

>> 中国作文写作工程

酷莱克
Cool
lake

中学生



另类作文

酷莱克全国优秀作文文库

三十个省市作文阅卷教师 联合推荐
全国896名作文大赛参与者 鼎力加盟

新疆青少年出版社
南京大学出版社



酷莱克
Cool
lake

责任编辑：马俊

中学生

另类作文

新疆青少年出版社
南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

酷莱克系列作文. 中学作文 / 褚 征 主编. — 乌鲁木齐:

新疆青少年出版社, 2004. 12

ISBN 7—5371—4192—4

I. 酷… II. 褚… III. 作文课—初中—教学参考

资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137300 号

编写人员名单

丛书主编: 褚 征 杨彩霞

编 撰: 史梦遥 刘震宇

酷莱克系列作文

中学生另类作文

责任编辑: 马 俊

封面设计: 大象设计

新疆青少年出版社

出版发行

南京大学出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

(南京市汉口路 22 号 邮编: 210093)

全国各地新华书店经销

江苏南洋印务集团有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 15 字数: 223 千字

2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7—5371—4192—4

定价: 180.00 元

我手写我心

郦波

南京师范大学文学院
著名讲师

除了深远的太空，最广阔的宇宙在哪里？

除了绚烂的春天，最美丽的世界在哪里？

答案只有一个——

在你心里！

哲学家康德说过，这个世界最伟大的奇迹，一是我们头顶璀璨的星空，一是每个人内在的心灵世界。不论是男人女人，是成年人还是孩子，你的精神、你的情感、你的思想、你的心灵都是有史以来创造出的最伟大的奇迹。

可遗憾的是，并不是每一个心灵都会得到完美的展现。

我们有时烦恼，有时苦闷，有时抑郁甚至有时狂燥，原因都只有一个，古人称之为“情郁于中”，用现代心理学的语言，那就是“内在情感得不到正当而有效的宣泄”。

其实，正当而有效的宣泄渠道有很多，我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

现在，需要用神奇的笔尖去轻触我们的心灵。

岳飞因为忧国忧民，写下了千古不朽之作——《满江红》；托尔斯泰有惑于人性的挣扎，写下了《复活》、《安娜·卡列尼娜》；雨果怀揣着对黑暗

现实的批判，写下了《悲惨世界》；曹雪芹经历了人世的起落与沧桑，才写出了“都云作者痴，谁解其中味”的《红楼梦》……所有伟大的经典都是最平凡的心灵的最丰富的宣泄！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽的心灵的你呢？

你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

最后，你需要的只是一——拿起笔来！只有不停地写，情节才会越来越完美；只有不停地写，人物才会越来越丰满；只有不停地写，心灵的世界才会越来越丰富而美丽。明代思想家王阳明主张“我手写我心！”现在想来，虽然隔着漫漫的历史长河，这句话却依然有着振聋发聩的力量。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界——
你的世界，你做主！

写在仙鹤山下

2004年12月7日

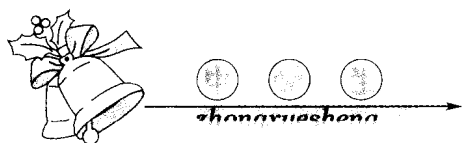


目

录

另眼看人

狗眼看人.....	(2)
逝去的风景.....	(3)
“灯官”其人.....	(4)
酷妹小弹.....	(6)
外籍老师和中国孩子.....	(7)
速写老师.....	(8)
钥匙	(10)
阳光	(12)
脚印的联想	(13)
我的自画像	(14)
我 DE 舍友	(15)
家的天空	(17)
忧郁是什么颜色	(18)
我曾是一堆散沙	(19)
母亲的一滴的眼泪	(20)
我们的新语文老师	(21)
母亲	(22)



景物新谈

夏日	(25)
局长太太的“绿色狗”	(26)
浸在“赞”海中的树	(27)
春天诗话	(28)
小蜡人与纸公鸡蛋	(29)
古镇碧水	(30)
柏树	(32)
满天流萤	(33)
黄山松魂	(35)
武夷山	(36)
花	(37)
蝴蝶	(39)
在桥一方	(40)
故乡看海	(42)
菊	(44)
太阳雨	(45)
感受月夜清辉	(46)
四季之乐	(47)
四季风情	(48)
游漓江	(50)

心情驿站

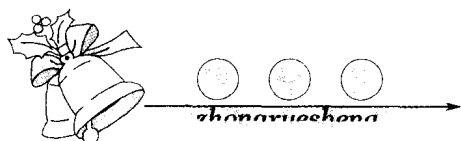
品书	(52)
买书品尝	(53)



心灵之约——千纸鹤	(55)
今年的桂花格外香	(56)
失败给我的快乐	(57)
月下白蔷薇	(59)
老师,您听我说	(60)
为自己打开一扇门	(61)
深呼吸	(63)
让生命淋淋雨	(64)
美	(65)
自己的天空	(66)
雨梦	(67)
生活中的冷与热	(69)
断了的弦	(70)
愁	(73)
心灵涂鸦	(75)
美好的童年,我恨你!	(76)
父爱不用诠释	(77)
山水的依恋	(79)

燃情岁月

思忆	(82)
沉默的爱	(84)
留言	(85)
点击我的眼泪	(86)
收获	(88)
与架子鼓有缘	(89)
长大的疑惑	(90)



明天会更好	(92)
美丽的相识	(93)
相信自己,精彩无处不在.....	(95)
杂感一则	(96)
迷雾	(97)
鱼儿	(99)
那一片绿色的回忆.....	(100)
布鞋·母亲.....	(102)
以书为伴.....	(104)
为旱冰鞋而奋斗.....	(105)
成长感悟.....	(107)
小学生活备忘录.....	(109)
家乡的粽子.....	(111)

热点话题

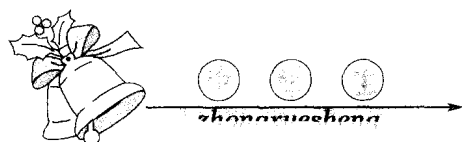
家长会? 学生错误报告会?	(114)
人类,止步吧!	(115)
关于交往条件的实验报告.....	(116)
可怜的我.....	(117)
“马桶现象”简析.....	(119)
我不喜欢上这样的课.....	(120)
网络认识三部曲.....	(121)
那山,那树,那水.....	(122)
时尚.....	(124)
人生需要掌声.....	(125)
沙漠中的海鸥.....	(126)
烦恼.....	(127)



人生、历史、选择·····	(128)
足球的魅力·····	(130)
春天的证明·····	(131)
双休日·····	(132)
相信自己,也要相信别人·····	(133)
红旗飘飘·····	(134)

人间百态

有关流行的七七八八·····	(137)
身影·····	(138)
一个人走路·····	(140)
“妞儿”家事·····	(141)
关心·····	(142)
我们这些少男少女·····	(144)
最上面的那片面包·····	(145)
快乐指南·····	(146)
一只该死的鸽子·····	(147)
给我一个理由·····	(148)
在城市的窗口漫想·····	(150)
起点·····	(151)
心情收购站·····	(152)
牛死之谜·····	(154)
秋天,落叶满地·····	(155)



异想天开

梦幻七色花·····	(158)
我是一只想死的“老鼠”·····	(159)
珍珠之谜·····	(161)
孔子来到二零零一年·····	(162)
我班的封建专制统治·····	(163)
梦中的校园生活·····	(165)
50 年后的巧遇 ·····	(166)
寻宝历险记·····	(167)
书国的罢工·····	(169)
火星探险·····	(170)
落空的篮球·····	(171)
当眼泪坠落在血泊中时·····	(173)
盘古挥泪合天地·····	(174)
奇特的旅行·····	(175)
大山深处·····	(176)
未来假日·····	(178)
一只鸟的奇遇·····	(179)
窗内窗外·····	(180)
未来应是绿色的·····	(181)

陈词新唱

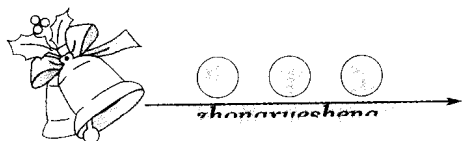
三顾茅庐新篇·····	(184)
刘备出书·····	(185)
西游后传·····	(187)



古今将相和·····	(188)
淤泥清莲·····	(189)
崇古、名牌、文凭及其他——读《工之侨献琴》有感·····	(190)
不可亵玩的玫瑰——品晴雯“撕扇”·····	(191)
弄斧必到班门·····	(192)
卖炭翁下江南·····	(194)
空城计(续)·····	(195)
皇帝回宫以后·····	(196)
历史从那一夜开始·····	(197)
淤泥与荷花·····	(198)
范进三打孔乙己·····	(200)
同是夕阳——《天净沙·秋思》扩写·····	(201)
牛郎织女新传·····	(202)
我是一只小恐龙·····	(204)

其 他

珍爱你的生命·····	(207)
人生最重要的字·····	(208)
给失败的一封信·····	(209)
我对你说声谢谢·····	(211)
解方程·····	(213)
日记四则·····	(214)
妈妈的爱·····	(215)
热爱生命·····	(217)
不眠·····	(218)
假如·····	(219)
相信未来·····	(220)



- 书破万卷恋乾坤..... (221)
- 追求..... (222)
- 雪花..... (223)



另眼看人

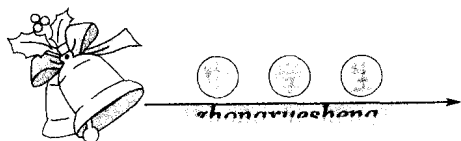
写人类文章的瓶颈主要在于视角的选取。

一篇文章能否脱颖而出,作者的文字功底固然重要,而特殊观察角度的选择往往使习作焕然一新。譬如《狗眼看人》一文,以动物“狗”的眼光观察人类,客观地描述了看似波澜不惊,背地里实则暗流涌动,辛辣的讽刺和深刻的揭露无不显示着小作者观察社会生活的细致入微。倘若这篇文章拟以“主人”、“妈妈”等任一人物的视角叙述故事,或许仍能在题材的选择上胜过芸芸众文,但是表现力方面必定大打折扣,难以在同类作文中得到高分。

当然,叙述角度的选择确实重要,然而没有厚实的文字功底作为支撑,也很难驾驭“另类视角”这匹难驯的野马。有的同学以为,视角切换了便成就了一篇好文章,这是不是太容易了些?其实不然。视角的切换必定带来叙述方式的变换。不论采用哪一个人称描写人物,你所选择的语言表达都必须符合转换过后的身份、个性、生活方式等等,否则便是不伦不类,轻则语言僵化,重则作文跑题。可见,注意语言表达的选择是对视角转换的支撑之一。

其二,语言感情色彩的选择也是对视角转换的支撑。举个例子,视角转换为动物的作文常常以一种平静、甚至于有些冷漠的语言,描写它们的所见所闻。因为作为动物,它们所生活的天地是与人类有所不同的,它们的“不明白”、“不了解”、“不晓得”有些时候恰恰是对人类某些陋习的无情揭露。又如,追忆韶华、回忆童年的记人作文,其笔调大多带有一种淡淡的忧伤,精明的作者时常以此为契机,营造出缅怀追忆往昔的氛围,将人们带回失落的时光,引起阅读者的强烈共鸣。

总的说来,“另眼看人”类的文章首先得有一个紧跟时代精神的主题。在这个主题下,作者的所有作文技巧才有的放矢,才会使作文言之有物。



汪 叶一碰

我是一只普普通通的狗，我的主人是个普普通通的中学生。

此刻，她正趴在书桌上静静地完成作业。明天数学测验，要是考不好，又该挨妈妈骂了。其实她心里已经够难受了。唉！真不明白人类为什么要用这种方式逼孩子学习，却从来不和孩子促膝长谈。作为狗的我可幸福多了。

人类真可怜

夜已经很深了，主人擦了一下额头上的汗珠，又埋头向题海进军。其实她早该休息了。我明白她心里也这么想。“我讨厌数学”，我看见她在日记里把这句话写了千百遍。我不明白，除了考试之外，一辈子也不会用到二次根式的人为什么要逼她去学。也不明白人类为什么用这种低级的教育方式去摧残孩子。我知道她在文学方面颇有天赋。她曾经为写一篇文章忙了半夜，但那时，她总是笑容满面。可现在她却声声叹息，无奈地将小说锁进了柜子里。我的主人，要不是生在这个以分数论英雄的时代，早就成为李清照或三毛了。

人类真奇怪

许多次我都想告诉主人：“你的悟性那么好，只要努力，数学一定能上去。”她不像我的前任主人——那是一个漂亮的女孩，考试经常作弊，还抄袭作业，想不到那美丽的外表下竟有那样肮脏的灵魂！我的主人，即使考个“鸭蛋”也不会作弊。

主人还记得第一次看到我的情景吗？你一把抱住我，真诚地说“我喜欢你！”我疑惑地眨眨眼睛。你接着说：“因为你像狗。”真逗！我本来就是狗，我爱主人——你，也是因为你像人，而有些人不像人，而是狼。只有生命的内容同形式一致时，才有灿烂的生命！遗憾的是，被誉为宇宙中最聪明的人类却不明白这个道理，他们总是把金钱、名利当作枷锁，套在自己的脖子上。

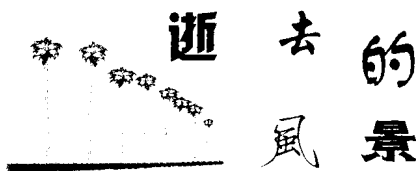


人类真可悲

作为一只狗,我不用被逼着学习和考试,我有完全属于狗的自由。主人我可怜你,我真希望你的生活像刚出炉的面包一样美好!

名师点评

用狗的眼光观察人类,突出批判了中国教育体制的弊端,实际上表达了不少同学的心声。创意独特,感情真挚,细节描写很真实。最后一段提出“只有生命的内容同形式一致时,才有灿烂的生命”更是显示出作者有着与其年龄不符的深刻的思想,难能可贵。



内蒙古 刘 宏

我想,我快要死了吧?因为我听到了你磨刀的声音。

我拼命地睁大眼睛,为的是不让泪水流下来。我不止一次地在心里说,要坚强面对,可我到底还是做不到。12年哪!整整12年,这么多年来,感情都付之一炬了吗?在我还是一只小狗时,你不是说过你从不把我当狗看待,而是把我当你最要好的朋友吗?你不是说会一直守护在我身边,不让别人伤害我吗?我当时也在心底暗暗发誓:要永远保护你,即使牺牲自己的生命也在所不惜。知道吗?我履行了我的诺言,可你呢?

我不怕死。真的!一点也不怕!如果我怕死,那么就不会有草原上那惊心动魄的一幕和我脖子上的伤痕了。

还记得吗?那次你说附近的牧草草质不好,所以要走得远点,结果,却遇到了狼。那时你还年轻,没有对付狼的经验,被狼群渐渐包围了。我死命地守在你的身边,你知道,作为一条牧羊犬,我只要守护好羊群就行了,实在用不着冒着生命危险去救你。可你说,我们是朋友,所以我对着那头最凶最狠的狼,猛扑了过去……



changanqusheng

回到蒙古包时，我已经奄奄一息，是你把我从死亡的线上拉了回来。我记得，你抱着我说，我是你的救命恩人，你永远不会扔下我不管的。你的泪水是真的吧！我现在还清楚地记得你泪水的味道，还有你说过的话。那夕阳下的一幕，成了我心中最美的风景。

12年过去，我已不再是那个年轻的牧羊犬了。我老了，只能躺在窝里，可你一直对我很好。大概是由于我救过你的命吧？可是，那人来了之后一切都不同了。

他是买卖皮具的商人。因为你3岁的女儿喜欢那种用小动物皮做的口袋，所以他来到了我们家里。从进门开始他就注意我，一直盯着我，然后他拉你进屋，我听见了你们的谈话，他说他看好我的皮毛——我自以为骄傲的皮毛，却成了你背弃誓言的理由。你变了，真的变了，不再是那个和我患难与共的人了。

终于，你走了过来。就算你背着手，我也知道你手中拿着什么。在你挥出刀的一刹那，我的泪水滑过面颊，眼前那美的风景，在一片血红中消失殆尽。

我从来都没改变过，可你怎么变了昵？

名师点评

本文以一只狗的口吻来写，抒写了狗的忠诚和人类的冷酷，角度新颖。本文能得高分的另一亮点就是真切动人的语言，由一只年老的牧羊犬娓娓道来，很容易打动阅卷老师。

“灯官”其人

湖南 张莉

说起来也真可笑，在我们这四口人的家庭里，竟然还选举产生了“灯官”。

刚吃过晚饭，爸爸就面带微笑提议说：“小妹平时做事很认真，我们就推选她做管灯的‘灯官’吧。以后大家都得服从她。”主管家里财政的妈妈立即呼应，赶紧拉住妹妹说：“小妹，你看行不？”

“当就当！”没想到从刚上三年级的妹妹那薄薄的嘴唇里吐出响当当的三个字来！