

GUI LIN LI SHI WEN HUA CONG SHU



桂林历史文化丛书

漓江是桂林山水的典型代表，
是桂林的灵魂。

这幅『甲天下』的天然画卷，

这条旅游的黄金水道，

汇集了山，水，城，洞，

田园诸多风光。

漓江

王咏◎著



中央文献出版社

桂林历史文化丛书

漓 江

王 咏 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

漓江/王咏 著.

北京:中央文献出版社, 2004.5

(桂林历史文化丛书)

ISBN 7-5073-1610-6

I. 漓… II. 王… III.漓江-流域-地方史-桂林市

IV. K296.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 022676 号

漓江(桂林历史文化丛书)

著 者/ 王 咏

责任编辑/ 孙 翊

封面设计/ 风行设计

版式设计/ 陶运改 秦白萍

出版发行/ 中央文献出版社

地 址/ 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/ 100017

经 销/ 新华书店

排 版/ 桂林日报印刷厂

印 刷/ 桂林日报印刷厂

890×1240mm 1/32 印张 8.75 197 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-5073-1610-6/G·164 定价: 20.00 元

版权所有 违者必究

丛书策划◎邓纯东

责任编辑◎孙翊



桂林历史文化丛书

(第一辑)

- ◆《桂林历史文化集萃》
- ◆《漓江》
- ◆《话说灵渠》
- ◆《桂林石刻》
- ◆《鉴真与桂林》
- ◆《桂林状元》
- ◆《靖江春秋》
- ◆《恭城文庙、武庙》
- ◆《全州历史人物》
- ◆《桂林民俗》
- ◆《孙中山在桂林》
- ◆《抗战旌旗汇桂林》

GUILIN LI SHI WEN HUA CONG SHU

《桂林历史文化丛书》编辑委员会

主 任:邓纯东

副 主 任:韦广雄

汤 杰

委 员:邓纯东 韦广雄 汤 杰

陶运改 李继荣 文建洲

王 忠 黄唤平 陈 松

秦白萍

前 言

桂林是中华大地上一颗璀璨的明珠。

桂林不但山水甲天下,而且历史悠久,建城 2100 多年来,在这片神奇的土地上,勤劳智慧的各族人民,创造了灿烂的文化,为中华文明做出了卓越的贡献。丰厚的文化底蕴,丰富的人文资源,使桂林成为首批中国历史文化名城。

为了响应自治区党委建设文化广西的号召,推进社会主义先进文化建设,努力把桂林建设成为现代文化名城,同时也为了继承和弘扬桂林优秀的历史文化,全面宣传桂林,让桂林走向世界,让世界更加了解桂林,促进桂林经济、社会的持续、健康、快速发展,市委、市政府决定实施桂林历史文化搜集整理工程。编撰出版《桂林历史文化丛书》,就是实施这一工程的重要内容。丛书第一辑出版的有《桂林历史文化集萃》、《漓江》、《话说灵渠》、《桂林石刻》、《鉴真与桂林》、《桂林状元》、《靖江春秋》、《恭城文庙、武庙》、《全州历史人物》、《桂林民俗》、《孙中山在桂林》、《抗战旌旗汇桂林》等十二册,今后还将继续编撰出版。

桂林历史文化丛书由市委副书记邓纯东担任编委会主任,负责丛书的整体策划,市委常委、宣传部长韦广雄

和副市长汤杰担任编委会副主任，由对桂林历史文化有研究的专家学者担任主要撰稿人。

《桂林历史文化丛书》坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以倡导社会主义先进文化为主线，力求全面准确反映桂林历史文化，力求为我市建设现代化国际旅游城市和全面建设小康社会服务。为此，丛书编委会始终把丛书编撰出版工作，作为一件非常严肃的工作来抓，本着对历史负责、对读者负责的态度，多次召开编委会议，对丛书的体例、作者的选定、内容的取舍进行了认真研究，要求整套丛书史料详实、观点正确、叙述得当，有可读性，有说服力，对人们了解桂林的昨天，审视桂林的今天，展望桂林美好的明天有所帮助。

《桂林历史文化丛书》在编撰过程中参考了已有的研究成果，引用了大量资料，各册写成初稿后，又请有关专家进行了认真审核。由于我们水平有限，书中存在的不足和遗漏还会在所难免，恳请读者和专家学者指正。

本丛书在出版过程中得到中央文献出版社的领导和编辑的大力支持、付出了辛勤的劳动，在此表示衷心感谢。《桂林历史文化丛书》的出版，尤其是得到了自治区党委领导的关心和支持。自治区党委曹伯纯书记在百忙之中为丛书题写了总书名：“桂林历史文化丛书”，自治区人大潘琦副主任题写了书名，在此一并表示衷心感谢。

《桂林历史文化丛书》编委会

二〇〇六年元月

引子

1986年7月25日至8月28日，桂林青年科学工作者协会组织了一个青年漓江考察队，一行18人，行程300多公里，徒步从猫儿山的漓江源头一直走到漓江之尾平乐县的恭城河口，他们当中大多数人是自费参加这次漓江考察的，笔者就是当年这个考察队中的一员，身份是随队记者。

当年我们正年轻，用桂林人的话说那是“手掌心可以煎熟豆腐，胳肢窝可以煨熟芋头”的年龄，血气方刚，根本不知苦和累，身上背着帐篷等40多斤重的行李，跋涉在崇山峻岭中，穿行在山涧河谷里，举步在乡村古道上，足足一个多月，白天考察采访，晚上整理记录，还要向媒体发稿，苦中作乐，大家在歌声和谈笑声中互相勉励，没有一句怨言。

我们都是喝着漓江水长大的漓江

儿女，漓江与桂林和桂林人的命运息息相关，既是我们赖以生存的物质家园，也是我们精神所依的文化家园。她是桂林大地的血脉、生命的源泉，她无私地奉献了自己甘甜的乳汁，孕育了文明、哺育了文化。我们应该善待漓江，了解漓江，从而更好地开发漓江、保护漓江。因为大家知道，考察漓江，就是要使人们重新认识漓江在桂林城市建设和社会发展中的意义及对桂林人生存不可替代的重大作用，使更多的人关注漓江的命运，树立对江河的忧患意识、关爱意识和反哺意识。迄今为止，人们对漓江的了解认识和研究是远远不够的，而且古往今来，还没有人对漓江全程作过徒步考察，至少我们可以消除一个遗憾。

考察队历时一个多月，考察了漓江之源，更正了古人的错误，考察了漓江的地质地貌、历史沿革、名胜古迹、旅游资源、生态环境、社会经济、文化艺术、民俗风情等等，获得了大量的第一手资料和数据，撰写了两万多字的考察报告和各类相关文章。

徒步考察漓江的行动，得到了社会各界的赞助和赞许，有的出人，有的出力，有的出点子，有的出钱，比如桂林市环保局等单位专门拨给考察队一些经费，当时的桂林市委副书记雷熙平称赞这次考察行动时说：

桂林市部分青年科学工作者，冒着盛夏酷暑，顶着雷电暴雨，徒步考察漓江全程，收获甚大，可喜可贺！

漓江，是漓江流域的灵魂；漓江流域，是漓江两岸人民的母亲。考察漓江，认识漓江，开发漓江，保护漓江，振兴漓江流域的经济和文化，赶上社会主义现代化建设的步伐，是每一个漓江人的责任，更是其中年轻人的责任！

向徒步漓江全程的青年朋友们致敬！

当时的桂林市委宣传部副部长余福州说：

在漓江之畔，一群青年科学工作者，虽无徐霞客跋涉万里之伟业，然而，他们正以自己的行动，以他们在漓江源头之崇

山峻岭中留下的足迹，以他们洒在汨汨漓江中的辛劳的汗水，表现了八十年代漓江儿女的鸿鹄之志，他们在嶙峋危岩的攀登中，在风餐露宿的荒山野岭旁，寻找到生命最能发光的地方。

…字里行间充溢的是青年如滚滚漓江对孕育她的土地的眷恋，对于千百条生生不息流入她的怀抱的涓涓细流的感激。

如今，在华南第一峰的猫儿山海拔 2141.2 米的主峰位置，有一块石碑，上面刻着桂林市青年漓江考察队队员的名字，他们是：

梁俊光(广西师范大学)

李 斌(桂林市法院)

王殿华(桂林冶金地质学院)

骆伟雄(广西师范大学)

梁海萍(广西师范大学)

杨 政(华中工业大学硕士研究生)

莫静蓉(桂林市水电局)

杨美林(桂林市科学技术协会)

王 静(桂林市交通局)

廖伟星(桂林市财政局，后因交通事故遇难)

庞铁坚(桂林市物价局)

邓 军(桂林市机床电器厂)

苏培源(桂林市环保局)

龚志华(桂林市第九中学)

闭俊奋(桂林市人民医院)

吴昌明(桂林日报)

王 勇(桂林人民广播电台)

阳纪军(桂林青年报)

从 1986 年到现在，历史巨人的脚步已经跨入了新的世纪，时

间来到了 2004 年，一晃 18 年过去了，当年考察队的队员已经步入中年，成家立业。当年他们来自各条战线，现在其中部分人已奔赴了新的岗位，有的已离开了桂林。每逢相聚的时候，大家总是难以忘怀徒步考察漓江这一段不平凡的经历，总是提到它对自己成长中起到的潜移默化的作用，总是有一句不约而同的口头禅：

感谢漓江！

一句感谢，虽发自肺腑，但不知为什么，总觉得有些轻飘飘的。寸草春晖，漓江母亲对儿女的恩情，儿女倾其毕生都是无法回报的。笔者这本书，算是献给亲爱母亲的一份微薄的礼物，一点心意吧。

目 录

引子·····	(1)
第一章 造化天成 ·····	(1)
一、漓江的来历·····	(1)
二、地质地貌·····	(6)
三、生命之源·····	(12)
第二章 湘桂走廊 ·····	(15)
一、猫儿山与华江·····	(15)
二、千古灵渠水悠悠·····	(20)
三、秦城与严关·····	(32)
四、红军烈士永垂不朽·····	(34)
五、灵渠新貌·····	(36)
第三章 通灵之川 ·····	(38)
一、神龙穿岩碧水来·····	(39)
二、江头洲村·····	(42)
三、一颗明珠镶漓江·····	(45)
四、大圩古镇·····	(47)
第四章 古今风流桂林城 ·····	(53)
一、文明的曙光·····	(55)
二、穿越历史长河·····	(63)

三、尧舜古风·····	(65)
四、江山会景·····	(71)
五、江澜洄伏·····	(89)
六、状元城·····	(97)
七、桂林城徽·····	(117)
八、明镜清影·····	(125)
九、南溪玉屏·····	(130)
十、神洞仙山·····	(135)
十一、桂柳运河·····	(143)
十二、“两江四湖”抱城流·····	(145)
第五章 阳朔仙境·····	(152)
一、百里画廊·····	(173)
二、碧莲玉笋·····	(185)
三、小镇往事·····	(185)
四、钻石水道·····	(201)
第六章 漓江之尾·····	(209)
一、名人略踪·····	(211)
二、名胜古迹·····	(219)
第七章 漓江风物志·····	(225)
一、物华天宝·····	(225)
二、桂林米粉·····	(230)
三、桂林三宝·····	(237)
四、桂林老字号·····	(242)
五、文体习俗·····	(250)
第八章 警钟长鸣·····	(258)
一、自然之子·····	(258)
二、警钟长鸣·····	(262)
结束语·····	(265)

第一章 造化天成

一、漓江的来历

没有长江的中国不叫中国，没有漓江的桂林不叫桂林。

漓江与祖国大地千千万万条江河一样，是我们的母亲河。

千万年来，她流淌着历史，流淌着文明，流淌着桂林人民经过的苦难悲哀，也流淌着新时代桂林人民的欢乐与希望、光荣和梦想。

漓江是桂林山水的典型代表，是桂林的灵魂。这幅“甲天下”的天然画卷，这条旅游的黄金水道，汇集了山、水、城、洞、田园诸多风光。

漓江没有长江那样的激荡和澎湃，漓江是温柔娴静的，如果说长江是个伟岸的美男子，那么漓江就是一个苗条的美少女。唐朝文豪韩愈形容漓江“江作青罗带，山如碧玉簪”，写出了

漓江的柔媚和娇美。

江山惹得游人醉，印入肝肠都是诗。漓江恐怕是世界上流淌着最多诗歌的河流。台湾著名诗人余光中先生 2001 年春天到桂林参加漓江诗会，在漓江游船上，他诗兴大发，感慨地说：“我患了美景消化不良综合症了！”

漓江发源于桂林的兴安和资源两县交界处号称“华南第一峰”的猫儿山，林海茫茫，年蓄水能力达 40 亿立方米，是一座名副其实的天然绿色水库。它拥有 39 条较大的溪流，其中就有 15 条流入漓江。溪流从山上一路流下，主源是潘家寨江，与杉木江相汇叫六峒河，又叫华江，南流经兴安县司门寨附近，东纳黄柏江，西汇川江，三江相拥之后，成为溶江（大溶江），在溶江镇汇灵河，便称漓江。漓江弯弯向南流，一路流经桂林灵川县、桂林市区、阳朔县、平乐县，在平乐县的恭城河口结束，以下称为桂江，流向梧州。漓江水全长 162 公里（若是从发源地到梧州连桂江一起算，漓江的总长是 426 公里）。流域面积 5660 万平方公里。她蜿蜒曲折，一路流金淌玉，一路浅吟低唱，由北向南，又由南向东，融入珠江，最后流向大海。

漓江支流共有 20 多条，主要有小溶江、甘棠江、桃花江、相思江、宁远河、南溪河、灵剑江、良丰河、西河、朝田河、兴坪河、金宝河、遇龙河等。她们的景致可与漓江相媲美。

桂林是怎么来的呢？漓江是怎么来的呢？

先说正史，桂林山水的来历，不是由于鬼斧神工，而是天地造化。据史料记载和地质学家考证说明，桂林的出现，漓江的诞生，是地质运动的产物。

众所周知，人类居住的地球同宇宙间的万事万物一样，是不断运动发展变化的，这是唯物主义的基本观点。地球的运动发展变化，来自两个方面：一是来自地球内部的力量，比如放射性元素蜕变产生的热能所引发的地球岩石圈的运动，这些运动不断使得地层受到挤压拉拽和扭动，结果造成地面升降和移位；二是来自地球

外部的力量,比如太阳的辐射热力和重力能,于是大气、水和生物等发生了变化,这些变化起着搬运、堆积的作用,把地球隆起的部分运到洼地填平,或者在平地上堆积起岩石。地层的褶皱上升,就有了高山深谷洼地和裂谷,地球上高山、盆地的出现靠的是内部力量,而外力作用又使高山变深谷,深谷变平地或者平地变高山...就是这种历时久远持续不断的地质运动,这种力量的相互抗争,造成了自然界和人世间的“沧海桑田”,也促成了我们山川河流的诞生。

母亲孕育孩子,需要“十月怀胎”,而桂林的诞生,经历了几亿年的孕育,经历了难以想象的艰难和曲折。

大约在4亿年前,桂林正沉睡在一片茫茫无际的汪洋大海之中。后来,由于地球发生了一次剧烈的地壳运动,这就是地质学上著名的“加里东”运动,桂林在这次地质运动中曾经一度露出水面,成为陆地,可是不久,由于陆地下沉,桂林也随之而慢慢下陷,沉入海底。

时间终于到了距今1亿5千万年的“三迭纪”时期,地球上又一次剧烈的造山运动降临了,她就是著名“印支运动”,把整个桂林乃至整个广西都掀了起来,从此桂林脱离了海水成为陆地。后来,经过大约距今2千万至7千万年前的“燕山运动”,形成了广西地区众多的高山和谷地,如越城岭、都庞岭、海洋山等高山峻岭。随着地球的不断运动变化,地壳时升时降,海水时进时退,漫长的历史演变,使桂林一带积累了许多由海水带来的沉淀物,这种是含有钙质成分的沉淀物,不断集结,形成层状的石灰岩。桂林处在分布很广的石灰岩层厚而质纯槽谷平原之中,再经过长期的风化、剥蚀和雨水的溶蚀,独特的桂林景观发育形成。

于是,桂林山水诞生了,漓江诞生了。

桂林就有了典型的喀斯特地形地貌。

桂林就有了神奇的山峰、幽雅的溶洞和秀丽清澈的漓江。