

寓言画典

YUYAN HUADIAN ZHELI JINGSHI

哲理警世

主编 / 朱迪卓 晓宏
策划 / 宋之谦 刘玉宏



蓝天出版社

上卷

图书在版编目(CIP)数据

寓言画典/朱迪卓等编. —北京:蓝天出版社,1995. 6
ISBN 7-80081-583-8

I . 寓…

II . 朱…

III . 寓言-中国-当代-图画故事

IV . I277. 4

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:6784244 6788133

新华书店经销

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 33.875 印张

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

(全两册)定价:42.00 元

序

寓言是文学与哲理交融哺育的一朵鲜花。

当风、雅、颂的典雅肃穆与楚辞的浓艳瑰丽交相辉映，汉赋的恢弘与唐诗的雄浑双峰并峙，宋词的清婉，元曲的洒脱，明清小说的浪漫鲜活此消彼长、各领风骚时，在姹紫嫣红、繁花似锦的边缘地带，寓言悄悄发散着静谧的清香，不事张扬地丰富着自然的品种与色彩。

简简单单的故事，及其中蕴含的寓意，是寓言的一切。简单是繁复的归纳与终结，是艺术的原始形式。当形象独立演绎故事的内容时，寓意和内涵便随着形象的移步换形，呈现不尽相同的层次，展示具体时代背景下多姿多彩的性格侧面。

不拘一格的结构，轻便灵活的体制，随意自由的表达方式，呈示与显现的是民族的心态与性格。注重人生经验教训的总结和行为方式的伦理规范，是哲理、警世部分的主旨；表明了中华民族认识世界，改造世界的兴趣所在。寓言所反映的“人的自觉”及“文的自觉”，是从讽刺到幽默的自然演进。当尖刻嘲讽和辛辣抨击让位给宽容调侃和轻松自嘲，标志着农业文明进入成熟期，具有宽厚涵容的幽默风格；将人类的缺点和不足善意地看成人类优点的扩大或缩小。意境的隽永和智慧的含蓄是表现手法的终极追求。

失去主流文学的资格，无形中卸下了表现主旋律的重任。

生命情绪的感悟体验及心灵意志的自然流露，便在这方净土上天籁般地舒展着伦理重压下的生命情趣。

目 录

[上卷·哲理警世]

- | | |
|-------------|-------------|
| [1] 闻斯行诸 | [39] 鱼之乐 |
| [3] 常山蛇 | [41] 鬼燄 |
| [5] 同舟共济 | [43] 鲁侯养鸟 |
| [7] 楚王好细腰 | [45] 痞偻承蜩 |
| [9] 殴骥与殴羊 | [47] 操舟若神 |
| [11] 五十步笑百步 | [49] 纪渢子养斗鸡 |
| [13] 揠苗助长 | [51] 桀庆为鍊 |
| [15] 楚人学齐语 | [53] 丰狐文豹 |
| [17] 扰鸡 | [55] 腾猿 |
| [19] 子产受骗 | [57] 异鹊 |
| [21] 学弈 | [59] 鲁少孺 |
| [23] 不龟手之药 | [61] 锤钩者 |
| [25] 庄周梦蝶 | [63] 匠石运斤 |
| [27] 相濡以沫 | [65] 潛辙之鲋 |
| [29] 悸、忽与浑沌 | [67] 钓鱼 |
| [31] 瞰谷亡羊 | [69] 畏影恶迹 |
| [33] 汉阴丈人 | [71] 探骊得珠 |
| [35] 轮扁斫轮 | [73] 海鸥 |
| [37] 东施效颦 | [75] 朝三暮四 |

- | | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| [77] | 燕人归国 | [129] | 三人成虎 |
| [79] | 小儿辩日 | [131] | 心存侥幸 |
| [81] | 高山流水 | [133] | 徙辕南门 |
| [83] | 韩娥善歌 | [135] | 棘刺母猴 |
| [85] | 鄰雍视盗 | [137] | 白马过关 |
| [87] | 运气 | [139] | 郑人争年 |
| [89] | 歧路亡羊 | [141] | 乱政图名 |
| [91] | 杨布打狗 | [143] | 解狐荐仇 |
| [93] | 放生 | [145] | 狗猛酒酸 |
| [95] | 岂辱马医 | [147] | 公仪休嗜鱼 |
| [97] | 亡斧者 | [149] | 造父御马 |
| [99] | 山雉与凤凰 | [151] | 割肉相啖 |
| [101] | “盜”与“歔” | [153] | 偏激 |
| [103] | 周人卖璞 | [155] | 田鳩见秦王 |
| [105] | 蒙鸠 | [157] | 孔子马逸 |
| [107] | 浮阳之鱼 | [159] | 蹶与蛩蛩、距虚 |
| [109] | 处女遇盜 | [161] | 鄙人遗闭 |
| [111] | 涓蜀梁 | [163] | 颜回攫甑 |
| [113] | 和氏璧 | [165] | 良狗取鼠 |
| [115] | 蔡桓公忌医 | [167] | 两虎相争 |
| [117] | 子罕拒玉 | [169] | 子死不忧 |
| [119] | 玉寿焚书 | [171] | 海大鱼 |
| [121] | 争先恐后 | [173] | 田夫得利 |
| [123] | 自胜为强 | [175] | 公甫文伯之死 |
| [125] | 鲁人徙越 | [177] | 南辕北辙 |
| [127] | 许由避位 | [179] | 马不千里 |

- | | |
|-------------|-------------|
| [181] 鹬蚌相争 | [233] 攻其不备 |
| [183] 傅马栈最难 | [235] 恐钟有声 |
| [185] 社鼠 | [237] 戴嵩画牛 |
| [187] 分定不争 | [239] 夜光之珠 |
| [189] 樵夫过梁 | [241] 乌鸦与鸡 |
| [191] 老子问疾 | [243] 角象龙鸣 |
| [193] 曲高和寡 | [245] 熊性恶血 |
| [195] 魏文侯期猎 | [247] 越人诱鼠 |
| [197] 五不足恃 | [249] 捕鼠之猫 |
| [199] 张仪治痈 | [251] 射箭之道 |
| [201] 桂饵金钩 | [253] 治舟驾舟 |
| [203] 子车氏之猪 | [255] 楚人畏鬼 |
| [205] 治头疮 | [257] 役虎 |
| [207] 三人同舍 | [259] 越人造车 |
| [209] 二人相斗 | [261] 孔雀惜羽 |
| [211] 一目之罗 | [263] 蜘蛛与蛇 |
| [213] 塞翁失马 | [265] 蚯蚓与蜈蚣 |
| [215] 鹳巢扶枝 | [267] 壁虎斗蝎 |
| [217] 反裘负刍 | [269] 老人结草 |
| [219] 熊渠子射石 | [271] 公鸡断尾 |
| [221] 束缊乞火 | [273] 击邻家之子 |
| [223] 曲突徙薪 | [275] 多言何益 |
| [225] 对牛弹琴 | [277] 东郭敞多愿 |
| [227] 城门失火 | [279] 逢蒙杀羿 |
| [229] 羿射不中 | [281] 坎井之蛙 |
| [231] 熟能生巧 | [283] 邯郸学步 |

- | | |
|-------------|-------------|
| [285] 庄子钓鱼 | [337] 树杨拔杨 |
| [287] 鹊鵠与鳲 | [339] 逆旅二妾 |
| [289] 说彘 | [341] 鲁丹出逃 |
| [291] 山木与雁 | [343] 三虱争讼 |
| [293] 方舟济河 | [345] 嗜夫求悦 |
| [295] 意怠鸟 | [347] 大钟灭国 |
| [297] 林回奔璧 | [349] 不赐弊裤 |
| [299] 吴王射狙 | [351] 美人掩鼻 |
| [301] 长梧封人 | [353] 曾子杀猪 |
| [303] 曹商使秦 | [355] 楚王击鼓 |
| [305] 杞人忧天 | [357] 西门豹治邺 |
| [307] 不射之射 | [359] 吴起休妻 |
| [309] 夸父追日 | [361] 跂轘而歌 |
| [311] 薛谭学讴 | [363] 进退两难 |
| [313] 纪昌学射 | [365] 自相矛盾 |
| [315] 造父习御 | [367] 祇奚荐贤 |
| [317] 田夫献曝 | [369] 腹蕡杀子 |
| [319] 道见桑妇 | [371] 王子搜避位 |
| [321] 齐人攫金 | [373] 潘王亡卫 |
| [323] 齐宣王开弓 | [375] 网开三面 |
| [325] 黄公好谦卑 | [377] 留后路 |
| [327] 楚王遗弓 | [379] 牛缺遇盗 |
| [329] 智子疑邻 | [381] 引婴投江 |
| [331] 蛇神 | [383] 伐枯梧树 |
| [333] 醉酒亡裘 | [385] 一鸣惊人 |
| [335] 老马识途 | [387] 撬肘 |

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| [389] | 窥井自照 | [441] | 苛政猛于虎 |
| [391] | 幽王击鼓 | [443] | 嗟来之食 |
| [393] | 黎丘丈人 | [445] | 捕雀者说 |
| [395] | 穿井得人 | [447] | 庭燎求贤 |
| [397] | 百发百中 | [449] | 螳臂搏轮 |
| [399] | 扁鹊见秦王 | [451] | 相术 |
| [401] | 曾参杀人 | [453] | 屠牛吐 |
| [403] | 江上处女 | [455] | 齐使献鸿 |
| [405] | 智伯之亡 | [457] | 螳螂捕蝉 |
| [407] | 邹忌窥镜 | [459] | 指鹿为马 |
| [409] | 土偶和桃梗 | [461] | 扁鹊与女巫 |
| [411] | 狗溺井 | [463] | 双白璧 |
| [413] | 惊弓之鸟 | [465] | 出亡悟理 |
| [415] | 骥遇伯乐 | [467] | 昭王拾履 |
| [417] | 虎怒决蹯 | [469] | 善呼者 |
| [419] | 求千里马 | [471] | 佩玦逐兔 |
| [421] | 新妇 | [473] | 释魔 |
| [423] | 三不祥 | [475] | 田子方赎老马 |
| [425] | 晏子之御 | [477] | 狐狸捕雉 |
| [427] | 阳桥与鲂 | [479] | 楚人烹猴 |
| [429] | 巫马其买酖 | [481] | 师旷劝学 |
| [431] | 黄帝四面 | [483] | 乐羊食子 |
| [433] | 以声听政 | [485] | 白鱼化龙 |
| [435] | 中州之蜗 | [487] | 枭将东徙 |
| [437] | 子思论人 | [489] | 惠子渡河 |
| [439] | 钓鰐鱼 | [491] | 埋两头蛇 |

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| [493] | 六翮与毳毛 | [537] | 焚鼠毁庐 |
| [495] | 郭氏之墟 | [539] | 郑人爱鱼 |
| [497] | 秕谷食鳧 | [541] | 东海王鲔 |
| [499] | 求仕不遇 | [543] | 养枭 |
| [501] | 孺子驱鸡 | [545] | 东都旱 |
| [503] | 鲍鱼神 | [547] | 象虎 |
| [505] | 李君神 | [549] | 鸜鸟之智 |
| [507] | 焦尾琴 | [551] | 岛人食蛇 |
| [509] | 玄鹤献珠 | [553] | 梧邱封人 |
| [511] | 断席绝交 | [555] | 人假狮威 |
| [513] | 煮豆燃萁 | [557] | 冯妇 |
| [515] | 鹦鹉灭火 | [559] | 鷙化为鳩 |
| [517] | 折箭 | [561] | 珥亡耳存 |
| [519] | 千万买邻 | [563] | 茑萝与大树 |
| [521] | 凤丧其助 | [565] | 自出机杼 |
| [523] | 黠鼠 | [567] | 楚人操舟 |
| [525] | 浮芥之蚊 | [569] | 琢冰 |
| [527] | 耕牛之冤 | [571] | 贾胡买石 |
| [529] | 马嘉鱼 | [573] | 龙 |
| [531] | 越人与狗 | [575] | 事事如意 |
| [533] | 楚人佞鬼 | [577] | 宝石 |
| [535] | 勇不可恃 | | |



闻斯行诸

闻斯行诸

孔子的学生子路问老师：“是不是听到有意义的事情就可以去做？”孔子回答说：“不行！因为你家中有父亲和哥哥需要你。”过了一会，另一个学生冉求问孔子：“听到好事就可以去做吗？”孔子说：“听到好事就去做是很好的！”孔子的另一学生公西华见老师对同一问题的回答完全不同，便问孔子其中的缘故。孔子告诉他说：“冉求性格谦让柔和，所以我就鼓励他勇敢向前；子路平素鲁莽，所以应该让他有所顾虑，不要贸然行动。”

先秦 孔子 《论语》

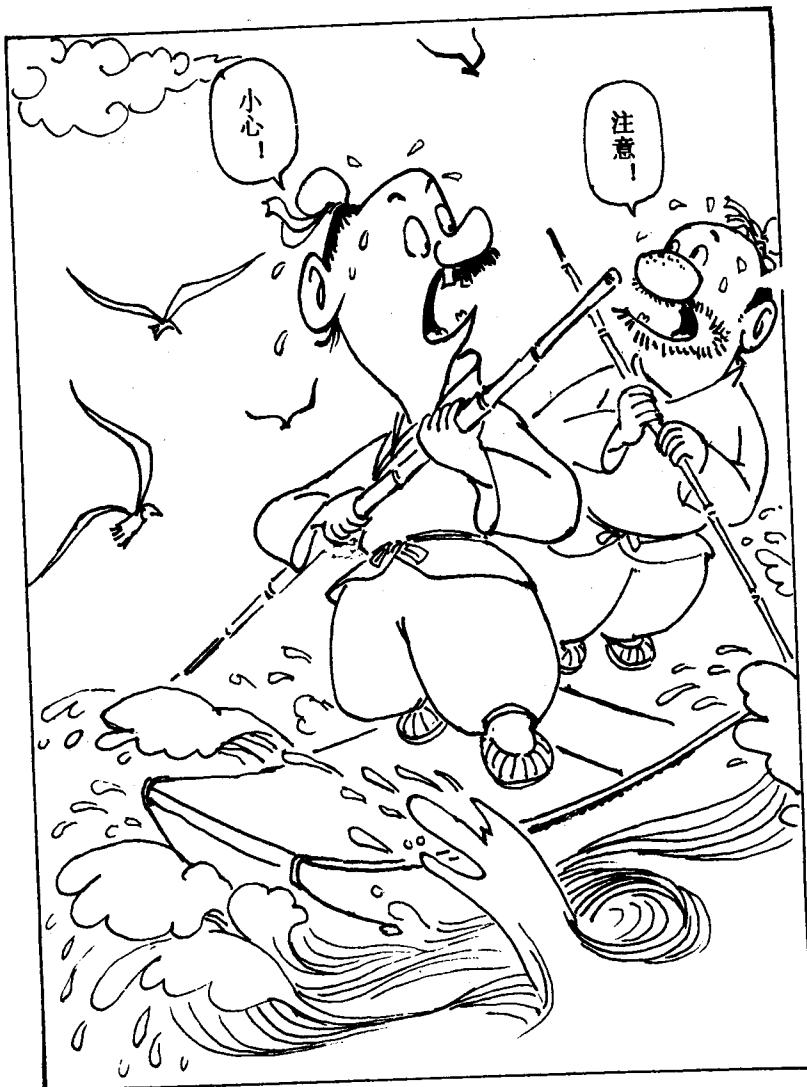


常山蛇

常 山 蛇

“率然”是一种生长在北岳恒山(又名常山)的怪蛇。它的头部如果受到攻击，尾巴就过来救援。要是打它的尾部，它的头就来救援。打它的中间的话，头和尾巴就都会来救援。它善于保护自己，要攻击它很困难。

先秦 孙武 《孙子》

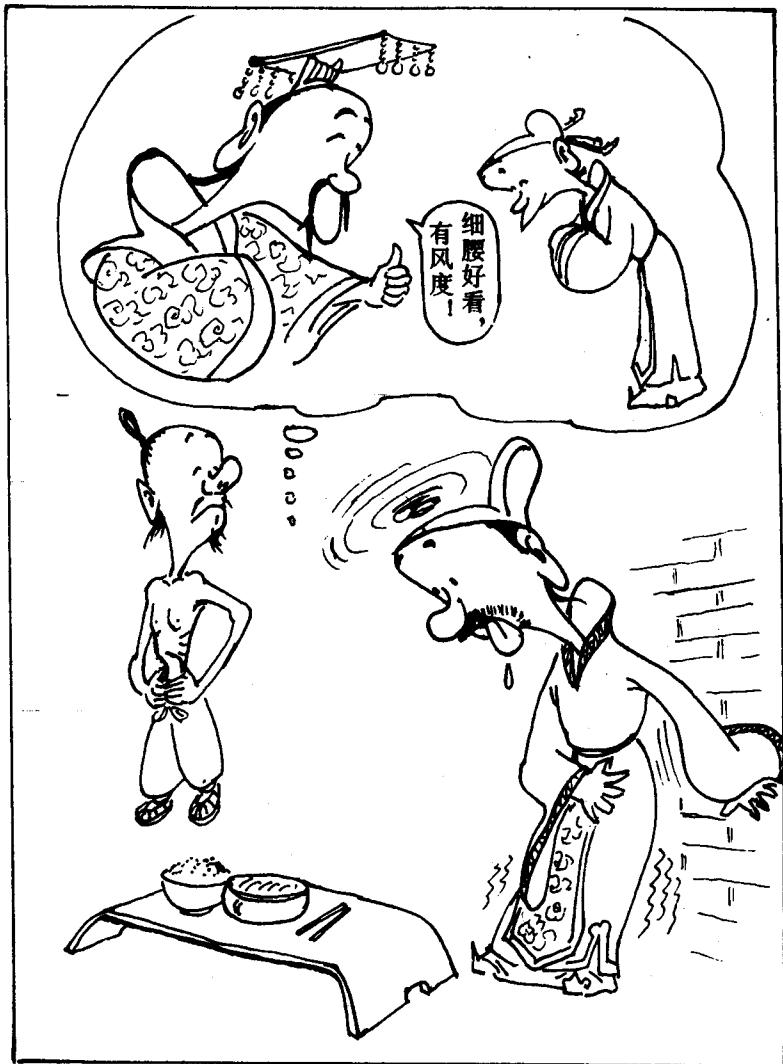


同舟共濟

同舟共济

古时候生活在南方的吴国人和越国人素来相互
敌视，可以说是世仇。但假如他们同乘一条船渡河，遇
到风暴的话，他们也会互相救助，就像一个人的左右
手互相配合那样，一点也不会像是仇人。

先秦 孙武 《孙子》



楚王好细腰