

趣味儿童故事

梁衡芳 编



广西民族出版社

I 287.5 / L H 6
I 287.5 / 64-3

趣味儿童故事 98.4.22

梁衡芳 编

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

趣味儿童故事

梁衡芳 编

☆

广西民族出版社出版发行

中国人民解放军第四二三二工厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 4 印张 80 千字

1993 年 8 月第 1 版 1996 年 4 月第 3 次印刷

印数:25,000—28,000 册

ISBN 7-5363-2665-3/I·680 定价:4.80 元

目 录

项橐难孔子.....	(1)
神童的幽默故事.....	(3)
徐童保树	(12)
诸葛亮妙计出庄	(13)
智辨老鼠屎	(15)
十三郎智擒巨盗	(19)
孩儿兵智破地道	(24)
康熙除奸	(28)
敢向老师挑战	(33)
过生日的琴	(37)
胡大“显灵”	(44)
乌溜溜的小叫驴	(47)
小阿凡提的故事	(52)
学生和先生	(55)
机智的小长工	(58)
聪明的春仔	(66)
斗智入学	(69)
智斗金钱豹	(75)
蚱蜢除奸计	(79)

刘明山送信	(83)
智探敌台窝	(87)
捅蜂窝	(91)
行为四分	(93)
生死搏斗	(95)
智斗大将军.....	(101)
一次闯祸的试验.....	(104)
扼死吃人鳄.....	(106)
胡安和跳蚤药.....	(111)
小懒鬼胡安.....	(113)
小淘气汤姆.....	(115)
妈妈和女儿.....	(120)

项橐难孔子

一天，孔子乘着一辆马车周游列国。来到一个地方，见有个孩子用土围成了一座“城”，坐在里面。孔子就问：“你看见马车为什么不躲开呀？”

那孩子眨了眨眼睛回答：“听说您孔老先生上晓天文，下知地理，中通人情。可是，今天我见您却并不怎么样。因为自古到今，只听说车子躲避城，哪有城躲避车子的道理呢？”

孔子愣了一下，问：“你叫什么名字？”

孩子答道：“我叫项橐。”

孔子为了挽回面子，就想出了一连串的问题来难项橐：“你的嘴很厉害，我想考考你——什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么门没有门闩？什么车没有轮子？什么牛不生犊儿？什么马不产驹儿？什么刀没有环？什么火没有烟？什么男人没有妻子？什么女人没有丈夫？什么天太短？什么天太长？什么东西有雄没有雌？什么树没有树枝？什么城里没有官员？什么人没有别名？”问完，孔子盯着项橐露出微笑。

项橐想了想说：“您老人家听着——土山上没有石头；井水中没有鱼儿；无门扇的门没有门闩；用人抬的轿子没有轮子；泥牛不生犊儿；木马不产驹儿；砍刀上没有环；萤火虫的火没有烟；神仙没有妻子；仙女没有丈夫。冬天白日里短；夏天白日里长；孤雄没有雌；枯死的树没有树枝；空城里没

有官员；小孩子没有别名。”

孔子大惊，这孩子竟是智慧过人！

项橐这时不容孔子多想，反问他说：“现在轮到我考您了——鹅和鸭为什么能浮在水面上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？松柏为什么冬夏常青？”

孔子答道：“鹅和鸭能浮在水面上，是因为脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长；松柏冬夏常青，是因为它们的树心坚实。”

“不对！”项橐大声说：“龟鳖能浮在水面上，难道是因为它们的脚方吗？青蛙善于鸣叫，难道是因为它们的脖子长吗？胡竹冬夏常青，难道是因为它们的茎心坚实吗？”

孔子觉得这孩子知识渊博，连自己也辩不过他，只得拱手连声道：“后生可畏，后生可畏！”驾着车绕道走了。

（唐 麒）

神童的幽默故事

东汉末年，有个早熟的天才叫孔融（153——258）。在他四岁的时候，就懂得把大的梨让给兄长，传为美谈。七八岁的时候，他更是聪慧知礼，与人交谈也应对如流。

有一次，小孔融跟着父亲到洛阳去。父亲这次是要去拜访一位名气很大的人物，他叫李膺，字元礼，官拜司徒校尉，才华出众，又简重自居，如果不是当世名人或者通家之好，他概不接见。父亲怕孔融这小孩子碍事，就决意不带他去李府。

小孔融很不服气，第二天一早，趁父亲不注意，就打听好了路径，自个走到李府门前，对站在门口的管家说：“我是李家的世交子弟，想见李大人，请进去通报一下。”管家不敢怠慢，当即就让小孔融进去了。

小孔融进了客厅，见过李膺后，自报姓名来历。李膺心里却有几分疑惑，说道：“恕我昏庸健忘，请问小公子，你是我家的哪一门亲戚呀？”

小孔融回答说：“我姓孔，是孔子的子孙，您姓李，是李耳（老子）的后代。从前李耳和孔子一起探究学问，有很亲密的师生关系。您说，我跟府上不是称得上世交吗？”

这一番话说得李元礼惊叹不已，就微笑着斟了一樽酒，递给小孔融，说：“小老世家来畅叙交情，我非常欢迎，先请你喝一樽酒。”小孔融恭恭敬敬地接过酒樽，然后指着一个大酒

觥说：“世家的好意我心领了。只是您比我年龄大几倍，我想您应该用大觥和我同饮，才算合情合理。”李膺听了，对小孔融的机敏更是佩服不已。

这时，一个叫陈炜的大夫进来了。李膺就对着他把小孔融夸奖了一番。陈炜是个大大咧咧的人，他很不以为然地说：“小孩子嘛，小时了了，大未必佳。”小孔融在一旁听了，略一沉思，就接过话头对陈炜说：“这么说，您小的时候，一定很有灵气。”

陈炜听了，也悟出了小孔融言外之意是他现在“未必怎样了”，可又不好认自己小时候是个笨蛋呀？于是只好尴尬地坐下来不吭声了，而李膺的脸上却现出了微笑……

三国时代，东吴有个叫诸葛恪（203——253）的神童。他是诸葛瑾的儿子，诸葛亮的侄儿。

有一天，孙权正和群臣们聚会，有一个人牵了一头驴进来。孙权看到诸葛恪的父亲诸葛瑾的脸很瘦长，就开了个玩笑，在驴的脸上贴了一张纸条，又在上面写了“诸葛瑾”三个字，群臣们看了，都哈哈大笑起来。

聪明的诸葛恪刚好跟在父亲身旁，看到这情景，就拿起一支笔，在纸条上加了两个字，变成“诸葛瑾之驴”顿时，满堂一片喝彩。孙权就将驴子送给了诸葛恪。

孙权很喜欢诸葛恪，带着他游玩宫苑。这时，有一只鸟飞到园林里来，孙权问：“这是什么鸟？”诸葛恪答道：“叫白头翁。”当时同行的还有个东吴大臣叫张昭，是个满头白发的



老人家，他以为是诸葛恪借这机会嘲笑他，就对孙权说：“主公，诸葛恪欺骗您哩！我从来没听说过这鸟名。您想想，有叫白头翁的鸟，怎么没有叫白头婆的呢？”诸葛恪马上接上去说：“请问张老先生，有叫鸛母的鸟，怎么没有叫鸛公的呢？”张昭被反将一军，答不上来。孙权听了哈哈大笑。

东吴太子嘲弄诸葛恪说：“可以叫诸葛恪吃马屎。”诸葛恪说：“应该让太子吃鸡蛋。”孙权就问：“人家叫你吃马屎，你却要人家吃鸡蛋，为什么呢？”诸葛恪回答道：“我看它们的出处都差不多哩。”孙权和太子一齐笑了起来。

有一次，孙权请诸葛恪一起吃饭。蜀国的使者费伟来了。孙权立即放下食物迎接他，可诸葛恪仍然伏在桌上吃着。费伟就吟诗嘲讽：

凤凰来翔，麒麟吐哺。

驴骡无知，伏食如故。

诸葛恪听了，也回他几句：

爱植梧桐，以待凤凰。

有何燕雀，只称来翔。

何不弹射，使还故乡？

费伟听诸葛恪把他比作燕雀，很不服气，索笔写下一篇《麦赋》，诸葛恪也起身，提笔写下一篇《磨赋》。最后，二人握手言欢。

司马绍（即东晋明帝）是东晋元帝的大儿子，从小就十分聪明。司马绍九岁的时候，有一天，有个官员从长安来到京都。谈笑间，那官员随口问在旁边的司马绍：“你说太阳和

长安哪个离我们近呢？”

司马绍答：“当然是长安离我们近。”

元帝插嘴说：“为什么这么说呢？”

“因为常听人们说有人从长安来京城，却从来没听说过有人从太阳那儿来，所以知道长安离我们近呗。”司马绍机智地回答。

后来，在一次宴会上，元帝当着群臣的面，要司马绍再讲讲太阳和长安哪个离我们近的问题。司马绍却随口回答道：“太阳离我们近。”

元帝一听，很失望地说：“噢，你这小家伙，怎么跟上上次说得不一样呢？”

司马绍笑嘻嘻地说：“我们只要一抬头就能一眼看见太阳，可怎么也不能一眼就看见长安呀，所以说太阳离我们近哩。”

群臣听了，一齐喝彩起来。

“初唐四杰”之一的杨炯（650——693年），十二岁就中了神童学，授官为校书郎。

杨炯很看不惯那些不学无术却官气十足的家伙。他嘻笑着对人说：“这些人呀，都是些麒麟楮（一种民间游戏）。”别人问他这话怎么讲，他解释说：“现在民间不是流行耍麒麟的把戏吗？其实，那麒麟不是真货色，而是人用刻角书头做成了假面具，然后把它套在驴子的身上，赶着驴子满场乱跑。耍完把戏，卸掉面具，驴子还是驴子哩！”说得大家都笑了起来。

宋代王安石的儿子王泽元十分聪明。在他六岁的时候，有个客人把一只獐子和一只鹿送给王安石。当时獐子和鹿同装在一个笼子里，客人见王泽元在旁边看得津津有味，就问他：“小公子，你知道哪一只獐子，哪一只鹿吗？”

王泽元其实并不会分辩，但他机智地回答说：“在獐子旁边的那只是鹿，在鹿旁边的那只是獐子。”客人听了哈哈大笑，抚摸着王泽元的头直夸奖。王安石也微微笑了。

明代才子解缙（1369——1415），江西吉水人。他天资聪颖，六七岁时就会吟诗作对，而且语出惊人，妙趣横生。

有一次，小解缙的先生家来了两个秀才朋友，他们要去江里游泳，先生就叫小解缙带他们去。这两个秀才听先生说小解缙是个有名的神童，就想试一试他。秀才说：“喂，小家伙，我这里有一句上联，你来对一对好吗？”说完，就把脱下的衣服往树上一挂，吟道：“千年古树为衣架。”小解缙听了，用手指了指江中，脱口而出：“万里长江作浴盆。”两个秀才无话可说。

游泳后，他们上了岸，又去漫游街市。刚好看到大路上有两位解差押送一个犯罪带枷的和尚走过。秀才就对小解缙说：“你能不能以这个犯罪的和尚为题，马上作出一首诗来？”小解缙答道：“可以。”他向和尚看了看，即兴吟道：

落发又犯法，出家又带枷。

两块无情板，夹个大西瓜。

秀才听了，禁不住哈哈大笑起来，都很佩服神童解缙的机敏。

从塾堂放学回家时，小解缙偷偷溜进一位曹尚书家的花园里玩耍。他看到一族茂盛的竹子，就拿起一块砖头在花园小门的两边写下一副对联：

门对千竿竹，家藏万卷书

恰好被经过花园的曹尚书看到了。他就把小解缙叫过去，问：“这联句是你想出来的吗？”小解缙昂着头说：“是的。”曹尚书摇了摇头，说：“你写得不对。”马上叫来家人，把竹子砍短了一半。小解缙就在原联上各添一字，变成：

门对千竿竹短 家藏万卷书长

曹尚书叫家人索性把竹子全砍光了。小解缙又在原联上再添二字，变成：

门对千竿竹短无 家藏万卷书长有

小解缙心里得意地想：“你总不至于把藏书都烧了吧？”曹尚书见难不倒小解缙，就说：“这是些小玩艺，不足为奇。你如果能对得上老夫出的联句，老夫就服你。”小解缙从容地说：“那就请便吧！”

曹尚书见解缙是这么个小小的孩子，就故意讽刺他说：“二猿断木深山中，小猴子可敢对锯（句）？”小解缙眼珠子一转，马上反唇相讥：“一马陷足污泥内，老畜牲安能出蹄（题）！”曹尚书又羞又气，可又不好发作，只好带着小解缙走到大厅前，指着石狮子说：

石狮子头顶香火炉几时得了

小解缙凝神一想，对道：

泥判官手执生死簿何日勾销

曹尚书送小解缙出门时，故意叫家人把小边门打开，笑

着说：“你一个小家伙，走小边门好啦！”小解缙说：“大人饱读经书，不知道孔子也说过后生可畏吗？怎么能以年龄欺人呢？”曹尚书就揶揄他说：

小犬无知嫌路窄

小解缙毫不示弱，回了一句：

大鹏有志恨天低

曹尚书没办法，只好让小解缙从正门出去。到了门口，曹尚书仍然不死心，他看到小解缙穿着绿色的袄子，就燃着胡须笑着说：

出水蛤蟆穿绿袄

小解缙一愣，但马上镇静了下来。他看到曹尚书穿着红色的官袍，就脱口而出：

落汤螃蟹着红袍

这下，曹尚书可傻了眼了，脸“唰”地一下红到了脖子根上。

于谦（1398——1457）是明代的民族英雄。他幼年聪慧，志气不凡，被誉为神童。

有一天，小于谦去上学。他母亲为他梳了个双角发髻，十分别致。在半路上被一叫古春的和尚看到了，古春和尚笑嘻嘻地戏谑他：“哟，牛头居然生龙角！”小于谦见他出言不逊，就狠狠地回敬了他一句：“哼，狗嘴何曾吐象牙！”古春和尚自讨没趣，狼狈地溜走了。

于谦由于学业出众，很小时就被破格选为“博士弟子员”，到官办学府里读书。有一次，巡抚在许多博士弟子员的

陪同下，游览杭州西湖边上的净慈寺。到了殿堂，巡抚雅兴来了，指着大雄宝殿上的三尊佛像，出了个对子请大家对。对子是：

三尊大佛，坐狮，坐象，坐莲花。

于谦上前拱手道：“晚生想现丑一试。”巡抚看他这么小小年纪的，不相信地说：“你？好吧，说说看。”于谦昂起头来朗声道：

一介书生，攀龙，攀凤，攀桂子。

众人听了，齐声叫好。巡抚也不得不佩服这个小神童了。

（黄黎星 林海权）

徐童保树

东汉末年，南昌有个姓徐的儿童，十一岁，聪明伶俐，善于辩驳，大人们很喜欢带他玩。

一次，有个叫郭林宗的老先生邀请徐童到他家作客。

徐童刚踏进他的庭院，见老先生在叫一些人砍院中的一棵大槐树。

徐童说：“郭伯伯，你瞧这树长着圆形的枝盖，挂满了墨绿色的叶子，像一把巨大的华盖，夏日遮掉骄阳，冬天挡住狂风，它显得那样生气勃勃、得天独厚的样子，多么可爱啊！您却要除掉它，这不是太可惜、太残忍了吗？”

郭林宗老先生摇头晃脑地说：“最近我看了一本书，书中说：‘庭院天井四方方，方方正正口字状，院子当中如有木，木在口中不吉祥。’你想，木在口中，不是一个‘困’字吗？谁愿在困境之中生活呢？”

徐童觉得老先生的话实在太可笑了。就也一本正经地说：“先生，我最近也看了一本书，书中说：‘房屋造得四方方，方方正正口字状，房屋当中如住人，人在口中不吉祥。’您想，人在口中，不是一个‘囚’字吗？谁愿囚禁在牢房之中呢？所以说，如果因为‘困’字不吉利，就要把庭院中的树木锯掉，那么，‘囚’字就更不吉利了，房屋之中也就不能住啦！”

郭林宗哈哈大笑起来，连连摆手，叫大家不要砍树了。

（文雅）