



• 家庭养花小丛书(八)

• 刘师汉 梅慧敏



怎样养好菊花

上海文化出版社

家庭养花小丛书(八)

怎样养好菊花

刘师汉 梅慧敏

上海文化出版社

责任编辑：何聿光

封面设计：朱以凡

插图：陆丕炯

怎样养好菊花

刘师汉 梅慧敏

上海文化出版社出版

上海绍兴路74号

新华书店上海发行所发行

上海翔文印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张1 字数15,000

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷 印数1—150,000册

书 号：16077·3012

定 价：0.11元

出版说明

随着人民物质生活和精神生活水平的不断提高，栽培花卉的人越来越多。为了帮助广大花卉爱好者掌握花卉栽培、管理和繁殖等的技术知识，我们请富有实践经验的园林工作者，根据自己多年的养花心得，编写了一套《家庭养花小丛书》。这套小丛书的特点是：通俗、实用，除了介绍栽花的基本知识和技术要领以外，还针对家庭养花中经常碰到的问题，一一作了具体的解答。因此，它是花卉爱好者理想的入门读物。

我国幅员辽阔，各地的气候、土壤等条件差别很大，在运用本书介绍的养花经验时，必须注意结合本地区的具体条件，因地制宜地应用，切忌生搬硬套。

《怎样养好菊花》是小丛书的第八册，主要介绍菊花的栽培、管理和繁殖等方法，可供菊花爱好者和园林工作者参考。

目 次

菊花的简史	1
菊花的类型	2
菊花的习性	8
菊花的栽培和管理	8
一、怎样配制培养土	9
二、怎样施肥	9
三、怎样浇水	11
四、怎样移栽和换盆	12
五、怎样防治病虫害	13
六、怎样控制菊花开花期	15
菊花的繁殖	15
一、扦插法	16
二、分株法	17
三、嫁接法	17
几种造型艺菊的培育	18
一、独本菊	19
二、多头菊	19
三、大立菊	19
四、塔 菊	20
五、悬崖菊	20
六、满天星	21
养菊月历	21

菊花的简史

菊花是我国的传统名花，已有两千多年的栽培历史。早在春秋时代的《尔雅》、《礼记》中，就有关于菊花的文字记载了。战国时代的爱国诗人屈原，在他的名作《离骚》中，有“春兰兮秋菊，长无绝兮终在”和“朝饮木兰之坠露，夕餐秋菊之落英”等诗句。《神农本草经》里，更有“菊服之轻身耐老”的论述。可见古时候人们已经了解菊花的习性、用途和药性功能了。

自晋代起，人们逐渐把菊花作为观赏植物加以栽培。陶渊明的“秋菊有佳色，裛露掇其英”及“采菊东篱下，悠然见南山”的赏菊诗句，表明菊花已开始在田园栽植。唐代黄巢的“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来”等咏菊诗句，则反映出菊花已在庭院栽种。到了宋代，菊花栽培越加普遍，并且由室外露地栽培发展到盆栽；还能用其它植物作砧木嫁接菊花。艺菊专著也相继问世，至今仍存有刘蒙的《菊谱》等七部宋代菊谱。根据他们的记录，当时有名菊一百余种。至明、清两代，菊花的栽培技术日益提高，品种已达二百多种，艺菊专著《菊谱》、《菊志》等有三十余部之多。陈谟子的《花镜》对菊花的繁殖和栽培都作了比较详细的记述。到了近代，菊花的栽培技术更加提高，品种大大发展，目前全

国已有三千种左右。

我国的菊花，在唐、宋时代传到日本，十七世纪前后传入欧洲，后又传入美洲，现在已成为世界的著名花卉之一。

菊 花 的 类 型

菊花经过千百年的人工栽培和自然演变，产生了千姿百态、绚丽多彩的不同品种。为了便于识别和栽培，从不同的角度大致可归纳为以下几种类型：

按花径大小，可分为大菊、中菊、小菊三类。大菊直径在10厘米以上，品种名贵，适宜作独本菊培养。中菊直径在5~10厘米之间，适宜作独本菊、多头菊、大立菊和塔菊培养。小菊直径在5厘米以下，适宜作悬崖菊和满天星培养。



独本菊

按整枝方法的不同，可分为独本菊、多头菊、大立菊、塔菊、悬崖菊和满天星。

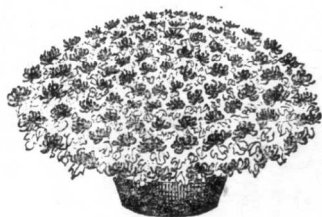
独本菊：又称“标本菊”，在一株菊花茎上只开一朵花，因养分集中，所以能够充分体现本品种的特性，并且生长得丰富饱满。因此，它除供观赏外，还可用作品种质量的鉴定和育种繁

殖的亲本。

多头菊：又称“三本菊”、“五本菊”，在一株菊花茎上一般开三朵、五朵或九朵花。它植株健壮，花繁叶茂，匀称整齐，既可作品种观赏，又可布置花坛。



多头菊



大立菊

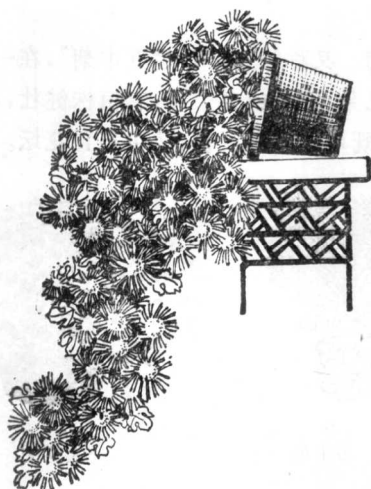
大立菊：又称“千头菊”，在一株菊花茎上可长出许多大小分枝，开出成百上千朵大小相同、排列整齐的花来。经过枝条整理，使花与花之间调和配合，可成为一种有规则的图案。但是一定要有高度的栽培技术，才能达到这个目的。

塔菊：经过人工培育，组成层次分明如宝塔状的菊株，称为塔菊。它可由几层或十几层组成。一般可高达3米左右，最高可达4米以上。塔菊以高取胜，屹立丛花之中，蔚为壮观。



塔菊

悬崖菊：采用特殊的整枝方法，把小菊花培养成悬垂姿态，称为悬崖菊。开花时，盆置高处，花枝下垂，构成



悬崖菊

“高山流水”等形象，别具一番风趣。悬崖菊植株长达3~4米，以长取胜。

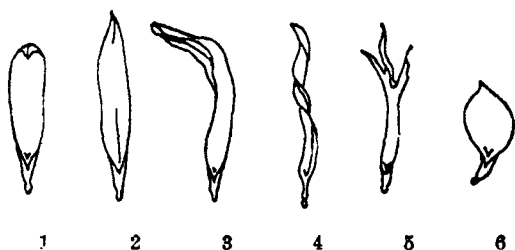
满天星：花朵小而繁密，似星斗满天。它既可制作小菊盆景，又可组成图案、文字，布置花坛、花径。



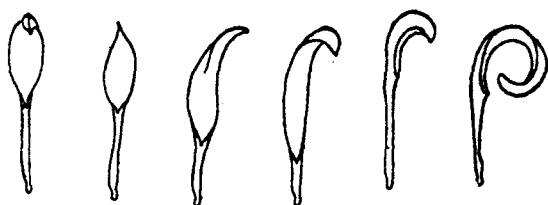
满天星

按花型，可分为单轮型、莲座型、莲舞型、松针型、飞舞型、垂帘型、球型、托桂型。

单轮型：花瓣为宽大匀整的内曲平瓣，一至一轮半，瓣数十四至二十三(如帅旗、粉十八)。还有长短



平 瓣



匙 瓣



管 瓣

菊花花瓣的形态

(1) 平瓣：1.内曲平瓣2.直伸平瓣3.外曲平瓣4.扭曲平瓣5.蓇形平瓣6.亮形平瓣 (2) 匙瓣：1.内曲匙瓣2.直伸匙瓣3.外曲匙瓣4.平匙瓣5.管匙瓣6.环带匙瓣 (3) 管瓣：1.托桂管瓣2.龙爪管瓣3.直伸管瓣4.弯管瓣5.扭旋管瓣6.钩珠管瓣

不齐特粗内曲管匙瓣一至一轮半的，形似手掌(如玉指调脂)。

莲座型：花瓣为内曲平瓣和内曲平匙瓣，多轮，疏松或紧密合抱，形似莲座(如清水莲、大鹏仙子)。

莲舞型：花瓣为匙瓣，疏松或紧密合抱，外轮有粗长管匙瓣，放射或弛垂如舞带飘扬(如福寿舞、女王冠)。

松针型：花瓣为中、细不同的直伸管瓣，象松针或翎管状强直辐射(如粉松针、玉箫金管)。

飞舞型：花瓣为管瓣，内部间有匙瓣卷抱，外部长瓣飘洒，若舞若飞(如长风万里、龙城飞将)。

垂帘型：花瓣为细管瓣修长下垂，管端稍内曲或带钩带珠(如十丈珠帘、金线贯珠)。



单轮型



莲座型



莲舞型



莲舞型



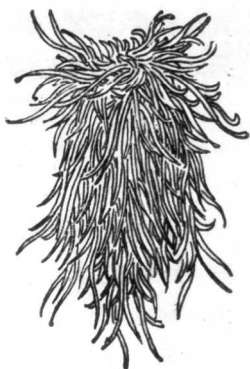
松针型



飞舞型



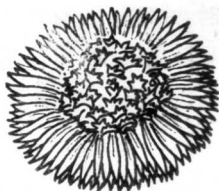
飞舞型



垂帘型



球型



托桂型

花 型

球型：花瓣为内曲平瓣和内曲平匙瓣，内外长度一致向心合抱成球形(如瑞雪祈年、仙露蟠桃)。

托桂型：周围花瓣分平瓣、匙瓣、管瓣三类，一至三轮，中央密集桂花形管瓣(如银盘托桂、芙蓉托桂、飞舞托桂)。

按花色，可分为白色(纯白)、粉色(红中带白)、粉紫(雪青)、紫色(红中带兰)、墨红(深红若墨)、黄色(纯黄)、淡黄、棕黄(暗黄)、棕色(黄中带红)、绿色(纯绿)、深绿、淡绿和复色(两色及多色)等。

菊花的习性

菊花是一种相当耐寒的宿根草本花卉。它性喜凉爽，最适宜生长于深厚、肥沃、疏松、中性偏酸的砂质壤土。耐湿性较弱，常因土壤过湿而生长不良甚至死亡。古人说：“干兰湿菊”，这是将菊与兰相比较而言的，不能认为菊花喜欢潮湿。只有在它的开花期，才应偏湿一些。

菊花属短日照植物，当日照缩短到12小时以下时，才能形成花蕾开出花来。因此，若每天注意缩短日光照时间，可使菊花提前开花，反之可使菊花推迟开花。

菊花的栽培和管理

菊花从繁殖到开花，一般需要一年左右的时间。在这一年左右的时间里，要细心养护、认真管理，才能收

到理想的效果。

一、怎样配制培养土

盆土是养好花卉的基础。菊花喜肥、忌湿，盆栽菊花的土壤，要求土质疏松，腐殖质丰富，排水透气良好。这种土壤可以自己配制。

要配制培养土，首先要准备好腐叶土。腐叶土的制作方法：如果房前屋后有庭园或天井，可以在庭园或天井的边角地方挖一个浅坑（一般深约 60~80 厘米，宽窄可根据需要而定），在坑中放一层废弃的菜叶、瓜果皮、杂草、败叶、鱼肚肠、鱼肉骨头（需敲碎）等，再浇上一些人粪尿或淘米水（以促使其发酵腐烂），然后再加一层土。这样一层杂料和肥水、一层泥土，层层堆积，到最上面一层用土封好。封在里面的杂料，经过充分发酵腐烂，并筛选后（除去过粗的粒子）就是含有机质肥分比较高而又疏松的腐叶土了。若是住房没有庭园和天井，也可以用稍大一点的盆或缸，按照以上的方法进行制作，但一定要注意严密封好，以免生虫和臭气外溢，影响环境卫生。

腐叶土制就后，就可以配制培养土了。培养土的配制比例一般是：腐叶土 8 份，砂土 2 份；也可以腐叶土 6 份，腐熟的牛、马、羊、鸡、鸭等厩肥土 2 份，园土 2 份；或者腐叶土 5 份，马粪土 3 份，砂土 2 份。

二、怎样施肥

肥料是植物的营养物质。菊花喜肥，如果缺肥或施肥不当，都会引起植株的衰弱或死亡。

菊花的施肥，有基肥、追肥两种。基肥，一般用经过充分腐熟发酵的堆肥、厩肥、绿肥等，再配上少量的化

学肥料。追肥，大多用经过发酵稀释的人粪尿、豆饼（或变质黄豆）水、香油渣水或洗鸡鸭鱼肉的水，再加入少量的尿素、氯化钾或过磷酸钙等。

菊花秧苗上盆时，要先施基肥，方法是：在盆底多垫几块碎盆片，以加强排水性能，然后将配好的基肥 1 份和新土 9 份充分拌和放在盆里，再种上菊花秧苗。如果全用培养土上盆，因培养土已经具有基肥的功效，可以不必再加 1 份基肥了。

菊花秧苗服盆（成活）后（约需一星期），可施追肥。一般来说，在菊花生长的初期，因植株较小，需肥量也较少，应少施肥、施淡肥，可每隔 7~10 天施一次淡肥；随着菊花植株的长大、孕蕾，需肥量也逐渐增加，则应相应地逐渐多施肥、施较浓的肥，可每隔 5~7 天施一次较浓的肥；在花蕾形成之前，在追肥中还可加入 1~2% 的过磷酸钙；在菊花开花期，为避免花朵过早凋谢，可不施肥；在冬季菊花休眠期，也可不施肥。施肥的多少和浓淡，还要根据菊花的品种而定。不同的菊花品种，需肥的程度是不完全一样的。一般来说，植株粗大的品种，需肥量多一些，植株细小的品种，需肥量少一些。施肥是否适度，可从菊花的叶片上看得出来，叶片瘦小发黄，是缺肥的征状，要给予追肥；叶片黑绿下垂，是肥分过足的反映，应适当节制施肥。

追肥的配制比例，一般可以这样掌握：如果用经过腐熟发酵的人粪尿作追肥，淡肥是人粪尿 2~3 份、清水 7~8 份；浓肥是人粪尿一半、清水一半。若是以尿素作追肥，1 份尿素要加清水 150~200 倍。

施肥时，如盆土板结，要松土后再施肥，以利根系

吸收，肥料(尤其是尿素)最好不要沾在茎叶上，以免灼伤。

三、怎样浇水

浇水是否恰当，是菊花能否养好的关键。浇水过多，会使植株徒长、烂根，或植株衰弱、叶子变黄，甚至植株死亡；浇水过少，会造成植株脱水、叶片萎缩、嫩枝低垂，甚至植株枯死。所以，菊花浇水，一定要干湿相宜。

浇水量的多少，要根据植株生长的不同阶段、盆土的干湿程度和气温的高低等来决定。一般来说，约在4、5月间，就是菊花刚扦插、上盆时，要适当少浇水。5月以后，植株逐渐长大，气温不断上升，可逐渐多浇水，至每天浇水一次。7、8月盛夏期间，要多浇水，可早、晚各浇水一次，并在放菊花的场地上浇些水，以增加环境湿度；但在日中太阳炎热的时候（上午9时～下午3时），切忌浇水，以免“烧死”根系。9、10月间菊花孕蕾时，也要多浇水，可每天浇水一次。11月间，菊花盛开，当花开到7、8成的时候，盆土以较干为宜，可相隔2、3天浇水一次。冬季，应减少浇水量，3天左右浇水一次即可，浇水时间最好在中午前后。

浇水时，不要浇在叶面和花朵上。水浇在叶面上，底叶容易落掉，而且还容易发生黑斑病；水浇在花朵上，花朵容易早谢，严重时还会使花瓣、花心腐烂。浇水一定要浇透，不要浇半截子水（即盆土上湿下干），一次浇不透，还应浇第二次，直到水从排水孔下漏出为止。

雨季要注意排水，或将花盆垫高，或将花盆搬入室

内。如果叶片被泥水玷污，要及时用清水轻轻将它冲洗干净。正在开花的菊花，下雨时要搬入室内或遮雨棚中，以免花朵被雨打坏。

四、怎样移栽和换盆

菊花的栽培，可分为地栽和盆栽两种方式。南方因气候温和，两种方式兼用。北方气候寒冷，故多用盆栽。盆栽的管理较为细致。在菊花幼苗生长一段时间后，就要进行移栽或换盆。这样可增加菊花的营养面积，促进菊花根系的发育，使它能正常地生长和开花。

盆栽时，盆的大小要根据菊花植株的大小而定。幼苗移栽，可用3寸盆；等到幼苗长到15~20厘米高时，可再换5寸盆。

换盆以前，要先用一块瓦片把盆底孔盖住一半，再将另一块瓦片斜搭在上面，然后加入少量的培养土，并在培养土中放些基肥。

换盆宜在盆土稍微干时进行。换盆的方法是，将花盆斜放，用手拍敲花盆的四周，使盆土和花盆分离，然后一手托住花盆，另一手用拇指戳入花盆底部的洞眼，顶出整个菊花植株的土团。注意不要将根系周围的旧土全部除掉，只要将泥团下面的土去掉一些、并将受伤的根及过长的根剪去即可。然后将植株的泥团，放入事前准备好的花盆里，再加入培养土至盆沿下2~3厘米处，以便浇水。

移栽换盆结束，要浇足水。浇过水后，要将花盆放在荫蔽的地方，约过一星期待花服盆后，即可移到见阳处，进行正常的养护管理。

换盆的时间，1~6月均可，尤以4、5月间最为适