

创意之家精华集

# 简约之家

本书编委会 编



中国建材工业出版社



创意之家精华集

# 简约之家

本书编委会 编



中国建材工业出版社

## 本书编委会

杜翠霞 李 俊 李良红 刘 亮  
刘雪芹 宋延涛 汪坤明 王 鹏  
王 媛 王建龙 杨 柳 叶强勇  
岳翠贞 周 华

## 图书在版编目(CIP)数据

简约之家 / 本书编委会编. —北京: 中国建材工业出版社, 2006.10

(创意之家精华集)

ISBN 7-80227-156-8

I. 简... II. 本... III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108332 号

责任编辑: 孙 森  
封面设计: 刘 巍  
版式设计: 刘爱莲  
策划制作: 广通文化

## 简约之家

本书编委会 编

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

字 数: 15 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次

定 价: 19.60 元

---

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。

联系电话: 010-88386906

# 前言

未来人居环境的问题将会是一个精神层面的问题，随着生活水平的不断提高，人们越来越注重精神享受，一处别致而又舒适的家居环境，是精神生活提高的最直接体现。现代人厌倦了千篇一律的生活方式，在家居生活中也希望走出自己的个性之路，于是家居装饰就越来越讲求标新立异。家居生活上的不断创新，让人们找到了一条远离枯燥的快乐之路，富有创意的家居装饰书籍则如灵感之泉，是维持人们创新生命所不可或缺的养分。

在家居装修设计中，既要合理安排组织室内空间，又要注意对室内意境的构思和创造。不同文化层次和不同职业的人，对家居风格和空间氛围的需求也会不同，发挥出每一个人独有的特性是很重要的。为满足人们对家居生活的需求，我们根据不同社会群体的需求，推出《创意之家精华集》系列丛书。为了方便读者阅读以及有针对性地获取需要的资料，丛书按照流行家居设计的风格特性，编排为五册，每册图书都有自己的鲜明特性：

《简约之家》——遵循以人为本的设计理念，结合自然主义的主题，运用明快的色彩和简洁中富于变化的造型，营造简约、灵活的多功能家居空间。

《前卫之家》——以凸显自我、张扬个性的前卫风格，用一种全新的、灵活的、设计人性化的方式，营造出个性、夸张、另类的居住空间。

《欧式之家》——从欧式古典主义出发，在传统美学法则的指引下，以现代材料和工艺为基础，演绎传统文化中的精髓，营造奢华、大气而又不失时代特性的居住空间，体现现代人的精致生活。

《中式之家》——吸取传统装饰“形”、“神”的特征，提炼经典元素并加以丰富，给传统家居文化注入了新的气息。注重家居品质，营造典雅的中国韵味之家。

《雅致之家》——强调色彩柔和、协调，配饰大方稳重，注重实用和舒适，摒弃过于夸张的雕琢性饰品，通过和谐的色彩和陈设搭配，营造具有人情味和文化品味的温馨浪漫之家。

书中内容以整套方案的形式呈现，所选方案形式多样，既成风格体系，又各有特色。有特立独行的单身公寓，有浪漫温馨的两口之家，有幸福和谐的家庭空间，还有尊贵典雅的别墅豪宅，每套方案都是前沿创意的佳作。方案中的各个图片既相互辉映，又各具特色，每一幅都是诠释独特创意的灵动音符。因此，读者在借鉴时不必拘泥于户型、面积、方案、风格等因素，以广泛选取自己喜欢的设计元素，巧妙打造属于自己的完美家居空间。

另外，为了增进广大读者对家居装饰的了解，我们不但对每套方案进行了简明的案例分析和设计讲解，还增添了“装修小贴士”，涉及装修合同、预算、工艺、材料、设计等主要装修内容，并详细讲解了从设计形式到局部陈设的处理手法；如何选择装饰公司和设计师；如何设计不同的功能空间等。通过阅读此书，您可以轻松地掌握装修知识。

本丛书的方案均来自业内资深设计师的最新作品，每套方案都是设计师独特创意设计的最直接表达，都个性鲜明地阐述了时尚家居设计新思想，它是引领家居设计新思潮的最新读本，它定能为您走向美好家居生活开辟一条便捷之路。

在本套丛书的编辑过程中，我们得到了国内室内设计行业中众多资深设计师和设计团队的鼎力支持，在此向他们表示衷心感谢！



# 简约之家

## ★简约风格的定义集内容

明快的色彩，简洁中富于变化的造型，再搭配上线条流畅的家具，就是简约风格对空间处理的原则。以人为本的设计理念，结合自然主义的主题，设计灵活的多功能家居空间，是简约风格的精髓。

简约不是单纯简化，而是居住者深厚文化底蕴和前卫生活家居理念的综合体现。所以简约，不是家具少、装饰物少的表面现象，而是人文、美学、行为科学与环境学理论在家庭装饰设计上的综合体现。全力彰显人性需求，扩大和延伸家的内涵，使人们在获得最大活动空间及舒适度的同时，还能获得最简捷的便利，以及一流居家环境设计所应该具备的美的视觉享受。

## ★简约风格的设计特点

简约风格强调少即是多，Less is more，因此，本着少而精的原则来布置家具和饰品，舍弃不必要的元素，让部分空间留白。在处理空间方面一般强调室内空间宽敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由，墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为特征。

中式风格中简约的体现，可能会具体到每一件家具的摆放、一盏灯的使用等，色调上也会有所变化。欧式风格家居比较注重布艺的运用，宽大、舒适的布艺沙发，造型独特的装饰窗帘，风格典雅的茶几餐桌等。年轻人追求时尚、尊崇自我，在整个设计上可以活泼一些，个性化一些，在色彩的运用上也可以随意一些。

简约风格通常强调玻璃、金属等材料的运用，并注重空间的合理、有效利用。材料的质感对于简约主义十分重要，如果在选材方面过于仓促，那么简约风格很容易沦为简单的设计。可以说，简约风格中的选材投入往往不低于施工部分的资金支出。

## ★简约风格的设计要素

简约风格的设计要素主要包括：空间。无论房间有多大，一定要让它显得更加宽敞。不需要繁琐的装潢和过多的家具，在家居的装饰与布置中最大限度地体现空间与家具的整体协调。在造型方面多采用自然的几何结构；功能。主张在有限的空间里充分发挥房间的最大使用效能。家具选择上更加强调形式服从功能，一切从实用角度出发，废弃多余的附加装饰，点到为止；材质。简约并不等于简单，这里需要充分了解材料的质感与性能，在注重环保的同时也要注意材质之间的和谐与互补，新技术和新材料的合理应用就是现代简约风格中至关重要的一个环节；色彩。家中的色彩不在于多，而在于搭配。不同的造型和颜色代表了不同的声音和性格。过多的颜色会给人以杂乱无章的感觉，在现代简约风格中多使用一些纯净的色调进行搭配，这样在家具的造型和空间的布局上，就会给人耳目一新的惊喜。





▲ 客厅

简约、清新、雅致构成了本案的主要风格。干净、内敛的主色调，在统一中寻求着变化。

黑胡桃木的颜色成为了唯一的重色，却并不突兀，就像是卡布奇诺咖啡上的奶油泡沫，不会抢去咖啡的固有香味，反而为其增添了味道。

电视墙面的拐角式设计就像跳跃的音符，为家增添了节奏。绿竹和装饰画突出了雅致的意境，显示出主人高雅的品味。

餐厅并没有做过多的装饰，只是用玻璃格子与客厅同样的灰色壁纸结合起来做为主要装饰墙面，简洁而清新，四个“雅”字突出了整个空间的风格主题。

▼ 过道



▼ 餐厅局部



▼ 电视墙

▼ 餐厅





本案以绿色、自然、生命作为家居空间设计的出发点,整体色调淡雅、清新,局部的蓝色和绿色玻璃犹如蓝天和绿草,让人感觉回到了大自然。

入口处的“竹林”是此设计的亮点,赏心悦目的同时更增添了生活的情趣。砖石为主的装饰墙面为绿竹起到了很好的衬托作用,让竹子透过木框映射到石墙上,别有一番风味。墙壁上内嵌的鹅卵石与干草是河流的符号,外罩的玻璃又如流水。各个卧室内也围绕着空间的主体风格,绿色植物随处可见。

绿竹、石墙、流水,有动有静,有风景有水流,在家里就能享受大自然的美丽,不可不说是快事一件。



▲ 沙发背景



▲ 入门景观



▼ 餐厅



▲ 餐厅局部

▲ 客厅







▲ 主卧室

▼ 书 房



▲ 次卧室

▼ 客 房



## 装修小贴士

### 前期准备

#### 装修原则

整体规划，不东拼西凑。有的人喜欢自己动手设计，但因为没接受过专业培训，东挪西凑，钱也不少花，最终效果却并不理想。因此，如果自己把握做出个性独具又有实用价值的装修设计，最好还是请一名室内设计师来为您做整体规划。室内设计师往往会在“不经意”间做出很好的效果来。

材料不一定越高档越好。善于理财的人总会将钱用在点子上，居室装修并不是材料用得越高档，效果就越好，最重要的是实用。

选好装修公司。好的装修公司首先会考虑业主的投资计划，站在客户的角度，充分考虑空间的功能，做到经济实用。





设计师完美地掌握了个性的要素,用最简洁的艺术语言塑造出了人性化的个性空间。高级灰底的电视墙成为了这一空间的标志性特色,乍一看朴实无华,仔细思考就会回味无穷。墙上只以几条分割线来做装饰,却已是充满韵味。

电视柜上的几个不锈钢球的装饰看似不经意,却把现代感发挥到了极致。所有家具皆选用了棕色系,加强了空间的整体感。客厅与阳台之间的隔断打破了传统,采用了回旋式的玻璃隔断,中间则为装饰画,虚实结合,丰富了空间层次。

卧室的风格与公共区域稍有区别,添加了一丝温馨感,床头采用了中式的古典花纹,彰显了主人深厚的文化修养。两个儿童房都采用了两层式的木质床,为小主人的客人们准备好了充足的空间,男孩房造型简洁、利落,充满了阳刚,女孩房则应用了弧形,多了浪漫。



▲ 电视墙



◀ 客厅

▼ 沙发背景



▼ 书房







▲ 次卧室

▼ 男孩房



▼ 女孩房

▼ 主卧室



### 装修小贴士



#### 装修环节

家庭装修有八大环节，在找装饰公司之前最好弄清楚。

1. 专业装修指导。
2. 预算要清楚明晰。
3. 正规装修公司的材料全是由专业的材料采购员统一采购的，不是施工队或施工师傅去采购的。
4. 好的装饰公司应该有属于自己的施工队伍，并且管理严格。
5. 装饰公司应有专人来负责施工监理、工程监督。
6. 及时周到的售后服务。正规装修公司应有专人负责装修的售后服务，而不是装修结束后就不管不问。







▲ 电视墙

客厅 ▶



▲ 二楼过道



▼ 次卧室







书房 ▶



▼ 客房

▲ 卫生间



## 装修小贴士



### 选择合适的设计师

设计在装修中是至关重要的, 选择设计师可以采用看、听、比的方法。

看。就是看设计师以前的设计作品。要看设计师在不同的方案中采用的是什么手法及对图纸深入程度的处理。

听。就是听设计师对空间的感觉, 对使用功能的布置、采用何种装饰手法的意见以及是否有独到的见解, 能否较好地处理比较复杂的户型。

比。第一就是比较不同设计师的设计, 好的设计师的作品, 可以使您的家有“量身度造”之感。

第二, 就是比设计师控制造价的能力。

第三, 就是比设计师推荐的材料品质。

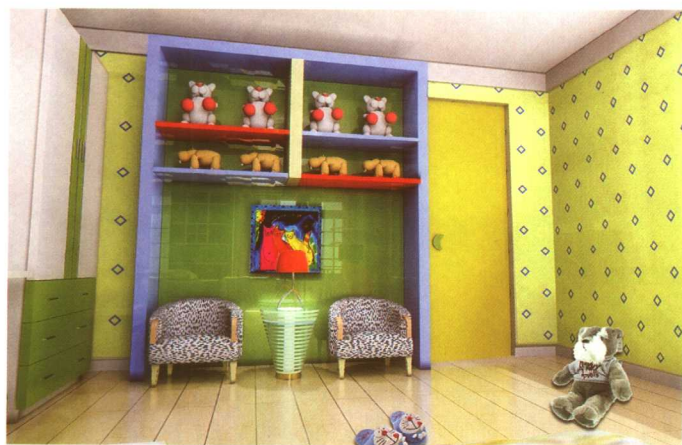
第四, 就是比设计师在艺术及美学方面的见解。

第五, 就是比设计师对工艺的了解深度, 以利于装饰施工的顺利进行。

▼ 主卧室







▲ 儿童娱乐室

女孩房 ▶



▼ 男孩房

▲ 老人房

## 装修小贴士

### 选好季节再装修

大部分人都会选择春天和秋天装修,认为冬天太冷,夏天太潮,不适合搞装修。实际上这种担心并非多余,特别是选择“游击队”的业主,在装修时要注意以下事项:

1. 材料要求。选材时,尽量选用含水率低的材料。运送材料时,最好选择在天气晴好的时候。板材不能直接放在地上,更不能放在厨、卫、阳台等易潮的地方。

2. 结构处理。尽量使原有构体干燥,少砌新墙体,门洞、窗洞少用水泥抹灰。

3. 工序要求。先做有水施工,如砌砖、抹灰工程等。贴砖时应与木结构工程严格隔离。如有地面找平工程,应在结构工程开始前先做好地面找平。





一个造型独特的灯饰可以给所在的空间增添无穷的魅力。设计师选了一个旋转形的水晶头灯具,在日光下灯具本身就是一件艺术品,当夜晚来临时,星星点点的柔和灯光就会让人变得平和、快乐。

奶油般的整体色调在灯光照射下颜色显得更加漂亮,配以暗藏灯和台灯的点光,明暗交辉,空间魅力无穷。墙面上黑色和白色的装饰画增加了重量感,避免了浅色过多产生的轻浮感。

设计师采用时尚的手法将黄色壁纸夹在玻璃中间以不锈钢柱予以固定,将其做为主卧室入门处的隔断,保证了私密性的同时又兼具装饰效果。



▲ 客厅

▼ 主卧室



▲ 沙发背景

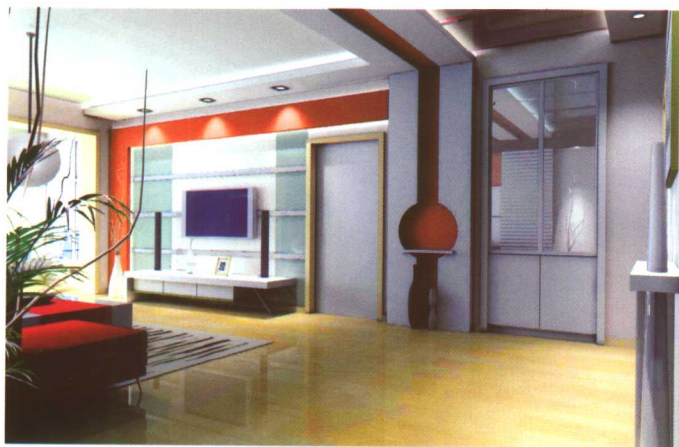


▼ 书房

▼ 电视墙







▲ 门 厅



▲ 电视墙

现代、简约是本案的主要设计基调。设计师用不同明度的红色打造了一个亮丽而不张扬，温馨中透着典雅的家居空间。

红色代表着热情，一般情况下很少被人们用于家庭装修，而本案的设计师却反其道而行，用明度较低的红色诠释客厅空间，搭配上白色，把典雅、简约发挥到了极致。这里的红色更多的是让人冷静，放松。

以桔色为主色的厨柜，配以轻盈的玻璃门和白色的瓷砖，温馨、清爽，给人以快乐洋溢的感觉。

色彩的神奇在这样的空间里完全地体现了出来。



▲ 沙发背景

▼ 客 厅







## 装修小贴士

### 合同的签订

一旦发生经济纠纷, 合同往往是业主维护自身合法权益的重要“武器”, 签订合同时要注意以下几点:

1. 签订合同之前, 您应先审核装饰公司的手续是否齐全, 然后严格审定装饰公司提供的设计方案及报价, 并将预选的材料样品封存。
2. 在签订合同时, 应详细注明工期、几次验收程序、详细制作过程说明, 合同必须由法定代表人签订 (如有委托须复印委托书)。
3. 签订合同时, 您要向装饰公司索要工商执照的复印件、资质证明的复印件、项目经理和工程负责人的身份证复印件。工程验收合格后, 以上复印件退还装饰公司。
4. 注明施工和保修期间施工队和业主发生的所有民事及刑事责任由装饰公司承担。



▲ 公共区全景

▼ 厨 房



▲ 餐 厅

▼ 卧 室







◀ 客 厅

▼ 电视墙

简洁的色彩, 简练的线条, 带给人的却是无尽的思考。越简洁的空间越难以表达, 简洁是一种理念, 要做到物尽其用, 不要多余琐碎的摆设。

本案的设计师完好地诠释了简洁的概念, 以地面的木制地板作为基调, 围绕着这一基调添加少量的色彩, 让空间显得整洁统一, 丰富又不杂乱。书房透出了“禅”的韵味, 一幅书法, 一壶清茶, 抛却了凡世的纷扰, 在充满阳光的午后享受幽静, 感受书香。两个卧室也尽显简洁, 秉承着以人为本的设计理念; 儿童房则多了体贴和温馨, 以蓝色为主的色调可以让孩子更好地放松, 充分地休息。



▼ 玄关鞋柜

▼ 沙发背景

