

CHENG GONG

成功

一个计划·改变一生

单元计划

总主编 刘增利

配 人民教育出版社 实验教科书

七年级语文 上

北京出版社出版集团

北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



计划领先 成功领先

成功公式：计划+方法+习惯+悟性=成功

系统复习卷+系统训练卷+标准月考卷=三卷突破满分

第一单元系统复习卷 (1)
第一单元系统训练卷 (5)
第二单元系统复习卷 (13)
第二单元系统训练卷 (17)
第三单元系统复习卷 (25)
第三单元系统训练卷 (29)
第四单元系统复习卷 (37)
第四单元系统训练卷 (41)
第五单元系统复习卷 (49)
第五单元系统训练卷 (53)
第六单元系统复习卷 (61)
第六单元系统训练卷 (65)
第一次标准月考卷 (73)
第二次标准月考卷 (81)
第三次标准月考卷 (89)
第四次标准月考卷 (97)
第五次标准月考卷 (105)
期中检测卷 (113)
期末检测卷 (121)
参考答案 (129)

“北京万向思维幸运之星奖学金”评选活动

参加办法:凡购买北京万向思维任意产品,填写下面的“幸运之星奖学金申请卡”,并于2006年11月30日之前邮寄至“北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层北京万向思维抽奖活动办公室(邮编100083)”,或者编辑短信发送至下面“编读往来”7个短信号码中任意一个,就有机会获得“万向思维幸运之星奖学金”。

抽奖时间:第一次:2006年12月10日 第二次:2007年6月10日

奖学金:每次均抽出以下奖项(各奖项中均含1/2短信抽奖名额):

- 一等奖2名,奖学金5 000元
- 二等奖20名,奖学金1 000元
- 三等奖300名,奖学金100元

鼓励奖2 000名,各赠送两盒价值10元的学习信息资料

一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技中心代扣代缴。以上获奖者还将有幸成为“万向思维幸运之星”,参加全国性、地方性宣传推广活动。

抽奖结果:中奖名单分别于2006年12月31日和2007年6月30日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人,并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。

开奖地点:北京市海淀区王庄路

1号清华同方科技广场B座11层。

详情请登陆www.wanxiangsiwei.com

本次抽奖活动的最终解释权归

北京万向思维国际教育科技中心。

本次抽奖活动经

北京市海淀区公证处公证。

北京万向思维幸运之星奖学金申请卡

姓名:_____学校:_____班级:_____

通信地址:_____邮编:□□□□□□

联系电话:_____E-mail:_____

购书书店:_____书店电话:_____

班主任:_____

任课老师: 语文_____数学_____英语_____

物理_____化学_____政治_____

历史_____地理_____生物_____

请将本申请卡寄至:

北京万向思维国际教育科技中心抽奖活动办公室

地址:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

邮编:100083

电话:010-82378880 传真:010-62340468

网址:www.wanxiangsiwei.com

E-mail:KF@wanxiangsiwei.com

编
读
往
来

销售服务短信

中国移动用户发至 625551001

中国联通用户发至 725551001

小灵通用户发至 925551001

建议咨询短信

中国移动用户发至 625556018

中国联通用户发至 725556018

小灵通用户发至 925556018

主编邮箱:zhubian@wanxiangsiwei.com

专家咨询邮箱(含各省特级教师32人):zhuanjia@wanxiangsiwei.com

免费服务电话:800-810-8160

图书质量监督电话:010-82378880 010-58572245

传真:010-62340468

地址:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编100083)

想知道更多的图书信息,更多的学习资源,请编辑手机短信“万向思维”发送至50120;想知道更多的考试信息,更多的学习方法,请编辑手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至50120。所有短信均参加上述的“北京万向思维幸运之星奖学金”评选活动,会带给你意外的惊喜哟!

ISBN 7-5303-5317-9



9 787530 135317 >

成功单元计划 七年级语文(上) 人教实验版

策划设计	北京万向思维基础教育教研中心语文教研组	出版	北京教育出版社
总主编	刘增利	发行	北京出版社出版集团
学科主编	刘 燕 马淑霞	印刷	陕西思维印务有限公司
本册主编	周玉彬	经销	各地书店
责任编辑	宋荣欣	开本	787 mm×1092 mm 1/16
责任审读	李成云	印张	9.5
责任校对	贾卜卫	字数	190千字
责任编排	张颖路	版次	2006年6月第1版
封面设计	魏 晋	印次	2006年6月第1次印刷
版式设计	章奇娟	书号	ISBN 7-5303-5317-9/G·5236
执行策划	刘 燕	定价	13.80元

版权所有 翻印必究

发行业务专线电话:13381013806 13380103832



第一单元系统复习卷

注意事项:

1. 本试卷共 4 页, 不限完卷时间, 学生直接在试卷上答题;
2. 本卷既可用于每单元自测, 又可用于期末集中复习, 请务必保留, 以备期末装订之用。

一、单元正音测试

- | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. 强 { ()
() | 2. 旋 { ()
() | 3. 颤 { ()
() | 4. 供 { ()
() |
| 5. 巷 { ()
() | 6. 壳 { ()
() | 7. 期 { ()
() | 8. 什 { ()
() |
| 9. 参 { ()
() | 10. 任 { ()
() | 11. 闷 { ()
() | 12. 禁 { ()
() |
| 13. 载 { ()
() | 14. 扎 { ()
() | 15. 挑 { ()
() | 16. 畜 { ()
() |

二、单元正字测试

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--|----------------------------------|
| 1. <input type="text"/> (pān) 登 | 2. <input type="text"/> (níng) 视 | 3. <input type="text"/> (jiū) 正 | 4. <input type="text"/> (lǚ) 次 |
| 5. <input type="text"/> (sǒng) 立 | 6. <input type="text"/> (yū) 回 | 7. <input type="text"/> (zhuì) 落 | 8. <input type="text"/> (zhuó) 壮 |
| 9. <input type="text"/> (áng) 然 | 10. <input type="text"/> 震(hàn) | 11. <input type="text"/> 头(lú) | 12. <input type="text"/> 糟(tà) |
| 13. <input type="text"/> 麦(suì) | 14. <input type="text"/> <input type="text"/> (yí hàn) | 15. <input type="text"/> <input type="text"/> (líng hún) | |
| 16. <input type="text"/> 船(cāng) | 17. <input type="text"/> <input type="text"/> 头晕(mù xuàn) | 18. <input type="text"/> <input type="text"/> (huāng fèi) | |
| 19. <input type="text"/> (zhàn) 开 | 20. <input type="text"/> <input type="text"/> (xuān téng) | 21. <input type="text"/> <input type="text"/> (pán qiú) 卧龙 | |

22. 紧(còu) 23. (gū fù) 24. (mèng huàn)
25. (chán)绵 26. 蜂围(dié zhèn) 27. (lǒng zhào)
28. (fán)密 29. (téng luó) 30. 仙露(qióng jiāng)
31. (zhù)立 32. (xī líng) 33. (cāng máng)
34. 内(jiù) 35. 大声(rāng rang) 36. (yùn niàng)
37. (yì)立 38. (bèng jiàn) 39. 明(chó)秋(háo)

三、单元正义测试

1. 隐秘: _____
2. 一瞬间: _____
3. 训诫: _____
4. 嶙峋: _____
5. 眩: _____
6. 啜泣: _____
7. 纳罕: _____
8. 小心翼翼: _____
9. 灰心丧气: _____
10. 心惊肉跳: _____
11. 小憩: _____
12. 擎天撼地: _____
13. 肃然起敬: _____
14. 糟蹋: _____
15. 庸碌: _____
16. 应许: _____
17. 忍俊不禁: _____
18. 明察秋毫: _____
19. 怡然称快: _____
20. 怡然自得: _____
21. 庞然大物: _____
22. 夏蚊成雷: _____
23. 索性: _____
24. 手足情: _____
25. 一念之差: _____
26. 捉摸: _____
27. 流失: _____
28. 伶俐: _____
29. 铁青: _____
30. 挑逗: _____

31. 痴想: _____ 36. 骚扰: _____
32. 发端: _____ 37. 恣肆: _____
33. 终极: _____ 38. 端庄: _____
34. 追寻: _____ 39. 伧伧: _____
35. 诱惑: _____ 40. 生离死别: _____

四、单元词语(含成语)运用测试(选词填空,并辨析)

1. 我曾一次又一次地失望过/当我爬上那一座座 _____ (诱惑 诱骗 引诱)着我的山顶

2. 小时候,我常伏在窗口 _____ (痴想 幻想)/——山那边是什么呢?

3. 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的 _____ (训诫 训斥)。

4. 这似乎能办得到。我 _____ (小心翼翼 战战兢兢 心惊肉跳)地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。

5. 夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去, _____ (骚扰 打扰)着我。

6. 我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的 _____ (震惊 震撼),这就是我的生命,单单属于我的。

7. 虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法 _____ (琢磨 捉摸),但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

8. 但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是 _____ (伫立 矗立)凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。

9. 颜色便上浅下深,好像那紫色_____ (沉淀 沉浸)下来了,_____ (沉淀 沉浸)在最嫩最小的花苞里。

五、单元修辞测试(写出所用修辞及其表达效果)

1. 山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分! ()
2. 一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根 ()
3. 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。()
4. 紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。()
5. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹! ()
6. “我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。()
7. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。()
8. 这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。()
9. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。()
10. 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。()



七年级语文第一学期·人教实验版

第一单元系统训练卷

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 满分 120 分, 时间 120 分钟, 学生直接在试卷上答题;
2. 本卷既可用于统一考试, 又可用于学生自我测评。

题 号	一	二	三	四	五	总 分
得 分						

得 分

基础知识

阅读理解

语言表达

文学鉴赏

自我评价

一、阅读王家新《在山的那边》选段, 完成 1~6 题。(共 15 分)

在山的那边, 是海!

是用信念凝成的海

今天啊, 我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的, 我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊, 夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边, 是海吗?

是的! 人们啊, 请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会 (爬 攀) 上这样一座山顶

而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬()间照亮你的眼睛……

1. 在选段中的方框内填入一个你认为最恰当的词,并说明你的理由。(2分)

2. 为选段中加点的字注音。(1分)

3. “一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”? (3分)

4. “——那雪白的海潮啊,夜夜奔来,一次次漫湿了我枯干的心灵……”,诗句中“枯干的心灵”比喻
;海潮“漫湿了我枯干的心灵”就是说
。(3分)

5. 诗歌最后一句蕴涵着怎样的情感?(2分)

6. 结合全诗理解,为什么说海“是用信念凝成的海”? (4分)

得分

基础知识

阅读理解

语言表达

文学鉴赏

自我评价

二、阅读莫顿·亨特《走一步,再走一步》选段,完成7~15题。(共26分)

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时 A。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的 B。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我 C。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

7. 下列各项中加点字的读音全部相同的一项是() (2分)

- A. 担负 承担 担水 重担 B. 强迫 强制 勉强 强大
C. 丧失 丧胆 丧事 丧气 D. 弹指 评弹 弹性 弹力

8. 解释文中加点的词语。(2分)

(1)小心翼翼：_____ (2)啜泣：_____

9. 请将下面三句话分别还原到原文中A、B、C三处(只填序号)，并说说你对这三句话的理解。(5分)

(1)信心大增 (2)产生了一种巨大的成就感 (3)有了信心

A. _____ B. _____ C. _____

理解：_____

10. 选文开头画线的句子在文中有什么作用？(2分)

11. 明知孩子有摔下来的危险，然而父亲却不去救他。你如何理解父亲的做法？(3分)

12. 结合作者的亲身经历，说说文题“走一步，再走一步”有什么含义？(3分)

13. “不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。”对于父亲说的这句话，你是如何理解的？(2分)

14. 选文结尾说：“这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长”，这句话该怎样理解？（3分）

15. 说说文章结尾段画波浪线的句子所包含的深刻哲理。（4分）

得分

基础知识

阅读理解

自我评价

语言表达

文学鉴赏

三、阅读杏林子《生命 生命》选段，完成 16~23 题。（共 20 分）

①夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去，骚扰着我。趁它停在眼前小憩（ ）时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不能再动了，可是那双翅膀在我手中挣扎，那种生之欲望令我震惊，使我忍不住放了它！

②我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎（ ）天撼地的生命力，令我肃然起敬！

③许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

④虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

⑤从那一刻起，我应许自己，绝不辜（ ）负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

16. 为选段中的加点字注音。（3分）

小憩（ ） 擎（ ）天撼地 辜（ ）负

17. 结合选段的语境，解释下面的词。（2分）

(1) 肃然起敬： (2) 糟蹋：

18. 下列给本段文字划分层次的各项中正确的一项是() (2分)

- A. ①/②③④⑤ B. ①②/③④⑤
C. ①②③/④⑤ D. ①②③④/⑤

19. 从第①段中找出能表现飞蛾强烈生命力的词语, 写在下面的横线上。(2分)

20. 文中第②段画线的句子有什么作用?(2分)

21. 第②段中瓜苗一例是从_____角度去说明生命为之强大的。(2分)

22. 文章第①段是围绕“_____”一语展开的, 第②段是围绕“_____”一词展开的。
(2分)

23. 文中作者对生命的三点思考是什么? 它们之间有什么联系?(5分)

第一点: _____

第二点: _____

第三点: _____

联系: _____

得分

自我评价

基础知识

阅读理解

语言表达

文学鉴赏

四、阅读宗璞《紫藤萝瀑布》选段, 完成 24~34 题。(共 32 分)

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝, 只见一片辉煌的淡紫色, 像一条瀑布, 从空中垂下, 不见其发端, 也不见其终极。只是深深浅浅的紫, 仿佛在流动, 在欢笑, 在不停地生长。紫色的大条幅上, 泛着点点银光, 就像迸溅的水花。仔细看时, 才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分, 在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢, 没有赏花的人群, 也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串, 一朵接着一朵, 彼此推着挤着, 好不活泼热闹!

④A. “我在开花!”它们在笑。

⑤“我在开花!”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深, 好像那紫色沉淀下来了, 沉淀在最

嫩最小的花苞里。B. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓地流着。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

24. 解释下列词语的含义。(2分)

(1)春红已谢：_____ (2)忍俊不禁：_____

25. 下面各句中没有写花的繁密茂盛特点的一项是() (2分)

- A. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。
- B. 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！
- C. 我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在。
- D. 开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

26. 下列说法有误的一项是() (2分)

- A. 本文作者因偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，写成此文。
- B. 文章中多处使用了比喻、拟人、象征等修辞手法，使文章语言生动。
- C. 本文描写紫藤萝花的勃勃生机，实际上是赞美了生命的顽强和美好。
- D. 作者由花的勃勃生机感悟到生命的长河是无止境的。

27. 赏析第⑧段中画线的句子。(3分)

28. 文中画线的句子 A 句运用了_____的修辞手法,写出了花的_____;
B 句运用了_____的修辞手法,写出了花的_____。(4 分)
29. 第⑦段作者为什么“觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过”? (3 分)

30. 文章将眼前花、心中事自然融合在一起,最能体现这一写作特色的句子是哪一句? (2 分)

31. 第⑨段中“过了这么多年,藤萝又开花了”一句有什么含义? (2 分)

32. 作者在写作中为何插入了第⑧段,写了“十多年前家门外”的紫藤萝? (3 分)

33. 用自己的话概括这篇文章的写作主旨。(4 分)

34. 有人评论说《紫藤萝瀑布》既是一幅精致的画,又是一首深沉的歌。这两方面体现在什么地方?
请作简要回答。(5 分)

得 分

基础知识

阅读理解

语言表达

文学鉴赏

自我评价

五、阅读沈复《童趣》选段,完成 35~39 题。(共 27 分)

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

35.《童趣》选自_____代文学家沈复的自传体散文集_____。他曾经写过一副著名的对联

“岩前_____杖看云起,松下_____琴待鹤归”。(4分)

36. 幼年的“我”经常有许多奇思妙想,遨游于想像的王国中。当作者置身于墙边的杂草丛中时,有四个奇特的想像:即把“_____”想像为“_____”;把“_____”想像为“_____”;把“_____”想像为“_____”;把“_____”想像为“_____”。作者神游其中,自得其乐。(8分)

37. 文中“忽有庞然大物,拔山倒树而来”一句中,“庞然大物”是指_____,这是相对_____而言的;“拔山倒树”中的“山”是指_____,这很符合儿童天真无邪、无忧无虑的性格。(3分)

38. 比较并辨析下面加点词的意思。(4分)

(1)其 { 必细察其纹理 _____
蹲其身 _____

(2)为 { 以丛草为林 _____
舌一吐而二虫尽为所吞 _____

39. 童年是美好的。你在童年时代也一定有过与沈复同样的乐趣。试着写出你自己的故事。100字左右。(8分)



第二单元系统复习卷

注意事项:

1. 本试卷共4页,不限完卷时间,学生直接在试卷上答题;
2. 本卷既可用于每单元自测,又可用于期末集中复习,请务必保留,以备期末装订之用。

一、单元正音测试

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. 恶 { () _____
() _____ | 2. 予 { () _____
() _____ | 3. 省 { () _____
() _____ | 4. 落 { () _____
() _____ |
| 5. 露 { () _____
() _____ | 6. 倔 { () _____
() _____ | 7. 尽 { () _____
() _____ | 8. 间 { () _____
() _____ |
| 9. 骨 { () _____
() _____ | 10. 大 { () _____
() _____ | 11. 差 { () _____
() _____ | 12. 乘 { () _____
() _____ |

二、单元正字测试

- | | | | |
|---------------------------------|--|---|----------------------------------|
| 1. <input type="text"/> (pá)窃 | 2. <input type="text"/> 烟(cōng) | 3. <input type="text"/> 牙(yín) | 4. <input type="text"/> (liú)落 |
| 5. <input type="text"/> (bǐng)告 | 6. <input type="text"/> (zhēn)重 | 7. <input type="text"/> (jī)寒 | 8. <input type="text"/> (jiān)贞 |
| 9. <input type="text"/> (zhuì)连 | 10. <input type="text"/> (zǐ)妹 | 11. <input type="text"/> (shē)望 | 12. <input type="text"/> (huì)心 |
| 13. <input type="text"/> 自(háo) | 14. <input type="text"/> (luò)难 | 15. <input type="text"/> (lí)乱 | 16. <input type="text"/> (hú)线 |
| 17. <input type="text"/> (chú)形 | 18. <input type="text"/> (zhé)磨 | 19. <input type="text"/> (kāng)慨 | 20. <input type="text"/> 行(qǐ) |
| 21. <input type="text"/> (hē)责 | 22. <input type="text"/> 沉(zuì) | 23. <input type="text"/> 撒(xiāo) | 24. <input type="text"/> (yuàn)恨 |
| 25. <input type="text"/> (xī)戏 | 26. <input type="text"/> <input type="text"/> 多愁(shàn gǎn) | 27. <input type="text"/> <input type="text"/> 心痛(rú gē) | |

- | | | |
|---|---|---|
| 28. <input type="text"/> <input type="text"/> (xī)疏 | 29. <input type="text"/> <input type="text"/> (jǔ shì)无双 | 30. <input type="text"/> <input type="text"/> 多(zī)多(cǎi) |
| 31. <input type="text"/> <input type="text"/> 浓(yīn) | 32. <input type="text"/> <input type="text"/> (fán)弦急(guǎn) | 33. <input type="text"/> <input type="text"/> (jù)体而(wēi) |
| 34. <input type="text"/> <input type="text"/> 夸(yào) | 35. <input type="text"/> <input type="text"/> 阴晴(yuán quē) | 36. <input type="text"/> <input type="text"/> 硕果(léi léi) |
| 37. <input type="text"/> <input type="text"/> 苦(áo) | 38. <input type="text"/> <input type="text"/> 不可(mó miè) | 39. <input type="text"/> <input type="text"/> 心(kuàng)神(yí) |
| 40. <input type="text"/> <input type="text"/> 迷(zuì) | 41. <input type="text"/> <input type="text"/> 险象(dié shēng) | 42. <input type="text"/> <input type="text"/> 沉(diān diān) |
| 43. <input type="text"/> <input type="text"/> (diàn)污 | 44. <input type="text"/> <input type="text"/> 无(yōu)无(lǜ) | 45. <input type="text"/> <input type="text"/> 玲(lóng tī)透 |

三、单元正义测试

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 丰硕: _____ | 16. 正色: _____ |
| 2. 鞭策: _____ | 17. 固执: _____ |
| 3. 庸人: _____ | 18. 异国他乡: _____ |
| 4. 回味无穷: _____ | 19. 皎洁: _____ |
| 5. 绝处逢生: _____ | 20. 贪婪: _____ |
| 6. 天灾人祸: _____ | 21. 堕落: _____ |
| 7. 蜕变: _____ | 22. 玲珑剔透: _____ |
| 8. 浪子回头: _____ | 23. 具体而微: _____ |
| 9. 倔强: _____ | 24. 繁弦急管: _____ |
| 10. 报酬: _____ | 25. 诅咒: _____ |
| 11. 懊恼: _____ | 26. 盛名: _____ |
| 12. 红灯绿酒: _____ | 27. 蹂躏: _____ |
| 13. 碌碌终生: _____ | 28. 俗子: _____ |
| 14. 问心无愧: _____ | 29. 点缀: _____ |
| 15. 突如其来: _____ | 30. 低回: _____ |

31. 风韵: _____ 36. 窘: _____
32. 得失之患: _____ 37. 泯灭: _____
33. 获益匪浅: _____ 38. 厄运: _____
34. 审美: _____ 39. 闲适: _____
35. 可望不可即: _____ 40. 猝然: _____

四、单元词语(含成语)运用测试(选词填空,并辨析)

1. 饥寒的年代里,理想是 _____ (温饱 温暖);/ _____ (温饱 温暖)的年代里,理想是文明。

2. 离乱的年代里,理想是 _____ (安全 安定);/ _____ (安全 安定)的年代里,理想是繁荣。

3. 而更多的是带来被误解的 _____ (冷寂 寂寥),/ _____ (寂寥 寂寞)里的欢笑,欢笑里的酸辛。

4. 在这个充满车辆与烟囱的城市里,我们的存在只是一种 _____ (悲凉 悲哀)的点缀。

5. 或许所有的人都早已习惯于污浊了,但我们仍然固执地制造不被珍惜的 _____ (新鲜 清新)。

6. 第一次的经验不一定都愉快,但 _____ (新鲜 清新)而刺激,使人回味无穷。

7. 在她的眼里,月的阴晴圆缺不再各具 _____ (风韵 风采),反倒险象迭生,勾起了无穷的得失之患。

8. 我永远追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想,我竭力保持宁静的环境,以免受人事的干扰和盛名的 _____ (连累 拖累)。

9. 人类也需要梦想家——他们受事业的强烈的吸引,既没有闲暇也没有 _____ (感情 热情)去谋求物质上的利益。
