



人民美術出版社

· 连环画精品鉴赏 ·

王

冕

根据吴敬梓原作《儒林外史》

吴祖光

改编

董天野

绘画

人民美術出版社

ISBN 7-102-03750-3



9 787102 037509 >

王 冕

根据吴敬梓原作《儒
林外史》

改 编：吴祖光
绘 画：董天野
责任编辑：白 明

出版发行：人民美术出版社
社址：北京东城区北总布胡同 32 号
邮编：100735

电话：010 65122376
经销：新华书店总店北京发行所
印刷：北京海天网联彩色印刷有限公司

开本：880 毫米×1230 毫米 1/24
印张：11/2 印数：1~3000
版次：2006 年 9 月第 1 版
印次：2006 年 9 月第 1 次
ISBN 7-102-03750-3
定价：27.00 元

内 容 说 明

“王冕”是我国古典文学名著《儒林外史》第一回里的故事。在作者吴敬梓的笔下，王冕出生在贫苦的农户人家，自小勤学苦练成为了画家。他一直保持着洁身自好和耿直的性格，与当时封建社会里，攀附权贵急功近利的人，形成了鲜明的对照。

吴敬梓是安徽全椒人，生于1701年，死于1754年。他在《儒林外史》这部小说里，用批判现实主义的手法，揭露当时黑暗社会，反对科举制度，对封建统治者和他们的奴才，做了嘲笑怒骂的描写。

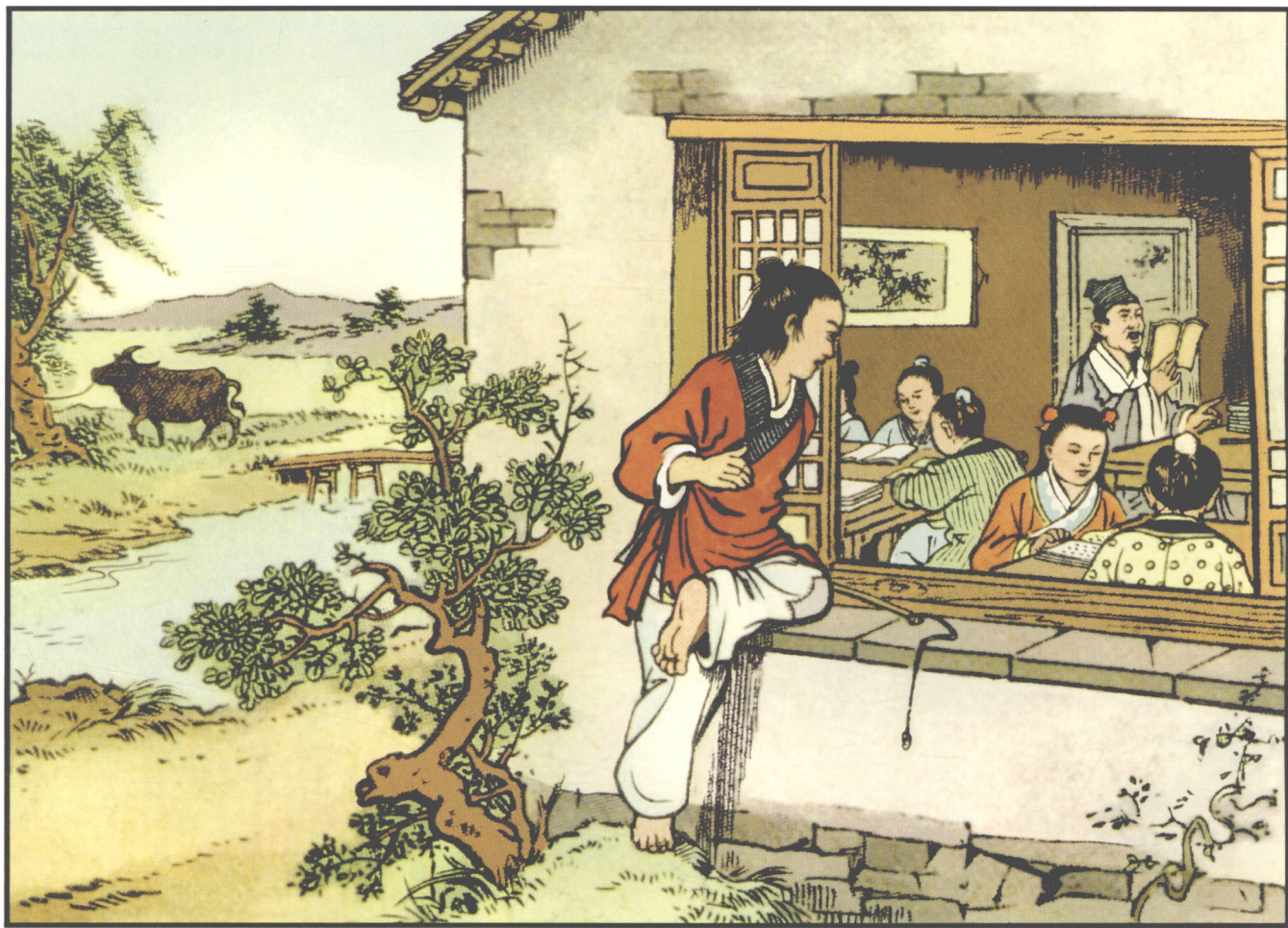
本书原由朝花美术出版社于1955年出版，现经修订，列入我社“连环画精品鉴赏”系列重新出版。

启 事

因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望与此书有关又未取得联系的作者或其家属尽快与我社联系；社址、电话见封底。



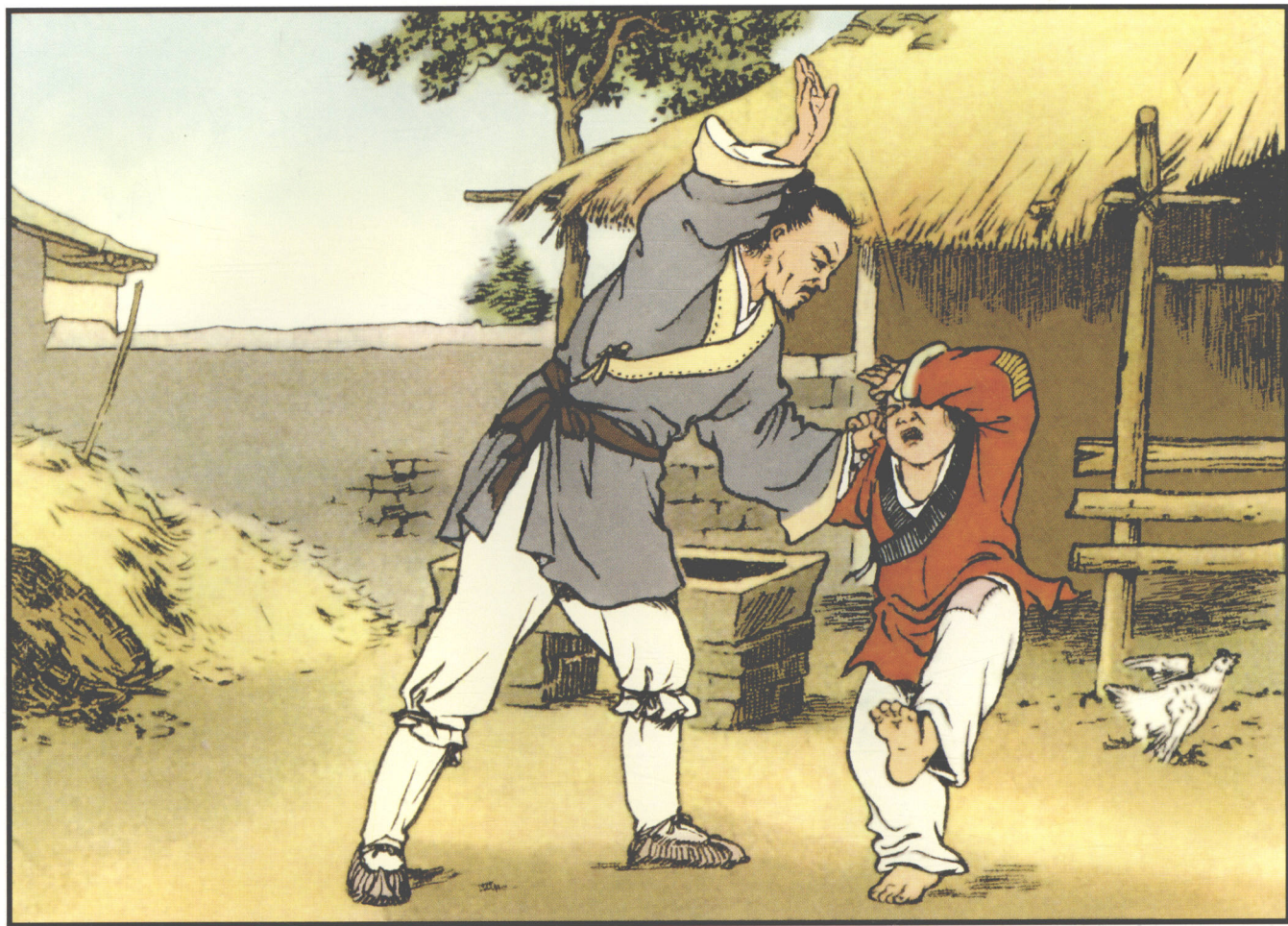
1 王冕出生在浙江诸暨的一个乡村里，父母都是种田人，家境非常贫寒。王冕已长到六岁，每天在家门前湖边放牛。



2 有一天，王冕放牛经过一家私塾的窗口，看见学生们念书，他把牛拴在湖边柳树上，到私塾的窗下来听，竟听得入了神。



3 王冕只顾听学生们念书，却把放牛的事忘记了，等到黄昏时回到湖边牵牛，牛已经不见了。



4 牛丢了，王冕只好空手回家。父亲大怒，把王冕打了一顿。



5 王冕喜欢念书，虽然挨了打，仍然常去私塾偷听。七岁时他父亲死了，他母亲疼他，就把他送到私塾里上学。



8 第二天，母亲把王冕送到隔壁秦老家，秦老很高兴。母亲临走时，替王冕理了理衣服，把王冕叫到一边，含着眼泪说道：“你在此须要小心，休惹人说不是。早出晚归，免我失望。”



9 王冕自此就在秦家放牛，每日黄昏回家。每逢秦家做些腌鱼腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了回家，孝敬母亲。



11 湖边山上，青一块，紫一块，绿一块。树枝都像水洗过一般，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。



12 王冕对着美丽的湖光山色，心里想道：“可惜我们这里没有一个画工，把这荷花画它几枝，才有趣哩。”他又一想：“天下哪有学不会的事？我何不自己画它几枝？”



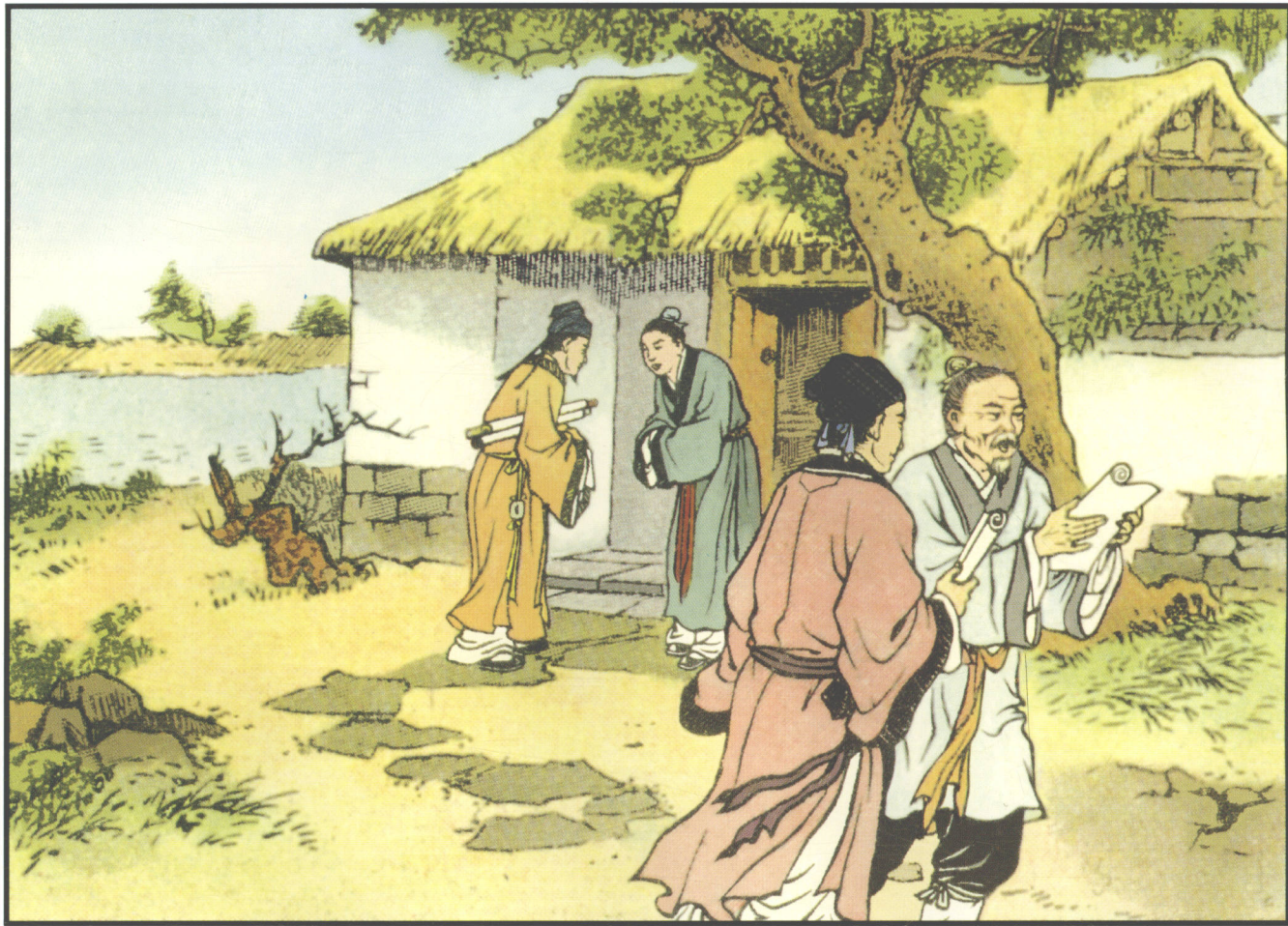
13 从此，王冕决心学画荷花。他积攒了些钱，买些胭脂铅粉之类的颜料，坐在湖边，天天对着荷花作画。



14 王冕勤恳地作画，画到三个月后，把荷花画得神形、颜色无一不像，就像是湖里长的；又像才从湖里摘下来贴在纸上的。



15 放牛的兄弟们看见他画得好，向王冕要一两张，欢欢喜喜地拿回家去。



16 一传十、十传百，诸暨一县都晓得王冕是一个画没骨花卉的名手，争着来买。