

大理作家丛书(二)

宾川武吉故事多

张 信 搜集整理

中共宾川县委党史研究室征集
云南民族出版社

宾川民间趣事多

张 信 搜集整理

中共宾川县委党史研究室征集
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

宾川民间趣事多/张信搜集整理. —昆明:云南民族出版社, 2005.10

(大理作家丛书. 第2辑)

ISBN 7-5367-3037-3

I. 宾... II. 张... III. 民间故事—作品集—宾川县 IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第107186号

策 划	杨义华
本书策划	谷国锋
责任编辑	郑卫东
特邀编辑	谷国锋
封面设计	方世雄 杜 成
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	(总)150
字 数	(总)3000 千
版 次	2005年12月第1版
印 次	2005年12月第1次
印 数	0001~2000
定 价	(总)180.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3037-3/I·665



张信，男，中专文化，1933年10月出生于宾川县牛井街。从事文教工作50余载，系云南省群文学会，大理州作家、民间文艺家协会会员。先后在省内外地州级以上书刊发表过小说、诗歌、民间故事、论文、戏剧曲艺、调查报告、文艺通讯以及群文经验介绍等文章多篇。曾主编国庆40周年献礼文集《宾川文艺作品选》，并为《引入宾文艺作品专辑》组撰写的文稿在《大理群艺》刊物发表。

在职期间，历任宾川县民间文学集成办公室主任，县文化馆副馆长，中国民族民间器乐集成云南宾川卷和宾川县文化艺术志副主编等职。1987年，先后被州、省文化主管部门评为群众文化先进工作者，1988年又被州文化局评为民间文学先进工作者，并获中级职称。1997年退休后，又应聘宾川县政协第三集文史资料特邀编辑。近期，推出了《宾川民间趣事多》和《群艺芳香润热土》两本专著，为宾川文艺事业继续发挥余热。

丛书主编：王子荣

丛书副主编：张乃光 廖惠群

丛书策划：杨义华

责任编辑：郑卫东

封面设计：方世雄 杜成

版式设计：易佳

校对：张旗

ISBN 7-5367-3037-3



9 787536 730373 >

承制：大理州文联文化产业发展委员会

地址：大理市下关人民南路126号

电话：0872-2138181

谨以此书敬献给红军长征过宾川
70周年纪念和大理白族自治州 50 岁
生日！

献给关爱支持民族民间文学事业
的志士同仁、各界朋友和全州各族
人民！

——作者

弘扬民族文化，
振奋民族精神，构建
和谐社会。

周建国

二〇〇五年六月

（周建国原任中共宾川县委副书记，县委政法委书记等职，
现任宾川县第十四届人大常委会主任。）

大营观音箐《崆峒奥洞》景观



与同仁一起
搜集采访洞
经音乐资料



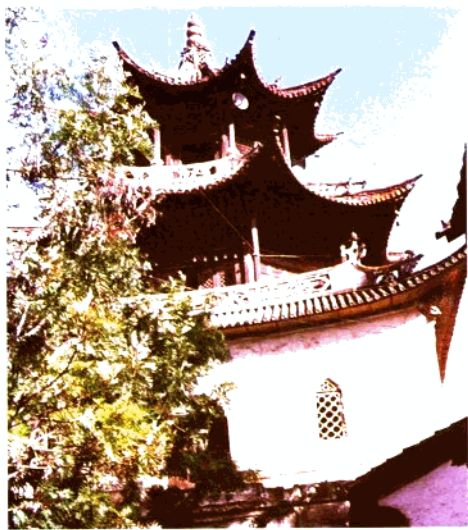
赵镒将军
手书《南薰桥》匾
额悬挂仪式



——
《大峡谷风光》
出席滇西八地州怒江笔会摄影



鸡足劲松迎拂晓



州城钟鼓楼
又名“宾兴
楼”，始建
于民国2年，
即1923年



菟村白族群众接本主仪仗队伍



漫游鸡足第一景



白族老奶奶虔诚祭拜本主老爷

在民间文化的海洋里遨游

(序一)

苏红军

春华秋实,岁月如歌。在匆匆和忙碌的日子里,收到了老家宾川寄来的《宾川民间趣事多》征求意见稿。在繁忙的工作间隙,我认真阅读了这部富有乡土气息的书稿,仿佛又回到宾川的旷野,沐浴着来自乡间清新的风。

民族民间文化是人类文化遗产的重要组成部分,如何将之传承、弘扬和发展是摆在有关部门和专业人士面前的一项重要课题。几十年来,很多默默无闻的文化工作者为之做出了无私奉献,并取得了显著成果。由张信先生收集整理《宾川民间趣事多》一书就是其中的成果之一。随着经济全球化和市场经济体制的深化发展,人们的生活方式和消费观念发生了重大变化,许多珍贵的民族民间文化和民风民俗也渐渐远离了人们的生活。因而,保护、抢救和传承这些遗产就是一件迫在眉睫的大事。从这个意义上讲,中共宾川县委党史研究室拟将此书付梓是难能可贵的。

宾川是一块美丽神奇而又富饶的土地,历史悠久、文化灿烂、资源丰富,勤劳勇敢的宾川各族人民在这里辛勤

耕耘,并创造了令人瞩目的民族民间文化,这些珍贵的人类遗产以民歌、故事、传说、谚语、民俗、饮食文化以及诸多方式散落在民间,它们如珍珠一般闪烁着夺目的光华。而将之收集、整理、传承就是文化工作者的任务。这部书稿主要收集整理了一些流传于宾川境内的民间传说故事和民俗风情、饮食文化等。本书共分“动人心弦的红军传说”、“浪漫寻味的小说诗歌”、“神奇风趣的民间故事”、“多姿多彩的民风民俗”等四大部分,其中“多姿多彩的民风民俗”还囊括了“民间饮食文化”这一内容,而“神奇风趣的民间故事”则又是该书的主要内容。我想,这也就是书稿定名为《宾川民间趣事多》的缘由吧!

从内容和题材来看,“红军传说”讲述了红军攻克宾川城以及军民鱼水情的故事。《攻克宾川城》记述了红军队伍作战的勇敢和军纪的严明,而《军马的故事》、《王大爷医护红军伤员》、《谷种寄深情》等故事则表明了红军亲民爱民、老百姓拥护红军的事迹,再次让我们看到了红军长征过云南的历史片断。而在“民间故事”中,我们看到了开疆拓土的古代将帅风采,表明了宾川人民对英雄的景仰。贵妃对爱情忠贞、皇姑和黄兴夫人在鸡足山的奉献以及石门关采药救母亲的故事,表达了宾川各族儿女对继承和弘扬中华传统美德的良好愿望;义士为民除害、阿牛智斗财主、小强智斗矿主等故事,则真切地反映了广大人民群众惩恶扬善、伸张正义的强烈愿望。这些曲折有趣的故事既愉悦身心,又得到了积极向上的启迪,品读之余,回味无穷。

宾川民风淳朴,民俗多彩。鸡足山是佛教名山,也可以说是人文荟萃之地,仅围绕鸡足山展开的民俗活动即可大书特书,《宾川民间趣事多》一书即收录了 14 题。这些民俗活动流传较为久远,将之收集整理,具有很好的资料价值。而民间饮食文化,该书也有涉猎,书中收录了 16 种,如著名的“宾川海稍鱼”、“老字号豌豆黄粉”、“青蚕豆系列风味食品”等,不仅读来饶有兴味,还学到了一些烹饪方法。综观这些土特风味食品,无论在选料、调配和制作等诸方面,均显示了历代宾川人民的智慧,若能将这些饮食文化推而广之,并发扬光大,对旅游餐饮业也不无裨益。

宾川民族民间文化经历了一代又一代的传承和发展,历久而弥新,具有不可估量的价值,收集和整理这些文化遗产可谓意义深远。《宾川民间趣事多》的结集成书是一件可喜可贺的事。愿更多的有识之士为传承、弘扬、发展民族民间文化殚精竭虑,再谱新篇。

2005 年 2 月于下关

(作者系中共大理州委常委、州委秘书长、州委办公室主任)

散发着泥土芬芳的小花

(序二)

杨树荣

为提高社会各界人士的文学创作水平,2003年秋,县委统战部组织召开了全县党外人士文学创作座谈会,邀请了党外人士文学创作者参加,其中就有张信先生。时隔半年后的一天,张信先生冒雨前来嘱我为他的《宾川民间趣事多》作序。敬佩欣喜之余,我没有充分的理由推脱,于是欣然从命。

张信先生是一位党外人士,今年72岁,退休前长期在文教战线工作,屡有文学作品发表。他退休10余年来,虽然回到故里安享晚年仍然精心创作,应邀参加了座谈会后,欣然再次笔耕。半年后,将长期积累的约15万字的文稿整理成书,实在是可喜可贺。一口气读完全书后,我不敢说这些文章如何完美,但将其比为散发着泥土芬芳的小花,我还是放心的。

1936年4月,贺龙、肖克率红军第二、六军团长征过宾川,红军攻克宾川城,打土豪,帮助群众的历史,有关部门已进行了完整细致的收集记录。张先生关于红军的传说,因其是民间口头流传,难免与当时的真实情况有所判

别,但一来以鲜明的主题歌颂了红军英勇善战、纪律严明、勇于克难的革命风范,二来也反映了红军在宾川人民心中留下的深刻印象,所以以民间故事的形式来反映这一段历史,使其可贵的红军精神,不断激励宾川人民奋勇前进,仍具有极其深远的意义。

宾川民族众多,历史悠久,民间文化艺术浩如烟海、绚丽多姿,其中不乏脍炙人口的民间传说。早在上世纪80年代,已有《鸡足山的传说》、《金桔子》、《灵山佛都》等专集问世。张先生这次推出的几十篇民间传说,像一幅幅山水画,彩绘了宾川的一山一水、一草一木、奇石异洞和风土人情;也像一首首充满浪漫色彩的散文诗,抒发着作者对热区宝地的无限深情;还更像一曲曲颂扬真善美,鞭挞假丑恶的古老壮歌,传唱在高山平坝、四乡八寨和城乡之间,时时警醒着人们在现实生活中去辨别是非和真伪。

鸡足山以其灿烂的佛教文化和秀美的自然风光享誉中外。千百年来,慕名前往朝拜者络绎不绝,不计其数,逐渐形成了独具特色的民间朝山习俗。本书所列《神奇的民间朝山习俗》14则,反映了朝山民俗活动中的浓浓乡土文化现象。民风民俗虽有别于民间故事,但与民间故事彼此联系,相互依托。读读这本《宾川民间趣事多》,无疑对宾川的风土人情会有更进一步的了解,心灵也会进一步得到感化。

宾川素有“天然温室”、“热区宝地”的美称,物产丰富,全县各地的特色风味食品琳琅满目、色鲜味美,充分显示

了历代宾川儿女的聪明才智和出众才华。本书所列的《宾川土特风味食品》虽然只有 16 种,但读来已如亲临品尝,无穷回味使人浮想绵绵。

诗歌《缅怀领袖毛主席》和《罕见的人间奇迹》表现了作者对一代伟人、共和国的缔造者的无限爱戴和崇敬,赞美了造福宾川子孙的千秋伟业——引洱入宾工程。小说《争吵》和顺口溜《群众演唱遍山乡》等取材于老文化工作者身边发生的小事,文风朴实,语言流畅,情节生动,人物形象惟妙惟肖,以鲜明的时代气息较好地揭示了富裕起来的农民兄弟对精神生活的迫切渴望与倾心追求。

总之,该书取材于宾川这方热土,并且有骨有肉,知之者不少,以《宾川民间趣事多》为主线联成整体供人鉴赏,能集中地反映宾川民间文化艺术的特有风貌,让人去领略浓郁芬芳的热区乡土文化气息。全书生动感人,将会起到鼓舞当今、启迪后人的积极作用,非常值得一读。

2004 年 9 月于鸡足山

(作者系政协宾川县第六届委员会副主席、县委统战部部长)