

时尚作文

杰 风 主编
曾 敏 点评

牵我手的人

牵我手的人	3
礼 物	6
你的初吻要在我的初吻之后	9
浅粉色的信笺	13
你上网了吗	18
翱翔于鼓励的晴空	23
健 忘	26
悄悄地让自己发亮	31
你有保持沉默的权利	34
带电的墙壁	38
我是行路人	41
废 稿	44
琳达又上学了	48
我害怕那双眼睛	51
困 惑	55
大烟鬼和小烟鬼的新生活	59
我不是流氓	65
怕 黑	68
蓄谋已久	72
朋友一生一起走	78
没关系	82
对 手	87
那年暑假我卖冰果	90
朋 友	95

戒烟的男孩走过来	100
意外事件	103
老师的阳谋	106
我是“足球”	109
凶手	113
真实的谎言	117
坐在最后一排	120
老师，我曾经恨过你	125
自动表	128
让我懂事的一次经历	131
妈妈罚站两节课	135
鞭策我的那根绿藤	139
让心洗个澡	143
我是眼线	146
船票	151
稚纯白纱裙	154
人生致爱	158
每个女孩都是一朵小雏菊	162
大山无语	166
真实的鸣叫	170

渴望七色阳光

稻草人	175
老屋	179
我怕小鱼	182
雪儿	185

叶子飘	188
“三七”风波	192
一天到晚散步的鱼	196
我是谁?	200
高四的天空	202
慌乱的一刻,铸成终身大错	205
两个女孩不同的戏	210
燃烧的火鸟	213
追赶太阳的女孩	216
闷	219
少年	223
走进办公室的日子	228
特别通知	232
缺氧的鲸鱼	235
最后一夜	239
周末我回家	243
无可奈何花落去 似曾相识燕归来	247
我和爸爸说再见	250
流泪的鱼	254
“1·15”事件	258
笑也犯法吗?	261
放学的路	264
哭声	269
我和爱因斯坦Ⅲ	276
作弊以后	280
分数	283
多出来的一天	286
插曲	290

安静地走过来	294
渴望七色阳光	296
四月天	299
笔直的烟	302
青春，我不知所措	306
水色年代，别样年华别样天	309
15岁的雪季	317

快乐恰恰恰

风度尤佳	323
快乐恰恰恰	332
打饭众生相	336
君子报仇	338
“特困生”档案	342
考场真情告白	346
倒霉计划	350
背诵课?!	355
生死关头	358
飞来横祸	361
纸飞机	364
探病风波	367
寝室姐妹逐鬼记	371
勾 Sir 的“小密探”	375
三猪行	378
跑调的阿 Sir	382
灌篮低手	384

错觉	387
迁居小记	389
心跳一百	391
决战 Miss 章	394
密 谋	398
哥儿们	401
“醋”劲	405
四眼田鸡的 report	409
诗人的下场	413
我是女生	417
我们的校花	421
经历作弊	424
第一堂政治课	428
“致宁居”居民的幸福生活	431
高三岁月	435

今天天气真晴朗

睡神三人	443
包子外传	447
臭臭“七匹狼”	450
篮球王子	453
近视猴	456
阿敏轶事	458
可爱的“喇叭”先生	461
挖掘生活中的“逗点”	464
阿 牧	467

她就是那个梅	470
艾艾趣闻	474
鸡子正传	476
百姓的故事	481
物理“糟老头”	485
“A片四人组”外传	488
披着兔皮的熊	492
“马尾巴”的闹剧	495
快乐小生	499
我那弟弟	502
台湾同桌	504
今天天气真晴朗	510
鼠妹	514
幸福的老八	517
杀啥傻煞	519
“齐迷”小欢	521
Uncle 史	524
吾师常乐	527
老外 Daddy	530
小静老师	534
甲级老妈	537
校园三侠客	542
校园“四人组”	545
七夜怪谈	548
班级众生相	551
中学校园新人类	554

只须经历

高中生存手册	561
食堂打菜全攻略	565
坏孩子手记	568
文科六班	571
那个云淡风轻的夏天	574
100%未滿	578
喜欢的三种可能	582
18岁少女的心情日记	588
找回我的中国名	593
想象力永远 OK	596
关于超短裙	599
男生四味	602
挨批四法	605
玩就是心跳	608
BYE-BYE 傻男孩	611
酷无定式	616
我是恶人	620
“好学生”我瞧不起你	624
这样的男生，我烦	627
古怪精灵一周灵	631
无题风景	634
吹口哨的女孩	638
新发型历险记	641
“淑女梦”幻灭记	644

请君入瓮	647
遇鬼记	650
一场游戏一场梦	653
只须经历	656
17岁的男孩好轻松	663
我的自白	666
不断更替的零食柜	669
我自横笔向天笑	672
男孩女孩 18 岁的对白	675
凌晨 6 点，门外响起了敲门声	678
疯子上网之记录	681
我的江湖行	688
网上美人鱼	692
女生也电玩	696
网络白马	699
披头士的心	701
小王子·朴树·我和那些花儿	706

牽我手的人



牵我手的人

◇ 左 烨

在成长的旅途上，我们曾牵过许多手。无忧童年牵着母亲的手；懵懂岁月牵着朋友的手；如梦青春牵着恋人的手……可曾有人牵过老师的手？然而任何一段旅程中，老师总是一盏明灯，一盏指引着我们前进的明灯；一盏照亮我们心灵的明灯；一盏净化我们灵魂的明灯。

小学时，老师像母亲。那时的你我都好稚嫩，像阳春三月树木新抽的芽，翠绿、生气，但也微小、脆弱。时常会被无知包围的我们，总爱“粘”着老师问这问那，问东问西，问一些听起来好笑却又很现实的问题，搞得老师一筹莫展。他们把答案夹在我们成长的那本书里，慢慢告诉我们。那时的我们也很怕老师，当我们犯下错误的时候，那严厉的目光把胆怯的我们吓得像顽童手里的小鸟，心慌又无力抵抗。或许那时的我们还读不懂老师目光后面藏着的温柔与呵护，就像母亲的眼睛。老师的手像母亲的手，握着母爱。

中学时，老师像朋友。那时的你我都有朝气，像早晨八九点钟的太阳，明亮却不耀眼，清新却不单薄。充满好奇心的你我时常与老师一起探讨，上达天文，下至地理，从申花队的惨败谈到罗得曼的广告，从西湖边风景谈到古埃及文化。而老师总是微笑着，回答着，不厌其烦。但是我们也担心老师投来失望的眼

神，当我们面临升学考、高考……多么期盼有希望和赞扬的目光，可是那失望，让人心酸得像阴寒欲雪天的淡日，冷而无生机。或许那时的你我忽略了那眼神背后蕴藏着多少鼓励和勇气，就似朋友的安慰。老师的手就像朋友的手，握着友谊。

大学时，老师像恋人。这并不是说大学里的老师是情人，那是一种感觉，像恋人的感觉，不仅仅是因为大学里的老师很年轻。这时的你我都好蓬勃，像困在笼中的猛兽，有种跃跃欲试的冲动。求知欲驱使着我们进取，而老师则是我们渔猎的“食物”，恨不得把他们的知识、经验一掘而尽，拥在怀里、心里、脑海里，变成自己的一部分。老师总是那么慷慨地把“一切”交给我们。偶尔老师的表情会很深沉，当我们在生活中走错路的时候。那深沉让人觉得忧郁，像忠告，似责备，或许这时的我们忽略了忧郁中包含着痛心和关爱，包含着理解与鼓励。俗话说：赠人玫瑰，手有余香。老师像是恋人，陪伴我们，劝导我们，包容我们。

老师的手像恋人的手，握着深情。“天道谁无烦恼，风来浪也白头。”老师也有烦恼，有犯错误的时候，不管你的潜意识里对老师的评价如何，他们的白发是为我们而生，他们选择这样的职业，就是一种神圣，他们从来不计回报啊！当有一天你走上社会，开始另一段旅程，你会发现，原来老师是你最亲的人。他一直牵着你的手，一辈子牵着你的手！

[看高手怎样写]

- 语言。清新深情。如小学时的我们“像阳春三月树木新抽的芽”，比喻贴切而富美感；如“偶尔老师的表情会很深沉，当我们在生活中走错路的时候”，寥寥数语，老师对学生的关爱已跃然纸上。

- 风格。叙述中有很多诗意而深情的描述。如“老师的手像母亲的手，握着母爱”、“老师的手像朋友的手，握着友谊”、“老师的手像恋人的手，握着深情”等句子，以分段排比的方式抒发着对老师浓浓的深情。
- 整体构思。文章开篇以几个排比句引出“老师的手”这一主题，接着以时间为序，以小学、中学、大学不同的时间段将老师的手作了深情的描述，从而表达出对老师深切的谢意和爱戴。文思巧妙，文笔相当清新流畅。

[你怎样成为高手]

- 诗化的语言营造出文章诗意的氛围。文中有许多诗化的语言，如形容老师是明灯，就用了三个非常优美的排比句；写老师“把答案夹在我们成长的那本书里，慢慢告诉我们”，文字和意境都相当幽远。
- 将排比的手法在段落间运用自如。如文中二、三、四自然段，其实是三个以排比方式组成的段落，“小学时，老师像母亲”、“中学时，老师像朋友”、“大学时，老师像恋人”，甚至段落中的内容与句式都相似，这样大手笔地运用排比的手法需要对语言较强的驾驭能力。

礼物

◇ 王 凯

这是我在这个冬天听到的最美的故事。

故事是朋友阿裴告诉我的，因为真实，所以并不是很浪漫。

那是一个雷雨如注的傍晚，阿裴的“弛宇饰品店”里门可罗雀，他想还是早点打烊算了。正当他要拉下卷帘门的时候，忽然挤进来一个衣着朴素鼻梁上架着一副近视镜的男孩，浑身上下都淋透了，站在哪，哪儿便会涔下一滩水。他进来后也没说什么，只顾自己四下里乱找，目光流连于那些精美时尚的金属饰品。看上去他很喜欢这些东西，但不菲的价格却使他不敢过久地注视，就像是违章的驾驶员看见交通警察总是心里没底一样，只一眼便远远地避开了。

阿裴招呼说，嘿，想买点什么？可能是看得过于专注了，那个男孩被阿裴的话吓了一跳，猛地直起身来。那是一张清秀的稚气未脱的脸，镜片后的眼睛扑闪着像是在逃避什么似的，显得有些局促不安，因此说起话来口齿也不太清楚。他说他的一位同学过生日，离约好的时间只有半个钟头了，可他还不知道该买什么送给这位异性同学。阿裴听罢会心地笑了笑，谁都有过这样的经历，他想了想便从玻璃柜里取下一个锦绣盒子，里面是一只价格适中式样却很别致的发卡。

阿裴说，整条街上只有我这儿有这种发卡，我想你的同学会

喜欢的。男孩接过发卡果然眼睛一亮，但看了看上面的标价，那眼神旋即又黯淡了下去。他从裤兜里掏出所有的钱，低头数了数，然后便再也没有勇气把头抬起来。

东西你先拿去吧！阿裴对正想出门的男孩说。他从男孩的身上看到了曾经的自己，便决定成全这个纯情而又贫穷的男孩，不够的钱你以后再付吧。他把礼物包好交到男孩手里，笑着对他点点头说：快去吧，别迟到了。男孩面露感激之色，激动得连谢谢都忘了说，便又急急忙忙地一头冲进大雨中走了。

第二天，“弛宇饰品店”里来了一个如窗外的阳光般灿烂的漂亮女孩，一头短发使她显得很清纯活泼。她对阿裴说，昨天有个男孩还欠着你的钱吧，我替他来付了吧！我是他的同学。

你是他的同学？阿裴看着女孩的短发愣了一愣，可你的头发……？女孩的脸红了，不好意思地笑了笑说，这是我第一次和一个男孩一起过生日，他以前一直说想看看我短头发的样子，所以我就想在生日的时候给他一个惊喜，可没想到……。

阿裴说后来他让那个女孩把发卡退了，换了一只流行的男式时装表。阿裴说这样巧合的事情我好像在哪儿听说过，真的有点似曾相识。我静静地听他讲着这个故事，想起了那好像是欧·亨利的小说《麦琪的礼物》中的情节，一下子似乎也有些柔软的东西在感觉中氤氲而起，眼前也终于浮现出一对纯情可爱的年轻人，是故事中的男孩女孩，亦或也就是自己和女友，在现实的生活中，很贫穷，所以有时也会很无奈，但因为有友情，可以让人忘了贫穷和无奈，可以让人真切地觉得，自己拥有了整个世界。

[看高手怎样写]

语言。清新流畅，朴实动人。如开篇一句“这是我在这个冬天听到的

最美的故事”，平实却细致，让人心神俱动；“他从男孩的身上看到了曾经的自己”，写出了男孩纯真的感情，以及“阿装”的青春岁月的追忆。

- ☞ 创意。本文最大的特点是感人，男孩送一个漂亮的发卡给女孩，而女孩为了给他一个惊喜却把头发剪短了，虽然看起来这个礼物已经没什么用了，却更显得感人至深。
- ☞ 整体构思。文章以讲故事的方式起笔，全文都是以第三者讲故事的口吻叙述，并揉合讲述者自己的体验和情感，读来更真实感人。最后点出这个故事有点像《麦琪的礼物》这篇小说，“因为有友情，可以让人忘了贫穷和无奈，可以让人真切地觉得，自己拥有了整个世界”，最后的几句是点睛之笔。

[你怎样成为高手]

- ☞ 通过细节描写来表现人物心理。如写男孩挑礼物时，“但不菲的价格却使他不敢过久地注视”，“镜片后的眼睛扑闪着像是在逃避什么似的，显得有些局促不安”，就表现了男孩囊中羞涩却又想给女孩买个像样礼物的心理。
- ☞ 用自然环境的改换来表现当时的气氛。如写男孩买礼物时的局促不安，“那是一个雷雨如注的傍晚”，表现出男孩没什么钱的尴尬无奈；写第二天女孩来还钱，“来了一个如窗外的阳光般灿烂的漂亮女孩”，天气转晴，表示女孩并不因男孩没钱而看不起他，反而来替他还钱，他们之间的友情更是难能可贵。