



龙卷风文库
Cyclone Library

陈鸣主编

风雨与丹

黄俊 著

大众文艺出版社

风 雨

南丹

FENG YU NAN DAN

作 者：黄 俊

江苏工业学院图书馆
藏书章



◎回娘家

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙卷风文库.第1辑 / 陈鸣主编.

—北京:大众文艺出版社,2005.5

ISBN 7-80171-662-0

I. 龙…

II. 陈…

III. 文学—作品综合集—北京市—当代

IV. I218.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 024543 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 78 字数 1670 千字 插页 3

2005 年 5 月北京第 1 版 2005 年 5 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-80171-662-0/I·431

定价:200.00 元(全十册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:010-64062964



◎回娘家



◎ 金秋时节

《龙卷风文库》序

邓友梅

随着我国政治改革与时俱进，市场经济的快速发展，文化市场也出现了宽松自由，丰富多彩的局面。同时也难免有负面现象。如有的作者缺乏社会责任感和正确的思想观念；部分出版部门只顾追求经济效益，无视社会效果。使一些思想混浊，趣味低下，文字粗劣的作品颇为泛滥。一个人关上门当皇上，爱怎么想怎么想，爱怎么说怎么说，完全是个人自由，别人无权干涉。一旦把你的想法看法写成文字，印成书籍出版销售，就变作成社会行为，要对它的社会效果负责。我们从不幻想每本书都有高度的思想性和艺术水平，但起码总要遵守“积德而不缺德，好看而不放毒”这条底线。遗憾的是有人专打缺德而不犯法的擦边球，为读者，尤其是青少年带来精神上的损害。

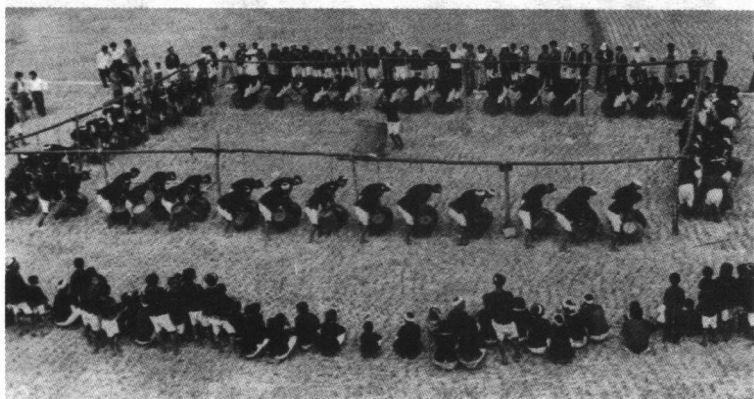
因此，当我看到陈鸣女士主编的“龙卷风

文库”中部分作品后感到欣慰。看得出这是一组对人生有理想，对艺术苦追求，生活中有切身感受，经过认真思考，艰苦笔耕才写出的作品。在当今人们颇感严肃纯正的文学作品出书难之际，这套文库为热爱文学，认真生活，勤劳耕耘的有志之士提供了一个展示其成果、发挥其潜能的平台。

对正确文学观念执着坚守，是一种幸福，但也要付出一定的艰辛。肯于披风霜踏荆棘，无怨无悔书写着自己的生命体验，就值得赞赏。“龙卷风文库”里所选收的作品，并不都称得上精品佳作，但确是作者人生体验和心情感受的真实记录。徜徉其中，会为其真情所感，故为之序。



中国驻伊拉克首任大使张伟烈同志和夫人在河池地委书记韦成栋同志陪同下于八一年冬到南丹视察工作和县委、人大、政府、武装部班子成员合影。前排右4张伟烈，右5张夫人，右3韦成栋，后排右3黄俊。



◎铜鼓阵容



作者和著名特型演员、中国电影电视艺术发展委员会主任彭江拍电视连续剧《大围剿》时合影。



曾任南丹县委书记的李文达（中），杨性芳左1，县武装部政委于文澡右1，后排黄俊，2岑进亮，3莫溢。



作者和广西南丹龙泉矿冶总厂总经理黎东明，副总经理黎家德研究如何把企业做大做强。



河池地委副书记单振锋率各县政协主席到龙泉企业视察工作。作者向他们介绍企业的发展情况。



◎又是丰收年

序一

黄俊同志是我相识多年的老朋友，年事已高，仍坚持学习，坚持写作。他今年已 75 岁了，还有书出版，令我高兴，也令我敬佩，特提笔为他祝贺。

黄俊出生都安拉烈，但从 20 世纪五十年代开始就在南丹生活、工作，称得上是“南丹通”了。他曾在县公安、民政、政府办和县委办等部门工作，后从县人大副主任岗位上退下来。

他在南丹工作近六十年，无论在哪个岗位，工作责任心都很强，干一行爱一行，而且干得都很出色，深受群众的爱戴和拥护。他经常深入白裤瑶聚居山寨，进行调查研究，与白裤瑶同胞建立了特别深厚的感情和友谊。帮助他们出谋划策，发展生产，提高生活水平，做出了积极的贡献。

他还有一个突出的特点，就是喜好摄影，人们都称呼他是南丹的摄影高手。他也以民俗摄影闻名于河池以致广西的一些地方，为此荣获了“中国民俗摄影学会硕士”称号，并编入了《世界华人文学艺术名人录》。正因为他的摄影技术不错，我在河池地区工作期间，每次出差南丹，县委、政府领导均请他出来帮忙拍照。我也因此从 20 世纪 80 年代中期第一次出差南丹就与他相识，成了好朋友。在长期的接触、交往中，他不仅为

我拍照了不少有意义的珍贵镜头，他的为人风格也给我留下了深深的印象，是位可尊可敬的长者。

黄俊著《风雨南丹》这本书，主要记录了他在南丹不同岗位上的往事。可以说，这是他在南丹留下的历史足迹。以活生生的史实，留给后人，教育后代，很有意义。

这本书以记叙的体例，随意自然，客观地记录了他在不同历史阶段风雨兼程的过程，真实感人。尽管书中记叙的是工作、生活中的杂事，但从中很受教育和启迪，值得一读。

最后，祝愿黄俊同志多加保重，健健康康，平平安安度过幸福的晚年！

奉恒高（作者即现任十届全国人大常
委会委员，广西壮族自治区原副主席）

2005 年 3 月

序二

黄俊先生都七十多岁了，却要出册子，我佩服。

黄俊先生这本书记叙了自己的工作轨迹，体现了作者热爱祖国、热爱生活、热爱民族文化。一个老人能把自己的人生记录和研究成果编辑成册，留给家人和社会，是很有意思的。

七十年代初，我在乡下工作就认识黄俊先生，那时他是上级部门的领导，经常下乡检查指导工作。我调到县里，先是在他手下，工作顺心，关系融洽。以后，大家长期在一个院子里工作、生活，我离开南丹后仍保持联系。

黄俊先生机敏好学，专心敬业，事业有成。干公安，是破案能手，忠诚卫士；干办公室工作，耐心细致，热情周到。黄俊先生在多个单位工作，不管在哪里工作，都注意联系群众，尊重同志，调动大家的积极性，受到大伙的尊敬。黄俊先生爱好广泛，喜欢读书，注重研究民族文化，经常动笔写文章。爱好摄影，几十年的艰辛，艺术上有很大进步，作品多次在国内外获奖，举办过个人影展，是南丹乃至广西有成就的摄影高手。爱好养鸟，训鸟别有一套技巧，经他调教的画眉鸟，或善于鸣啼，或善于打斗。或许与年轻时当公安干部练擒拿拳术有关，上了年纪后，他以练太极拳健身，每日风雨无阻，水平自是很高。

黄俊先生第一次出书，我是第一次写序，可见彼此彼此。

黄德举（广西壮族自治区
扶贫开发办副主任）

2005 年元月于南宁



中国著名作家鬼子
黄俊之子黄忠良画作



花鸟图

黄俊之子黄忠良画作