

北京大学乾元国学教室丛书

周易现代解读

余敦康 著

华夏出版社

北京大学乾元国学教室丛书

周易现代解读

余敦康 著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易现代解读/余敦康著. -北京:华夏出版社,2006.7

(北京大学乾元国学教室丛书)

ISBN 7-5080-4015-5

I.周… II.余… III.周易-研究-中国-现代

IV.B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062781 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

670×970 1/16开本 25印张 346千字 插页2

2006年7月北京第1版 2006年7月北京第1次印刷

定价:37.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

前 言

这本《周易现代解读》，目的在于站在现代人的角度，适应现代人的需要，把艰深晦涩的《周易》变为人人都能读懂之书，把易学的智慧变为人人都能掌握的精神财富，基本性质属于普及性的通俗解读。在过去很长一个时期，我对易学的研究，主要着眼于历史的解读，曾经按照易学史的顺序，跟随古人的思想，对先秦、两汉、魏晋直至宋明的一些易学大家的著作进行了一番客观如实的梳理，断断续续写了一些文章，只是越到后来，越来越感到这种研究方式脱离时代，不切合时用，应该改弦更张，重新探索一个新的切入点。实际上，古代的易学都是时代的产物，并没有脱离时代，而是明体以达用，运用易学的智慧来解决当时所面临的课题。虽然各个不同的时代有不同的时代课题，易学的面貌也随时而有不同的变化，但是明体以达用的精神却是一脉相承的。因而如何在现代的历史条件下继承这种明体以达用的精神，把易学的智慧运用于现代人每日每时所从事的决策管理，立身行事，也许是促使易学切合时代需要由传统向现代转型的一种最佳选择。基于这种考量，我力求改变过去所奉行的学院派的研究方式，面向社会大众，对通行的经传合一的《周易》文本进行逐字逐句的训释，扫除文言与白话的语言障碍，沟通传统与现代的时空距离，凸显文本内在的哲理智慧，尽最大的可能在通俗易懂方面下工夫。由于易道广大，无所不包，对易道的理解，见仁见智，众说纷纭，自古迄今，解易的著作，已逾数千，究竟《周易》是一本什么性质的书，有没有一个核心思想，对于初学者来说，需要具备哪些基本知识，作为一本入门性的普及读物，有必要对这几个问题做一些简单的提示。

一 《周易》的性质

《周易》是由《易经》和《易传》两种不同性质的书所组成。《易经》大约形成于殷周之际,本为卜筮之书,属于巫术文化范畴。《易传》包括十翼,是对《易经》的一部解释性的著作,大约于战国末年轻多人之手陆续写成,就其思想内容的基本性质而言,则是一部哲学之书,与《易经》本文的那种卜筮巫术大异其趣。但是,在几千年来的经学传统中,向来是经传不分,把《周易》看成是一部完整的著作,认为《易经》的卜筮与《易传》的哲学并不存在任何的矛盾,而是有机地结为一体,具有统一的性质。按照这种看法,《周易》中的卜筮经过哲学的改造,是一种哲学化了的卜筮,而不同于原始蒙昧的巫术,其中的哲学是在卜筮的基础上建立起来的,用以趋吉避凶,指导人们的决策行为,而不同于那些单以理性认识为目的的较为纯粹的哲学。这种看法实际上是把《周易》看做既非卜筮之书,亦非哲学之书,而是一部决策管理之书,尽管其中包含有卜筮与哲学两种不同的成分,却在决策管理思想上获得了有机的统一。由于这种看法是以《易传》的经典表述为依据的,所以在易学史上一一直占据着主流地位,成为人们的共识。

《易传》反复强调,《周易》的阴阳哲学不仅是对客观世界的一种纯粹理性的认识,而且与人们的决策管理活动紧密相连,具有强烈的实践功能。《系辞》说:“夫《易》何为者也?夫《易》开物成务,冒天下之道,如斯而已者也。是故圣人以通天下之志,以定天下之业,以断天下之疑。”所谓“开物”即开达物理,“成务”即成就事务。这是认为,《周易》是一部“开物成务”之书,其中的易道囊括了天地万物之理,可以启发人们的智慧,开通人们的思想,把这个易道用于处理实际的事务,就能通权达变,决断疑惑,采取正确的行动,做成一番事业。《系辞》进一步阐述这个思想说:“夫《易》,圣人之所以极深而研几也。唯深也,故能通天下之志;唯几也,故能成天下之务;唯神也,故不疾而速,不行而至。”所谓“神”即阴阳变化神妙不测的客观规律,“几”即阴阳变化的苗头,吉凶祸福的先兆。这是认为,《周易》这部书,其根本之点在于“极深而研几”,教人深

刻地掌握阴阳变化的客观规律,用来指导主体的行为,使之达到随机应变、应付自如的神化境界。当人们有所行动,有所作为,面对着复杂变幻的客观形势而举棋不定、犹豫不决之际,只要向《周易》请教,就能得到满意的回答。因而《周易》这部书把认识客观规律和人们对这种规律的利用两者结合起来,指导人们根据形势的变化采取正确的决策,实质上是一部“开物成务”、“极深研几”之书,也就是一部关于决策管理之书。

从发生学的角度来看,关于决策管理的思想,早在人类文化发展的蒙昧阶段就已经有了萌芽。当时人们的思维水平极为低下,所掌握的知识也很贫乏。他们为了实践上的需要,迫切关心自己的行为所带来的后果,于是通过卜筮来预测吉凶祸福,做出估计和决定。虽然卜筮属于一种幼稚的宗教巫术,不可能正确地认识客观环境,但是表现了早期人类试图根据客观环境来决定主体行为的努力,其中包含着决策思想和管理思想最初的萌芽。大约到了殷周之际,人们把卜筮的记录再加上一些对客观环境的观察和生活经验的总结汇编成书,用来指导人们的行为,解答诸如狩猎、旅行、经商、婚姻、争讼之类的问题。因此,《易经》这部卜筮之书,就是一部以巫术文化为背景的决策管理之书。到了春秋战国时期,人们的思维水平提高了,所掌握的知识丰富了,能够把客观环境看成是一个由天道、地道、人道组成的大系统,并且探索出支配这个大系统的根本规律是一阴一阳。这是认识上的一个大飞跃。人们扬弃了《易经》中的宗教巫术,而发展为《易传》的哲学思维。但是,《易传》作为一部解经之作,并没有否定卜筮,只是站在阴阳哲学的高度对卜筮进行了创造性的转化,《易经》的那种把认识与行为紧密相连的思维模式是被完整地继承下来了。因此,《易经》和《易传》虽然产生的文化背景不同,所代表的思维水平不同,但就其用于决策管理的基本性质而言,可以说是完全相同的。

汉代以后,易学分化为“两派六宗”。历代的易学家,无论是属于何派何宗,都把《周易》看做是一部决策管理之书,并且结合具体的历史条件和时代需要来发挥其中的决策管理思想。比如汉代的易学认为:“凡《易》八卦之气,验应各如其法度,则阴阳和,六律调,风雨时,五谷成熟,

人民取昌，此圣帝明王所以致太平法。”魏晋时期，阮籍作《通易论》称《周易》为变经，认为其中所讲的变化之道是决策管理所必须遵循的规律。“顺之者存，逆之者亡，得之者身安，失之者身危。故犯之以别求者，虽吉必凶；知之以守笃者，虽穷必通。”宋代是易学研究的繁荣时期，各家各派的易学都致力于发挥《周易》安邦定国、经世济民的决策管理思想，强调《周易》的实践功能。比如胡瑗称《周易》为“明体达用”之书。李觏认为，《周易》的主旨在于“急乎天下国家之用”，“君得之以为君，臣得之以为臣”。欧阳修指出：“六经皆载圣人之道，而《易》尤明圣人之用。吉凶得失动静进退，《易》之事也。”程颐指出：“《易》，变易也，随时变易以从道也。”“凡六爻，人人有用。圣人自有圣人用，贤人自有贤人用，众人自有众人用，学者自有学者用，君有君用，臣有臣用，无所不通。”杨万里在《诚斋易传》中进一步指出，《周易》不仅讲“变”，而且讲“通变”。“变”是就客观事物的变化而言，“通变”则是指人们主观上的应变之方。客观事物的变化，有得有失，有治有乱，并不尽如人意。圣人对此感到忧虑，从管理的角度研究使现实符合于理想的通变之道，这是作《易》的根本用心所在。这种通变之道能够启发人们的智慧，指导人们的决策。“得其道者，蚩可哲，愚可淑，眚可福，危可安，乱可治，致身圣贤而跻世太和，犹反手也。”明代的改革家张居正十分推崇《诚斋易传》。他在政务繁忙、日理万机之际，仍然抽出时间热心地研读，从中汲取决策管理思想，指导自己的改革事业。他在《答胡剑西太史》的信中谈了自己的心得体会。他说：“弟甚喜杨诚斋《易传》，座中置一帙常玩之。窃以为六经所载，无非格言，至圣人涉世妙用，全在此书。”张居正所说的“涉世妙用”，就是杨万里所说的“通变之道”，也就是《系辞》所说的“开物成务”、“极深研几”，总的意思都是指蕴含于《周易》中的博大精深的决策管理思想。

由此可以看出，《周易》作为一部决策管理之书的基本性质为历代的易学家所一致认同，其中的思想精髓在以后的历史进程中不断得到新的阐释和发挥，最终形成了一整套中国式的管理学体系。这个体系不仅拥有一系列决策管理的操作原则，而且提炼出了一套具有普遍意义的管理学基本原理，并发展出了一种体现着东方智慧的管理哲学。

易学管理思想作为中国传统文化的一部分,经历了几千年历史的反复锤炼,凝聚着中华民族的智慧,我们应当珍惜这份宝贵遗产,发掘出其中属于全人类的超越时代的普遍意义,使之在现代社会生活中继续指导人们的思想和行动。

二 《周易》的核心思想

关于《周易》的核心思想,《乾卦·彖传》曾经做了经典的表述:“乾道变化,各正性命,保合太和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。”“太和”即最高的和谐,包括人与自然的和谐,以及人与人之间的和谐。“保合太和”即通过人的主观努力,加以保合之功,不断地进行调控使之长久保持,来造就一种符合人所期望的万物繁庶、天下太平的良好局面。先秦时期,道家强调自然的和谐,儒家强调社会的和谐。比如老子曾说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”孔子的学生有子指出:“礼之用,和为贵,先王之道,斯为美。”《周易》综合总结了儒道两家的说法,提出了太和的思想,把自然和社会看做一个整体,适用于自然界的原则同样也适用于人类社会,其根本主旨在于推天道以明人事,根据对支配着自然界的那种和谐规律的认识和理解,来谋划一种和谐的、自由的、舒畅的社会发展前景,使得社会领域的君臣、父子、夫妇的人际关系能够像天地万物那样调适畅达,各得其所。因此,就价值理想而言,《周易》的核心思想是追求一种以太和为最高目标的天与人、自然与社会的整体和谐,其思维模式是一个儒道互补的新型的世界观,代表了中国文化的根本精神,体现了中国思想的共同特征。

《周易》的这个核心思想也叫做中和,易道贵中和,中和的实质性的内涵,可以归结为阴阳协调,刚柔并济,双向互补,动态平衡,是事物生生不已持续发展的内在的生机活力,总体上是从阴阳哲学的基本原理自然引申而来。照《周易》看来,整个客观世界是由阴阳两大势力所组成,处于普遍的联系之中,是个一体化的大系统,表现为大化流行的动态过程,生生不已,变化日新,其内在的动力机制则是阴与阳的协调并济,相反相成。阳之性为刚健,阴之性为柔顺;阳之功能为创生,阴之功

能为成全；阳居于领导的地位，阴居于从属的地位，此二者的关系，既对立，又统一，相互依存，彼此感应，由此而形成“天地交泰”，这就是宇宙的和谐，自然的和谐。人类社会的组织是效法宇宙自然的组织建立起来的，也相应地区分为阴阳，既有合理的分工，又有相互之间的协作，从而形成一种“上下交而其志同”的社会的和谐。《系辞》指出：“一阴一阳之谓道”，这是适用于宇宙自然和人类社会的一条总的原则，统贯天地、人三才之道，《周易》的哲学体系完全是围绕着这个命题而展开的，为了切实地把握中和、太和思想的实质性的内涵，应该把自己的思想提升到阴阳哲学的高度来加深理解。

古代的易学家对易道的理解，曾经提出了“易一名而含三义”的说法，即谓易含有变易、不易、简易三层意义。所谓变易是指一阴一阳的变化；所谓不易是指变易中自有不易之理，变化的是现象，不变的是规律；所谓简易是指这种易道简单平易，易知易从，并不难以掌握。在这三层含义中，简易之道最为重要。这种简易之道也叫乾坤之道，天地之道。《系辞》指出：“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣，天下之理得，而成位乎其中矣。”这是认为乾坤两卦反映了阳性势力和阴性势力在万物化生过程中所起的两种不同的作用。阳性势力主宰万物的创始，阴性势力配合完成，此二者既对立，又统一，既相反，又相成，相互依赖，缺一不可，这种乾坤之道就是《周易》阴阳哲学的核心，并不晦涩难懂，而是简单明了，容易知晓的。因而只要掌握了简易的原则，理解了乾坤两卦的底蕴，就可以突出主旨，抓住要领，懂得天地之间的变易无非是一阴一阳的变化。把这种认知运用于行为的实践，可以使人亲近效法，建功立业，发挥主观能动性，参赞天地之化育，确立人在天地之间的合理的定位。

关于这种简易之道，宋代的易学大家张载在《正蒙·太和篇》中曾经概括成四句话：“有象斯有对，对必反其为，有反斯有仇，仇必和而解。”就乾坤阴阳两大势力在运动的过程中所表现的五光十色、林林总总的法象而言，必然形成相互之间的对立。既然形成了对立，其行为的方式必然相反，阳之性为刚健，阴之性为柔顺，彼此排斥。有了排斥，这就免

不了产生摩擦、矛盾和冲突。正是由于这种对立面的摩擦、矛盾和冲突,于是有盈有虚,有消有息,有胜有负,有屈有伸,从而形成了万事万物的种种衰旺死生之成象。但是,这种对立和斗争并不以一方消灭另一方作为最终的结局,而是相反相成,协调配合,在一阴一阳相互推移激荡的过程中,趋向于和解,使整个世界焕发出蓬勃的生机。所谓“仇必和而解”,是说其最终的结局必然是趋向于“阴阳合德而刚柔有体”。这就是中和,中和的极至就是太和。因而根据张载的这四句话来看《周易》阴阳哲学的基本原理,确实是非常的简易,总的精神就是以太和作为理想的目标,面对着现实生活中普遍存在的对立面的摩擦、矛盾和冲突,从明体以达用的角度探索如何化冲突为和谐、变无序为有序的应对之方。

在当今的世界上,存在着一系列的冲突。就全球范围而言,有各种文明之间的冲突,也有各个地区之间的冲突。就一个国家的内部而言,有个体与群体之间的冲突,也有不同利益集团之间的冲突。至于解决这些冲突的方法,可以有两种不同的选择。一种是立足于斗争,把冲突的双方看成二元对立,采取激烈斗争的方法,进行强制性的控制,建立单向度的统治与服从的关系。另一种是立足于和谐,一方面清醒地面对现实,对冲突的根源做出理性的分析,同时采取求同存异的方法,进行双向互动的批判调整,尽可能地化解矛盾,增强共识,把冲突的双方纳入一种相反相成的关系之中,使之并行不悖,协调发展。从中外古今人类所积累的大量实践经验来看,前一种方法并不能有效地解决冲突,而只能使之更加激化,而后一种方法才是唯一正确的选择。《周易》的阴阳哲学围绕着太和的核心思想进行了系统的研究,提出了立足于和谐的解决冲突的方法,凝聚了丰富的智慧,虽然形成于古代,在现代仍然具有强大的生命力和普遍的指导意义。

三 《周易》的基本知识

《周易》是中外思想史上的一种绝无仅有的特殊现象,它的阴阳哲学是通过一套结构严密的象数符号系统表现出来的,是象数形式与义

理内容的奇妙的结合。象指的是八卦的卦象,数指的是爻的奇偶。揲着生爻,就有了七、八、九、六奇偶之数,爻排列组合而成卦,就有了八卦与六十四卦的确定卦象。对于初学者来说,首先应该对这套象数符号系统有所了解,然后才能进一步掌握其中的义理内容。其基本的符号为“—”、“--”,“—”是阳爻,也叫刚爻,以奇数之九表示,“--”是阴爻,也叫柔爻,以偶数之六表示。这两个符号组合成八卦,有了卦名和卦形。为了便于初学,朱熹的《周易本义》载有《八卦取象歌》:

☰ 乾三连 ☷ 坤六断
 ☳ 震仰盂 ☶ 艮覆碗
 ☲ 离中虚 ☵ 坎中满
 ☱ 兑上缺 ☴ 巽下断

八卦代表八种自然界的物质,叫做卦象,每种卦象各有不同的性质功能和象征意义,叫做卦德。乾卦的卦象为天,卦德为健。坤卦的卦象为地,卦德为顺。震卦的卦象为雷,卦德为动。巽卦的卦象为风,卦德为人。坎卦的卦象为水,卦德为陷。离卦的卦象为火,卦德为丽。艮卦的卦象为山,卦德为止。兑卦的卦象为泽,卦德为悦。下面列表说明:

卦名	卦形	卦象	卦德
乾	☰	天	健
坤	☷	地	顺
震	☳	雷	动
巽	☴	风	入
坎	☵	水	陷
离	☲	火	丽
艮	☶	山	止
兑	☱	泽	悦

八卦叫做经卦、单卦、三爻卦。六十四卦是由八卦重叠而成,叫做别卦、重卦、六爻卦,各有不同的卦形和卦名。比如乾坤两卦相重,乾上

坤下的卦形是☷，卦名为否，乾下坤上的卦形是☰☷，卦名为泰；坎离两卦相重，坎上离下的卦形是☵☲，卦名为既济，坎下离上的卦形是☲☵，卦名为未济。六十四卦按照一定的象数规律排列成前后相承的次序，前三十卦叫做上经，后三十四卦叫做下经，是《周易》的主体。为了便于初学，对六十四卦有一个全面的了解，朱熹的《周易本义》载有《上下经卦名次序歌》：

乾坤屯蒙需讼师 比小畜兮履泰否
 同人大有谦豫随 蛊临观兮噬嗑贲
 剥复无妄大畜颐 大过坎离三十备
 咸恒遁兮及大壮 晋与明夷家人睽
 蹇解损益夬姤萃 升困井革鼎震继
 艮渐归妹丰旅巽 兑涣节兮中孚至
 小过既济兼未济 是为下经三十四

《周易》的阴阳哲学把天地人三才看成是一个整体，把支配这个整体的规律看成是阴阳两大对立势力的和谐的统一。为了表现这种阴阳哲学，《周易》依据它与卦爻符号形式上的相似之处，创设了卦位的体例。一卦六爻，六爻所居之位叫做六位。六爻按照由下往上的顺序，分别称之为初、二、三、四、五、上。初、二为地之位，三、四为人之位，五、上为天之位。又因天地人三才之道是由一阴一阳构成的，于是又确定初为地之阳，二为地之阴，三为人之阳，四为人之阴，五为天之阳，上为天之阴，两两构成阴阳的对立统一。按照这种体例，一卦六爻的象数形式正好与阴阳哲学的义理内容符合一致，六十四卦的每一卦都是一个天地人的整体，其中贯穿着“一阴一阳之谓道”的和谐统一的规律。

在六十四卦中，唯有既济卦的六爻的配置完全符合这种规定。从既济卦的卦形☵☲看，刚爻居阳位，柔爻居阴位，刚柔正而位当，是一种最理想的秩序，故称之为既济，既济就是所有的事情都已获得成功。但是其他的六十三卦，包括乾坤两卦，都存在着刚柔不正、阴阳错位的情况，或刚爻居阴位，或柔爻居阳位，并不完全符合上述的规定。这是因为，爻是仿效具体事物的变动，这种变动受主客观因素的影响，不可能完全按照六位的阴阳去各就各位，所以经常发生与理想的秩序相背离的

情况。如果说具体事物的变动是一种现实,六爻的应有的配置是一种理想,那么只有符合理想的现实才能称为正当,否则就是不正当。为了确立这种评价的标准,《周易》创设了“当位与不当位”的体例。“当位”又称“得位”,即刚爻按照规定居于阳位,柔爻按照规定居于阴位。“不当位”又称“失位”,即刚柔两爻背离了理想的秩序而阴阳错位。

由于具体的事物经常在流动变化,没有一成不变的格式,所以反映这种流动变化的刚柔两爻也在相互推移,在六个爻位上转流不息,上下易位,变动无常,不固定在不动的位置上,而经常处于流动变化的过程之中,相互之间的关系错综复杂。为了表现这种错综复杂的关系,《周易》创设了承、乘、比、应的体例。以下对上曰承,以上对下曰乘,柔承刚为顺,刚承柔为逆,柔乘刚为逆,刚乘柔为顺,阴阳柔刚的主导和从属的关系不能颠倒。相邻曰比。从卦位上说,初与二相比,二与三相比。三与四处于内卦与外卦交接之处则不能比。四与五相比,五与上相比。凡成比,必须是一刚一柔,如果相邻的两爻是刚对刚,或柔对柔,则不成比。因而所谓相比,实际上就是一种承乘关系,其顺逆视具体情况而定。应有相应与敌应之分。所谓相应,即刚柔两爻彼此配合,相互感应,有五柔应一刚、五刚应一柔及三双同位刚柔相应之例。所谓三双同位刚柔相应,即初与四、二与五、三与上皆为一刚一柔,隔体相应。由于阴与阳的关系相互依存,不可分割,缺少一方,另一方也不能存在,因而必须互相追求,阴求阳,阳求阴。如果这种追求得以实现,就叫做相应,相应则志同道合。反之,如果初与四、二与五、三与上或俱为刚爻,或俱为柔爻,彼此不能配合,形成一种互相排斥的局面,则称为敌应。因而凡相应必吉,凡敌应必凶。

从《周易》所创设的这几种象数体例来看,其中明显地表现了一种天地人三才整体和谐的哲学义理。这种哲学义理一方面强调刚柔之分,另一方面又强调阴阳之合,天地人三才的整体和谐就是在这种分与合的辩证关系中实现的。就刚柔之分而言,刚应居于阳位,柔应居于阴位,阳位为尊,阴位为卑,这种阳尊阴卑的等级位分不能错置;阳为主导,阴为从属,阳应据阴以发挥主导的作用,阴应承阳辅助配合,这种主导与从属的地位也不能颠倒。但是,由于阴阳两大对立势力是相互依

存的,不能有阴而无阳,也不能有阳而无阴,阳需要得到阴的辅助,阴也要争取阳的领导,所以必须刚柔相济,阴阳协调,阳顺阴,阴顺阳,融洽配合,结为一体,才能达到整体的和谐。《周易》正是根据这种整体和谐的思想来创设上述的几种象数体例的,如果不了解它的义理内涵,就不可能了解它的象数体例的用心所在。

卦以六爻为成,一卦六爻,按照承、乘、比、应种种复杂的关系,结成一个整体,有一个中心主旨,这就是卦义。卦义也叫时义、时用,简称为时,这是《周易》中的一个极为重要的象数体例,因为它总揽全局,从整体上表明一卦的中心主旨。所谓时,不是一个单纯的时间概念,而是指时态、时运、时机,一种由时间、地点、条件所制约的具体的情境或客观的形势。《周易》认为,六十四卦的每一卦都是由阴阳两爻的错综交织与流转变而形成,代表阴阳两大势力不同的排列组合所形成的具体的形势,象征自然和社会不同的状况以及势力的消长。这是一个动态的过程,其中有时大通,有时否塞,有时正面的势力上升,君子道长,小人道消,有时反面的势力上升,小人道长,君子道消。因而所谓时是总揽一卦之大义,表示此动态过程的一个特定的发展阶段,具有相对的稳定性,从整体上对卦中之六爻起支配作用,除非此卦变为他卦,这种支配作用是不会消失的。

按照这种体例,《周易》六十四卦代表六十四种不同的时,实际上就是以象数形式构造而成的六十四种关于自然和社会秩序的模型,呈现出各种不同的和谐与冲突的情况。就和谐的情况而言,大体上都是阴阳协调,刚柔并济,双向互动,协同配合。就冲突的情况而言,可以区分为四种不同的类型。第一种情况是由阳刚势力高踞于尊位而不与阴柔配合交往所造成的否结不通,否卦就是一个典型的例子。第二种情况是由阳刚发展得过头而造成了阳盛而阴衰的危机,大过卦就是一个典型的例子。第三种情况是由阴柔过甚而破坏了阴阳平衡,困卦就是一个典型的例子。第四种情况最为严重,阴阳两大势力矛盾激化,发生了不可调和的斗争,革卦就是一个典型的例子。

爻是服从于卦的,表示事物在特定卦时支配下的变化。为了确定六爻适时之变的功能,《周易》创设了爻位的体例。所谓爻位,也叫时

位,就是在特定卦时的条件下六爻分别所处的地位。由于客观事物都有一个由始至终的发展过程,每一卦的六爻所居之位就象征着这个过程。初爻是始,上爻是终,中间四爻是事物发展的中间阶段。在事物的发展中,开始难以预料后来的结果,有了结果,才容易了解事物的全局,决定事物的吉凶祸福在于中间阶段。因此,这种爻位体例实际上是一个认识的模式,包括分析与综合两个方面。一卦六爻,分别处在初、二、三、四、五、上六位,在事物发展的全过程中,占有不同的地位,起着不同的作用,应该具体分析。有了这种具体分析,综合起来,对于总揽全局的一卦之时就能得到一个切实的了解。

为了表现阴阳两大势力的最佳结合,《周易》创设了中的体例。中既是一种时位,也是一种行为的美德,在一卦六爻中起着关键性的作用。具体说来,在一卦六爻中,二为下体之中,五为上体之中,所以二、五称为中位。凡阳爻居中位,象征刚中之德;阴爻居中位,象征柔中之德。二为臣位,五为君位,二、五居中,刚中与柔中相应,表示君臣和衷共济,配合默契,阴阳两大势力和谐统一,事物处于最佳状态,称为中和。若阴爻处二位,阳爻处五位,则是既中且正,称为中正。就行为准则而言,只有既中且正才是尽善尽美的。就中与正相比较而言,中比正更为重要。这是因为,一卦六爻中的刚柔相应,关键在于二、五两爻之刚中与柔中的互相应和,尽管由于客观形势的变化,柔居阳位,刚居阴位,产生了九二与六五这种中而不正的配置情形,但是二者互相应和,彼此信赖,君臣上下按照中的行为准则结为一体,仍然可以保持事物的和谐统一。由此可见,中的体例表现了《周易》的核心思想,易道贵中和,中和的最高境界就是太和。

以上对《周易》的卦爻结构和象数体例诸如承、乘、比、应、时、位、中等等做了简单的说明,准备了这些基本知识,进一步去阅读《周易》本文,就不会有太多的困难了。

目 录

前言	1
一 《周易》的性质	2
二 《周易》的核心思想	5
三 《周易》的基本知识	7
乾卦第一	1
坤卦第二	16
屯卦第三	28
蒙卦第四	34
需卦第五	40
讼卦第六	45
师卦第七	51
比卦第八	55
小畜卦第九	61
履卦第十	66
泰卦第十一	72
否卦第十二	78
同人卦第十三	83
大有卦第十四	88
谦卦第十五	92
豫卦第十六	96
随卦第十七	101
蛊卦第十八	106

临卦第十九	110
观卦第二十	114
噬嗑卦第二十一	118
贲卦第二十二	122
剥卦第二十三	127
复卦第二十四	131
无妄卦第二十五	135
大畜卦第二十六	140
颐卦第二十七	144
大过卦第二十八	149
坎卦第二十九	153
离卦第三十	157
咸卦第三十一	161
恒卦第三十二	167
遁卦第三十三	172
大壮卦第三十四	177
晋卦第三十五	181
明夷卦第三十六	185
家人卦第三十七	189
睽卦第三十八	194
蹇卦第三十九	199
解卦第四十	204
损卦第四十一	208
益卦第四十二	213
夬卦第四十三	219
姤卦第四十四	224
萃卦第四十五	229
升卦第四十六	233
困卦第四十七	237
井卦第四十八	243