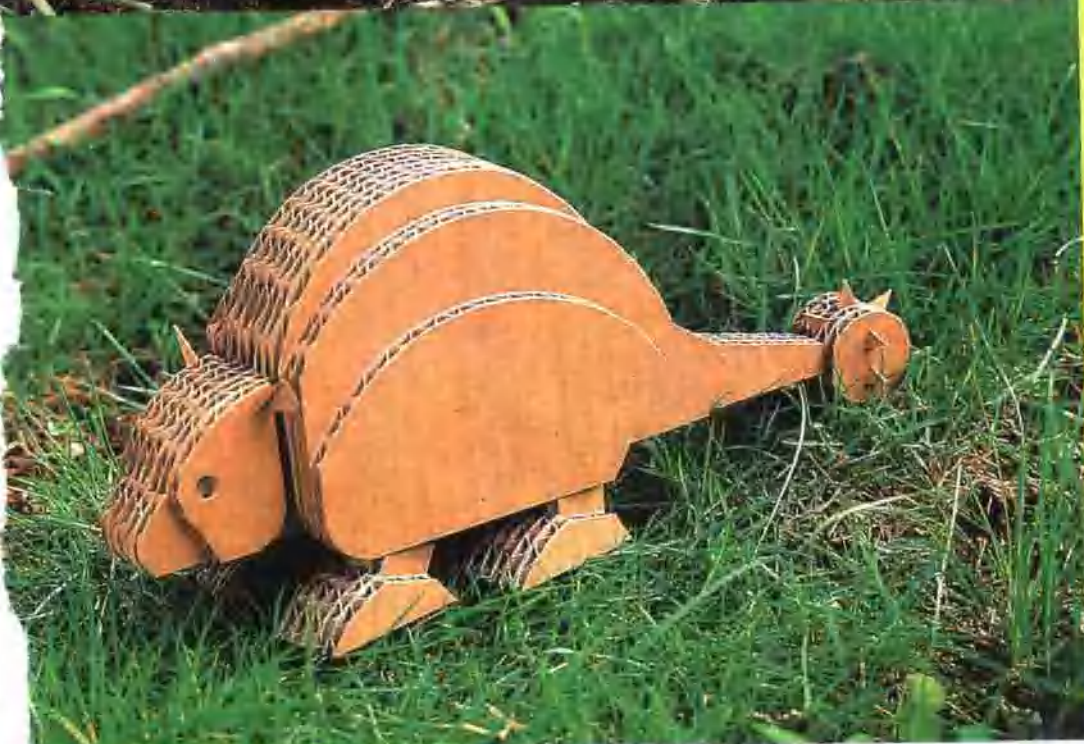


剑齿虎

渡渡鸟



远古哺乳动物



中新马



雷兽



用瓦楞纸制作的远古动物

●目录●

瓦楞纸的利用与手工制作	8
利用身边的工具和材料	10
如何利用其它材料	11
图案的摹绘和扩大缩小图案的方法	12
瓦楞纸的裁切方法	14
组装方法和基本要领	16
着色和涂漆	17
远古哺乳动物	18
重脚怪兽	23
剑齿虎	28
渡渡鸟	33
中新马	38
雷兽	43
猛犸象	48





瓦楞纸的利用与手工制作

■ 利用瓦楞纸窝状截面，制出更具美感的手工制品 ■

一谈起瓦楞纸，几乎所有的小朋友都会联想到废旧纸，质地粗糙、脏兮兮的硬纸，都不会心存什么好印象吧？可是，小朋友们如果改变一下看问题的角度和方法，深入地想一想，就会发现这种纸有着一种大自然的气息，给人一种暖暖的色调，温柔亲近的感觉和呈现木材一般的颜色。何况对每一个家庭来说，找出一两个空纸箱都不是一件难事，而在每一个超级市场的后面，废弃的瓦楞纸箱都堆积如山。

现在，作为废纸的再利用，瓦楞纸正在被人们最大限度地加以利用。或许作为节省能源的一个内容，人们重新认识到了它的价值。

另外，用裁纸刀或剪刀裁切瓦楞纸是件很简单容易的事情。由于裁切刀的刀锋非常锐利，裁切后棱角鲜明的刀口，给人一种新奇、欣喜、有趣的感受。如果再把许多块裁切好的瓦楞纸切割面并排重合在一起，样子看上去好像一个大蜂巢，如果再把它们纵横交叉，会更加妙趣横生。

着色也可自由发挥，不拘一格，用蜡笔、水彩颜料或其它颜料都可以。所以在这里，这种极容易弄到手，且又简单易学于掌握的手工制作材料，已不再是作为废弃物被利用，而是作为手工材料被利用。

基于上述想法，本书在内容上不仅考虑到孩子们，同时也考虑到让成年人从中得到乐趣，达到自娱的效果。在日本的小学中、高年级，学生们仅仅是画画直线，然后对瓦楞纸进行裁切，这是件很容易做到的事情。于

是我考虑，为了中学生，包括成年人都能从中得到乐趣，所以在作品的设计上，颇费了一定的时间，力图使制作出的作品新颖而不乏味。





你猜，那天清晨在散乱的书桌上我瞧见了什么？
一只瓦楞纸做的猫头鹰！
猫头鹰滴溜溜地转动着它那双大眼睛，
瞅着我那睡意朦胧的面庞，
咕、咕、咕地唱起了歌。



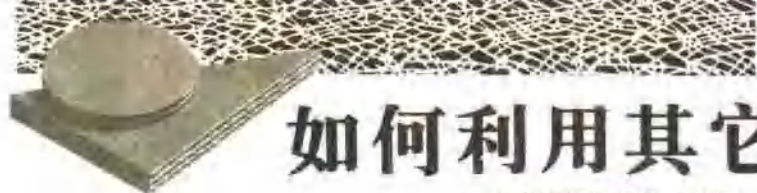
歌声告诉我，可否向它的朋友问声好？
它的朋友在哪里？就住在苹果酱的空盒里，
那是一只可爱的蛭蛭。
七色彩虹般的歌哟，
乘着窗口那轻拂的微风，
唧、唧、唧地响在我耳畔，
不似梦呓，又似什么？
怎么，还叭、叭、叭地裂响？
哦，却原来在那瞬间来了位不速之客。
来的是古代的空棘鱼，
它用脚爬上了梯子叫道：
让我向蛭蛭转达你的问候吧！
这一切的一切恍若梦境，
问问天使鱼再……

我悄声对它讲，那时我正
躺在那淡雅的闪烁着光泽的长椅子上。

问问桌子上的洋剪刀，
这种欢愉的氛围来自何方？
相信吧！
这不是梦境。

你瞧，趴在闹钟上的小蜗牛不
正在一圈圈地转着小圈圈，
听说它正在为我们用蜡笔画
天上的星星，

果园里是什么？累累硕果——红苹果！
哦，想起来了，鹈鹕的大嘴巴里，
有尺还有裁纸刀，
独角仙的翅膀下藏着粘合剂，
瞧，这些都是我如痴如醉的作品，
朋友们，大家都要试一试，
瓦楞纸制出的纸奇迹。



如何利用其它材料

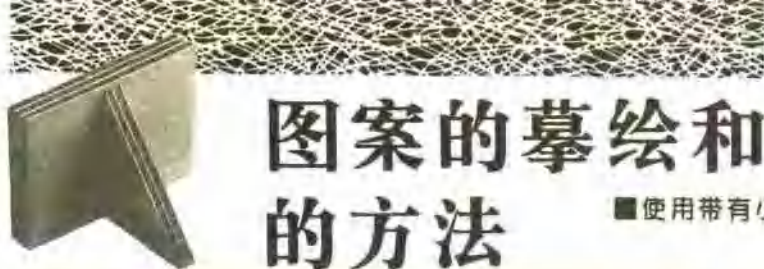
■积极开动脑筋,创造出富有个性的作品■

利用手中现有的材料积极动脑筋,发挥自己的想象力,就能创造出富有个性的作品。你可以利用本书提供的原形图样用瓦楞纸制作,也可以利用其它材料。材料可选用易为裁切刀切割的板状材料,厚度最好不超过5毫米,如轻木材、软木或泡沫塑料(常见的有盒饭的盒)等等(参照照片)。采用其它材料的制作方法 with 瓦楞纸的制法相同。采用轻木材料时,作品完成后的修饰,要用砂纸打磨,这样,作品表面才显得光滑、圆润、美观。采用软木材料时,用普通裁切刀也可以切割。对于泡沫塑料,可利用通电的镍铬合金切割的专用工具和专门粘合剂。这些粘合剂一般商店均有销售,不妨买来试一试。

应用实例:

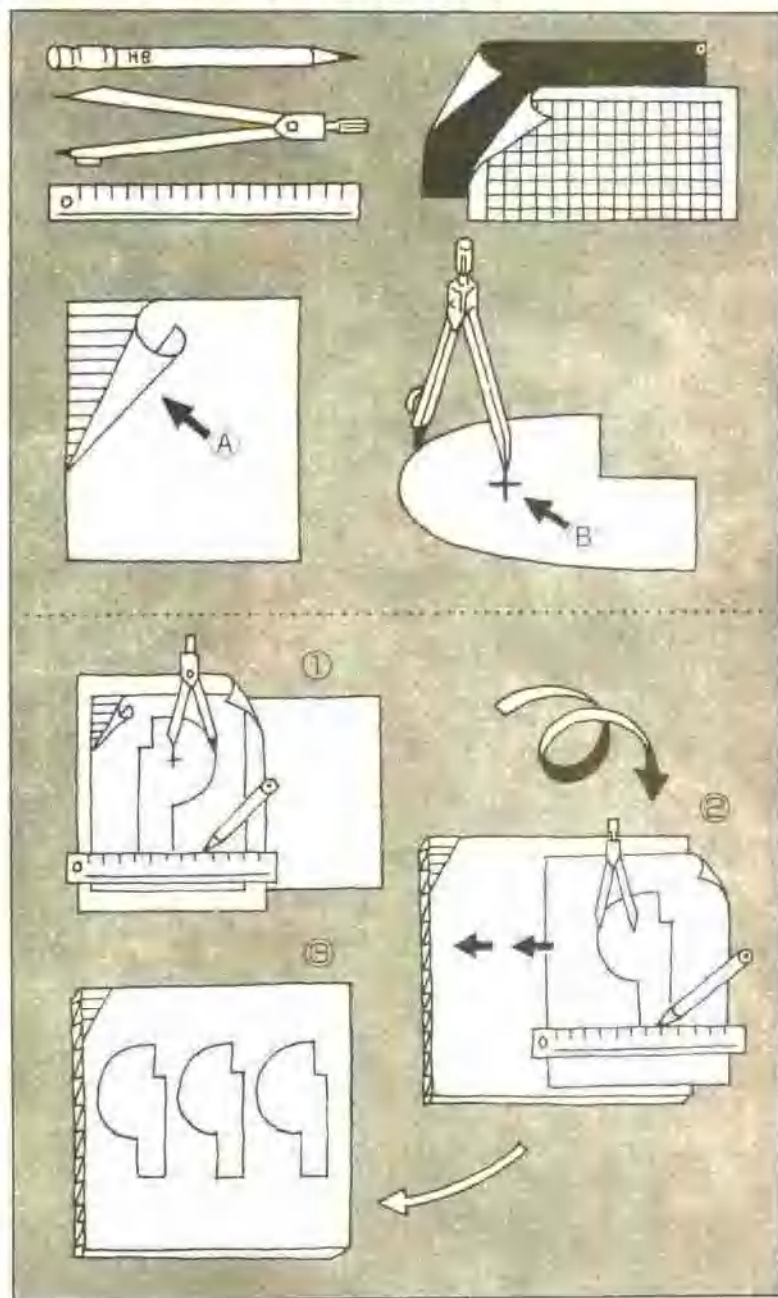
- 将图纸上的直线改成曲线或曲线改成直线。
- 把某些部位的形状变长或变短。
- 将拼合的块数减少或增加。
- 可使作品的某些部分动起来。
- 装上小轮子或是卸掉轮子。
- 把作品放大或缩小。
- 减少零件。
- 给作品留出空间安放小型物品。
- 用两种完全不同的材料制作。
- 活用掌握的知识,设计创新。





图案的摹绘和扩大缩小的方法

■使用带有小方格的透明描图纸最方便■



准备的東西——鉛筆(HB)、圓規、規尺、復寫紙、描圖紙(帶有小方格的)。

上方原形圖樣A的標志,表示瓦楞紙波紋的方向。在把圖樣往瓦楞紙上摹繪時,圖樣和瓦楞紙要方向一致。

原形圖樣中,箭頭所指符號+,表示弧或圓的中心,這樣便于用圓規摹繪。

●用鉛筆摹寫要点

①把描圖紙放在原形圖樣之上,利用尺、圓規、鉛筆(HB)進行摹繪。

②將描好圖案的描圖紙反過來放在瓦楞紙上,沿鉛筆線把圖案再描上去,這時要注意圖案和紙的方向要一致。

③同一圖案,按作品數量要求描寫在瓦楞紙上。

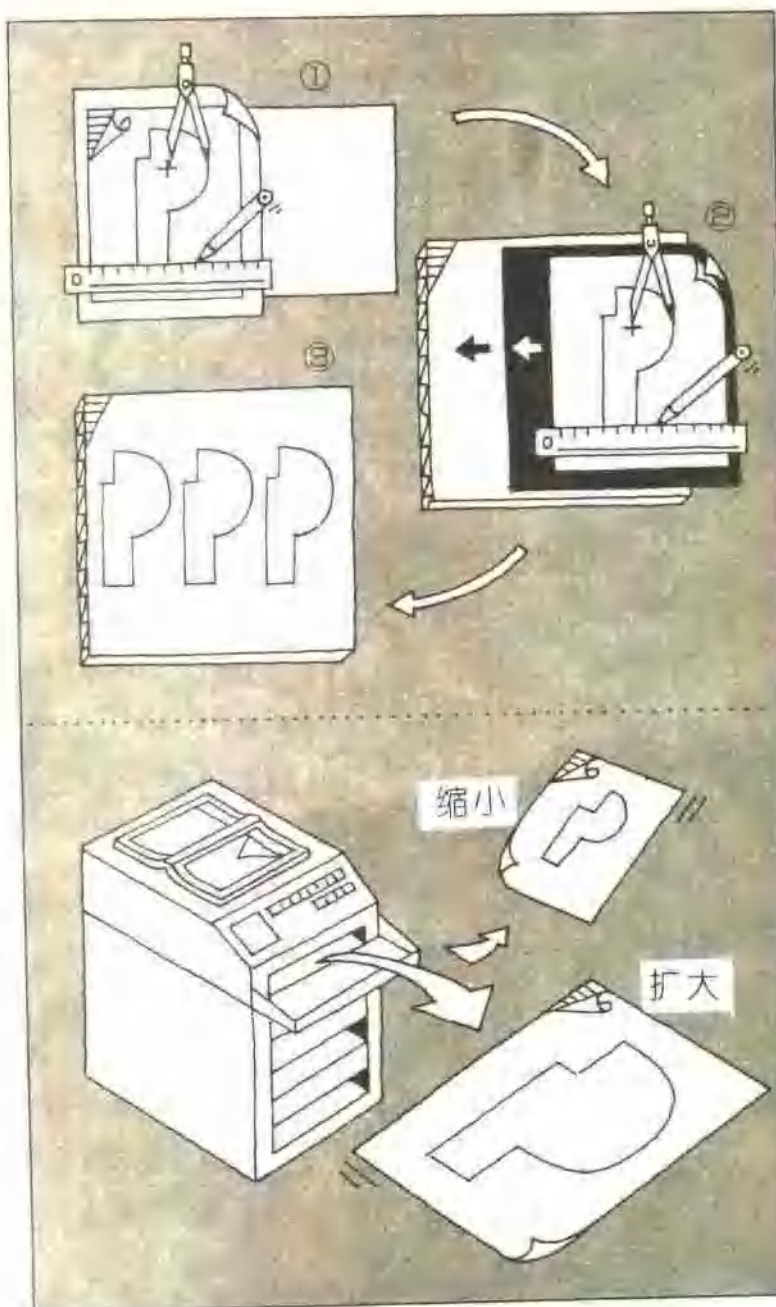


●用复写纸复写图案

①把描图纸放在原形图纸上,利用尺、圆规、铅笔(HB)进行摹绘。

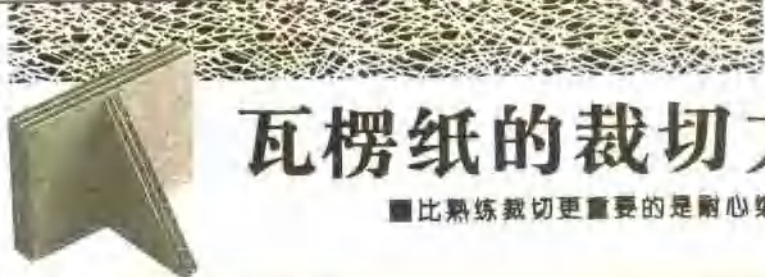
②在摹绘的描图纸和瓦楞纸中间放入复写纸,然后再用同样的方法摹绘图案。将摹好的图案再复印到瓦楞纸板上。

③同一图案,按数量要求复写到瓦楞纸上。



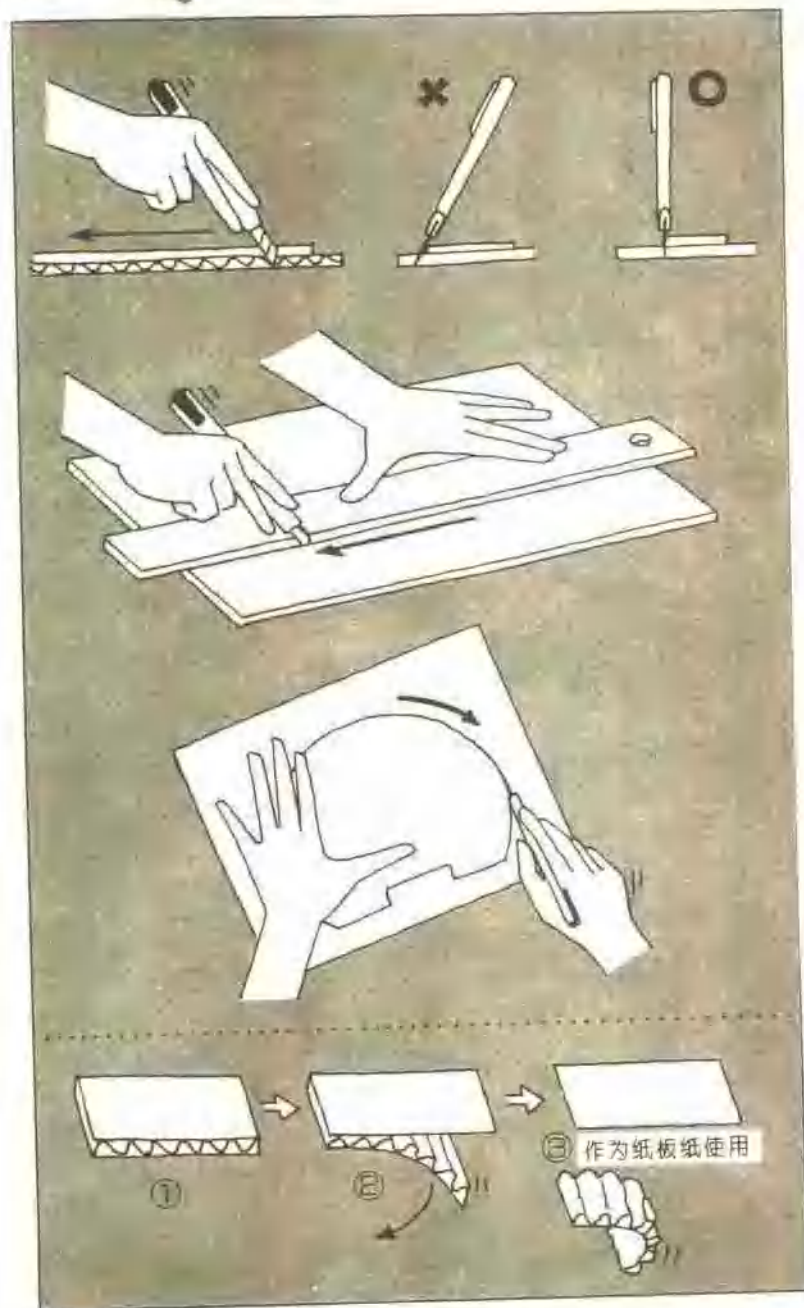
●将图案缩小或放大后再制作

将标准原形图样放入复印机,按倍数对图纸进行扩大或缩小,然后将复印后的图案摹绘在瓦楞纸上。这样制作出的大型作品也挺有趣的。



瓦楞纸的裁切方法

■比熟练裁切更重要的是耐心细致■



●裁切刀的握法

裁切刀的握法如图所示，沿直尺划3至5下便可切割开。

★一旦刀口迟钝了，将刀尖（刀片的第一段）掰掉，新的刀尖就露出来了。

★裁切时必须使用垫板（胶皮、木板以及特制的裁切用垫都可以）。

●切割直线的要领

如图所示，一定要使用直尺，须要耐心细致。（有可能的话，最好用钢尺）。

●裁切大弧度曲线的要领

使握刀的手处在能够自由自在地动作的状态，沿着曲线划3至5下即可。

●揭取表层纸的方法（做纸板纸使用）

①把瓦楞纸裁切成合适的大小。

②对看瓦楞纸垂直方向将波纹层剥掉。

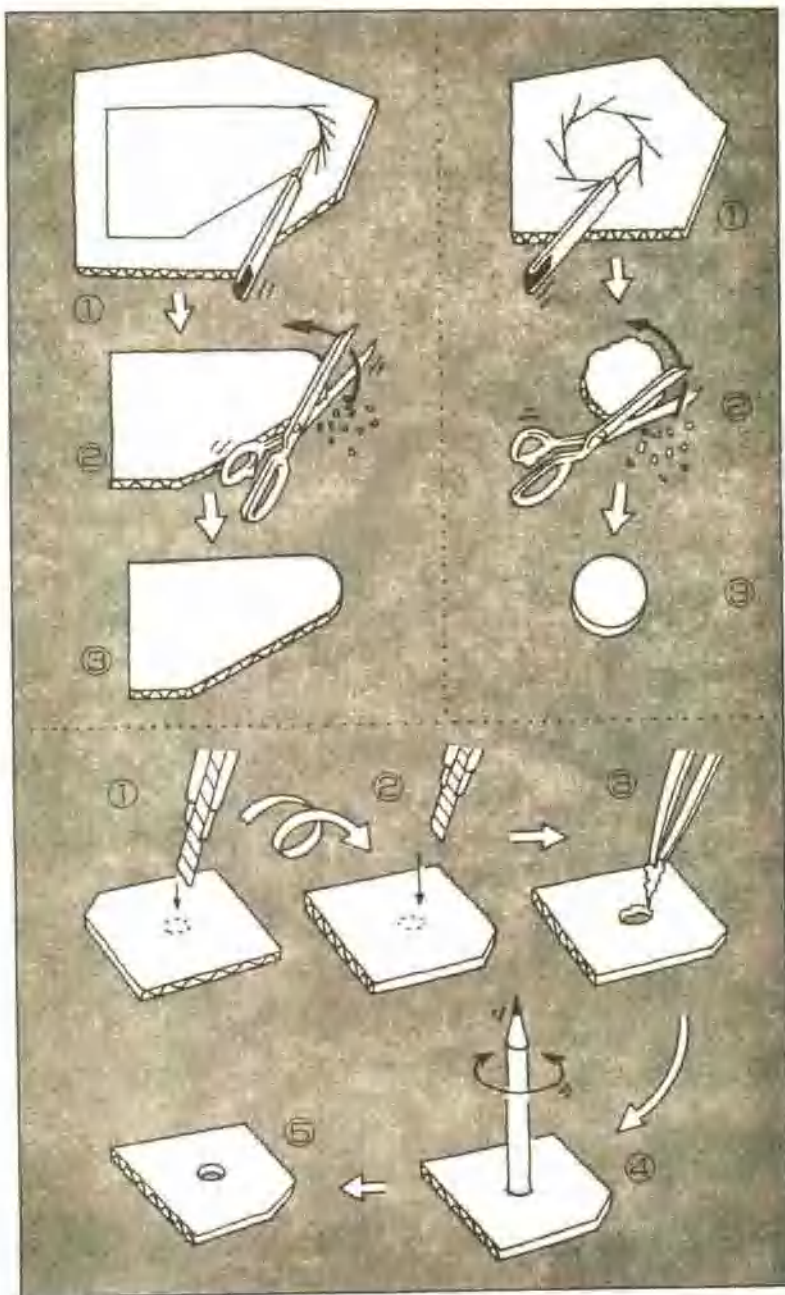
③注意尽可能不损伤表层的纸板纸。

③ 作为纸板纸使用



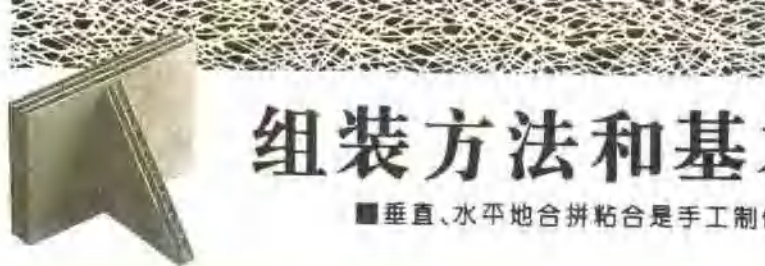
●弧度较小的曲线裁切方法

- ①如图所示,沿图中曲线作数次直线切割后,方可完全切割开。
- ②然后用剪刀修剪出漂亮的曲线。
- ③切割完成。



●挖孔

- ①沿圆孔用裁纸刀的刀尖刺扎着裁切。
- ②接着翻转过来作同样的裁切。
- ③用小镊子仔细地去掉中间的纸屑。
- ④如图所示,将铅笔插入小孔内左右旋转。
- ⑤挖孔完成。



组装方法和基本要领

■垂直、水平地合并粘合是手工制作的关键■

粘合零件时,如图所示,在零件边缘处每隔5至10毫米处涂上粘合剂。

粘合剂不要涂得过多,一是注意晾干的时间要长;二是胶水若被挤压溢出来有损美观。

为了矫正零件的卷曲,使零件粘接牢固,可压上二、三本厚书(约五分钟)。拼合件需与桌面垂直摆放并粘接好。如图所示,要利用三角尺、书挡或用方形箱子挤挡住。这是成功与否的关键,千万不要急躁,要有耐心。

