



百试百乐

Junior

初中版

BSBL专题考王

语文基础知识

丛书主编：周贞雄

本册主编：刘建琼



语文

- ◆ 描述考点内在规律
- ◆ 预测真题必然趋势
- ◆ 详细介绍方法技巧
- ◆ 全面收集佳题妙题



湖南教育出版社



责任编辑
陈根花 何娟

封面设计 李斐

● 专题考王系列 (初中版)

※ 语文

中考写作

现代文阅读

语文基础知识

古诗文阅读与鉴赏

※ 数学

中考代数

中考几何

※ 英语

完形填空

阅读理解

中考听力

写作与改错

多功能考纲词汇

语法考点与单项填空

※ 中考物理

※ 中考化学

● 陷阱题系列

中考语文陷阱题

中考数学陷阱题

中考英语陷阱题

中考理化陷阱题

● 高分策略系列

中考语文高分策略

中考数学高分策略

中考英语高分策略

中考理化高分策略

前　　言

考试是一门学问，它与其他的学问一样，也有其自身的特点和规律。正因为如此，我们研究考试，研究复习备考的方略，把握考试的特点和规律，就显得十分必要了。

为了帮助同学们提高复习效率和应试能力，我们特组织了一批权威专家和一线著名教师，历时三年，专门针对初中各科考试精心打造了一套全新的中考教辅——《百试百乐》。我们的口号是：要让本套丛书的读者朋友“乐于考，考必乐，百试百乐”。

本套丛书的总体编写理念是：讲最重要的，练最常考的；总结尽可能多的规律，介绍尽可能多的技巧；用尽可能少的时间，得尽可能多的考分。具体说来，它有以下五大特点：

一、抓住考试命脉，特别注重权威性

为了提高本套丛书的权威性，我们充分利用我社教材出版的资源优势以及作为教育出版社与全国各省教科院（所）、考试院、名牌中学的天然联系，邀请了一批资深的教材专家、中考命题专家以及一线的著名教师加盟我们的作者队伍。他们熟知中考经常考什么，现在考什么，将来考什么；他们都是把“脉”的高手，深谙考试命题规律，能找准中考命题的根所在、据所依，能抓住考试的命脉，这就不仅从宏观上，而且从细节上保证了本套丛书的权威性。

二、定位指导考试，特别注重针对性

本套丛书的定位十分明确，就是要帮助同学们在学好知识、培养能力、提高素质的前提下，全力提高考试成绩。因此，在具体编写时，我们的作者们特别注重本套丛书的针对性。具体的做法是：重要的内容详讲，次重要的内容略讲，不重要的内容不讲；难懂的内容详讲，不太难的内容略讲，很容易的内容不讲；易错的问题详讲，不易错的问题略讲，不出错的问题不讲；常考的内容详讲，不常考的内容略讲，不考的内容不讲。一句话，我们在有限的篇幅内，浓缩给你的是重点，是难点，是考点，是热点，是常错点，是易混

点，是必不可少的精华！

三、致力编以实用，特别注重实用性

书编出来不仅要能用，而且要好用，要用得顺手，用得顺心，用得轻松，用得有效，这才是真正的好书。基于此，本套丛书在编写过程中，无论是对学科知识的归纳，还是对方法技巧的介绍；无论是对易混知识的辨析，还是对易错考点的点拨，均特别注重实用性。书中所有内容均力求做到让你一看就会，一用就灵。

四、苦干不如巧干，特别注重技巧性

本套丛书的编写理念是：“授人以鱼，不如授人以渔。”我们的作者在认真研究命题规律和趋势的基础上，精编精选典型例题，详解详析解题思路，不仅帮你领悟命题规律，而且还授你行之有效的解题方法和技巧，启发你的思维，锻炼你的解题能力，帮助你提高应试技巧和水平，让你在考试中轻轻松松应付自如。我们的具体做法是：所有试题均附答案，所有答案尽可能解析，所有解析尽可能详细。我们的观点是：做题不在多，有“法”则灵——做一题懂一题，是方法；做一题会十题，是佳法；做一题通一类，是妙法。我们的目标是：教给你的一定是方法，也是佳法，更是妙法！

五、科学寻找捷径，特别注重规律性

任何事物都有规律，学习和考试也不例外。学习方面有知识记忆的规律、突破难点的规律、跳出陷阱的规律等，考试方面有试题命制规律、考点分布规律、答题出错规律等。为了帮助同学们在复习备考中少走弯路，本套丛书在探讨和总结以上规律方面作出了大胆的尝试，为同学们总结出了大量的实用规律，相信对同学们的复习备考一定会大有帮助。

目 录

第一讲 语音立足于积累，母语强化在记诵

(识记现代汉字普通话的字音)

| | |
|------------------------------------|---|
| 要点·策略·方法 | 1 |
| 一、备考要点 | 1 |
| 二、试题特点 | 1 |
| 三、解题方法 | 2 |
| 真题·规律·技巧 | 3 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 5 |
| 一、汉语的拼音规则 | 5 |
| 二、正确识记多音字 | 6 |
| 三、正确识记形近字 | 7 |
| 四、重音与停顿 | 8 |
| 模拟·答案·详解 | 9 |

第二讲 辨别字形凭慧眼，事半功倍靠奇招

(识记现代汉字字形，区分同音字，辨析形似字)

| | |
|------------------------------------|----|
| 要点·策略·方法 | 19 |
| 一、备考要点 | 19 |
| 二、考查题型 | 19 |
| 三、备考策略 | 19 |
| 真题·规律·技巧 | 20 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 22 |
| 一、汉字的造字法 | 22 |
| 二、错别字产生的七种情况 | 23 |
| 三、辨识错别字的十种方法 | 23 |
| 四、区别同音字和形似字 | 26 |

目 录

模拟·答案·详解 27

第三讲 火眼金睛明正误，左右逢源巧点断 (正确使用标点符号)

要点·策略·方法 34

- 一、备考要点 34
- 二、考查题型 34
- 三、备考策略 34

真题·规律·技巧 35

(精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧)

归纳·积累·窍门 37

- 一、常用标点符号的位置 37
- 二、句末点号的误用 38
- 三、分号与顿号的误用 39
- 四、冒号、引号、括号与书名号的误用 40
- 五、破折号与省略号的误用 43

模拟·答案·详解 43

第四讲 字斟句酌析词语，规范运用自有方 (理解和使用日常生活中常用词语)

要点·策略·方法 53

- 一、备考要点 53
- 二、考查题型 53
- 三、备考策略 54

真题·规律·技巧 54

(精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧)

归纳·积累·窍门 56

- 一、掌握近义、同义词，字斟句酌巧辨析 57

目 录

| | |
|---------------------|----|
| 二、正确地使用反义词 | 59 |
| 三、准确理解成语的含义 | 60 |
| 四、了解成语使用的错误类型 | 61 |
| 模拟·答案·详解 | 62 |

第五讲 短语使用扣语法，合理调度要揣摩

(正确使用短语)

| | |
|---------------------------------------|----|
| 要点·策略·方法 | 68 |
| 一、备考要点 | 68 |
| 二、考查题型 | 68 |
| 三、备考策略 | 68 |
| 真题·规律·技巧 | 70 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 73 |
| 一、了解短语在汉语语法体系中的重要性 | 73 |
| 二、了解决定短语结构关系的因素 | 73 |
| 三、了解并列、偏正、动宾、动补、主谓五种基本结构类型的组合关系 | 73 |
| 四、了解动补短语和动宾短语的区别 | 75 |
| 五、掌握消除短语的歧义的方法 | 75 |
| 模拟·答案·详解 | 77 |

第六讲 明察秋毫巧诊断，妙手回春见功夫

(辨识并修改常见病句)

| | |
|------------------------------------|----|
| 要点·策略·方法 | 85 |
| 一、备考要点 | 85 |
| 二、考查题型 | 87 |
| 三、辨析和修改语病的原则、方法及解题过程 | 87 |
| 真题·规律·技巧 | 88 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |

目 录

| | |
|-------------------|----|
| 归纳·积累·窍门 | 90 |
| 一、辨析和修改语病的“四字诀” | 90 |
| 二、做“病句辨析”时，应注意的问题 | 91 |
| 三、寻找语病的六大诀窍 | 92 |
| 模拟·答案·详解 | 95 |

第七讲

精挑细选见火候，千变万化显真章

(选用、仿用和变换句式)

| | |
|------------------------------------|-----|
| 要点·策略·方法 | 102 |
| 一、备考要点 | 102 |
| 二、句式变换的方法 | 102 |
| 三、考查题型 | 103 |
| 真题·规律·技巧 | 104 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 106 |
| 一、了解几种特殊的句式 | 106 |
| 二、句式的变换应特别注意 | 107 |
| 三、在语句的仿写和仿用中，形式模仿是重点，神旨模仿是难点 | 109 |
| 模拟·答案·详解 | 109 |

第八讲

添亮增色话修辞，立竿见影鉴优劣

(了解常见修辞格的一般用法，体会它们的表达效果)

| | |
|------------------------------------|-----|
| 要点·策略·方法 | 118 |
| 一、备考要点 | 118 |
| 二、考查题型 | 118 |
| 三、备考策略 | 118 |
| 真题·规律·技巧 | 119 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |

目 录

| | |
|-----------|-----|
| 归纳·积累·窍门 | 121 |
| 一、比喻 | 121 |
| 二、比拟 | 122 |
| 三、夸张 | 123 |
| 四、对偶 | 124 |
| 五、排比 | 124 |
| 六、设问 | 125 |
| 七、反问 | 126 |
| 八、辞格的综合运用 | 126 |
| 模拟·答案·详解 | 126 |

第九讲 言简意赅精表达，恰到好处巧安排

(语言的简明、连贯、得体)

| | |
|------------------------------------|-----|
| 要点·策略·方法 | 131 |
| 一、备考要点 | 131 |
| 二、考查题型 | 131 |
| 真题·规律·技巧 | 132 |
| (精选最典型的中考真题，总结最可靠的命题规律，传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 136 |
| 一、消除歧义的五种方法 | 136 |
| 二、语言连贯的九个基本点 | 137 |
| 三、掌握语境知识 | 138 |
| 四、得体的六个基本点 | 138 |
| 模拟·答案·详解 | 142 |

第十讲 诗文阅读勤品味，知识玫瑰任采撷

(文学常识与古诗文背诵、名著阅读)

| | |
|----------|-----|
| 要点·策略·方法 | 150 |
| 一、备考要点 | 150 |

目 录

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 二、试题特点 | 150 |
| 三、考查题型 | 151 |
| 四、备考策略 | 151 |
| 真题·规律·技巧 | 151 |
| (精选最典型的中考真题, 总结最可靠的命题规律, 传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 154 |
| 一、文学常识的复习方法 | 154 |
| 二、复习文学常识可采取的三个步骤 | 154 |
| 三、名句积累的方法 | 154 |
| 模拟·答案·详解 | 155 |

第十一讲 学科链接需融会, 综合探究要贯通 (综合学习与探究实践)

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 要点·策略·方法 | 167 |
| 一、综合性学习的主要内容 | 167 |
| 二、综合性学习的解题思路 | 167 |
| 三、探究实践方法——掌握方法 | 168 |
| 真题·规律·技巧 | 169 |
| (精选最典型的中考真题, 总结最可靠的命题规律, 传授最实用的应试技巧) | |
| 归纳·积累·窍门 | 171 |
| 一、掌握综合探究技巧 | 171 |
| 二、综合探究六法 | 172 |
| 模拟·答案·详解 | 173 |

第一讲 语音立足于积累,母语强化在记诵

●识记现代汉字普通话的字音●

要点·策略·方法

一 备考要点

正确识记现代汉字普通话的读音,这是指在掌握现代汉语拼音方案的基础上正确地拼读汉字、确定汉字字音的能力,兼有考查汉字识字量的意义。能力层级A级,掌握普通话和尽可能多的字的普通话的读音及其正确的拼写,是对这种能力的最基本的要求。相关的知识点有:

1. **汉语拼音** 学会汉语拼音,能说普通话,认识3500个常用汉字,能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。
2. **多音字** 了解多音字“音随义定”的规律,不同的“义”读不同的音;具体到一个多音字要了解它的多个读音。
3. **形声字** 汉字90%以上为形声字,大部分可读声旁,但也要注意,由于语音的演变,有些形声字已不再读声旁,如:“江”“河”等。
4. **口语读音和书面语读音** 了解有些字(如:“血”“嚼”等)在书面语与口语中读音有所不同。

二 试题特点

语音和汉字题主要着眼于常用汉字的正确认读和书写。其题型多为客观型选择题,要求选出读音或书写完全正确或有误的一项,其中语音题的出现形式大多为词语中“加点的字”,也有以句子形式出现的。此外,还有要求给加点的字注音、根据拼音写汉字的题。汉字题还有改正词语或句子中写错的字,也有少数将音、形、义综合在一起设题的。

应该指出的是,在目前中考中,单独考查语音的题已不多见,代之以全面考查灵活掌握拼写规则的题,而更多的是与汉字的书写、意义等一起考查。





三 解题方法

1. 运用规则分析法

这是最基本的方法。熟练掌握《现代汉语拼音方案》的各种规则，是解答这类试题的钥匙。

例：下列加点字注音都符合拼音规则的是（ ）

- | | | |
|---------------|----------|-----------|
| A. 枝叶 (yìè) | 沃土 (uò) | 新鲜 (xiān) |
| B. 贫穷 (qióng) | 波涛 (bō) | 陈旧 (jiù) |
| C. 回归 (guī) | 侵略 (lüè) | 知道 (zhī) |
| D. 柳条 (liǔ) | 缺少 (quē) | 寻人 (xún) |

【方法】这个题涉及拼写、标调等规则，答案为C项。A项“叶”应拼作“yè”，“沃”应拼作“wò”；B项“旧”应拼作“jiù”；D项“柳”应拼作“liǔ”。

2. 以“熟”求“生”弥补法

所谓“熟”是指试题中自己熟悉的有把握进行正确判断的内容，所谓“生”是指自己生疏的无法进行判断的选项。解答时可以先根据自己熟悉的内容有效排除，然后确定答案。

例：下列词语中加点字读音正确的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|------|------|-------|
| 不期而遇 | 此系赝品 | 如法炮制 | 孤注一掷 |
| A. qī | yīng | páo | zhì |
| B. qí | yàn | pào | zhèng |
| C. qī | yàn | páo | zhì |
| D. qí | yīng | pào | zhèng |

【方法】在四个加点字中，如果对“炮”的调号拿不准，就可以从你所熟悉的其他三字的读音入手。首先根据“赝”的读音可排除A、D两项，然后由“掷”的读音可断定答案，从而弥补了因为不能确定“炮”的读音而无法解题的不足，顺利解答题目，答案为C。

3. 反向切入排除法

运用此法必须看清题干要求，如果是求正，就排除错误的选项；如果是求误，就排除正确的选项。求同求异类题亦然。

例：选出隔音符号用得不全对的一项（ ）

- | | |
|-------------------|------------|
| A. 蚕蛾 cán'é | 惨案 cǎn'àn |
| B. 悲哀 bēi'āi | 甘美 gān'měi |
| C. 气昂昂 qì'áng'áng | 海鸥 hǎi'ōu |





D. 恩爱 ēn'ài 名额 míng'é

【方法】此题求误。A、C、D各项连在隔音符号后面的音节，都是以a、o或e开头的，与前面的音节不易分开，所以，在此用隔音符号是正确的，应排除；然后仔细审查B项，就会发现“甘美”的“美”是以m开头的，它不能与前面音节的最后一个字母相拼，音节界限不会混淆。因此，用隔音符号是多余的，可见答案是B。



真题·规律·技巧

1. (北京市丰台区中考题) 加点字注音全都正确的一项是()

- A. 掠夺 lüè 脂肪 zhī 惩罚 chěng 颓唐 tuí
- B. 恶劣 liè 琐屑 xiè 比较 jiǎo 归省 xǐng
- C. 酝酿 niàng 秀颀 qí 确凿 záo 魁梧 wú
- D. 池沼 zhǎo 应和 hè 提防 tí 怠慢 dài

【方法】本题考查现代汉语常用字的读音，能力层级A级。

答案为C项。A项“惩罚”的“惩”应读“chéng”，B项“比较”的“较”应读“jiào”，D项“提防”的“提”应读“dī”。

2. (广西中考题) 加点字注音完全正确的一项是()

- A. 债券 (juàn) 和谐 (jiē) 分外 (fèn) 挑拨离间 (jiàn)
- B. 动辄 (zhé) 腊月 (tiǎn) 干涸 (hé) 更新换代 (gēng)
- C. 谦逊 (xùn) 执拗 (ào) 招聘 (pìng) 破绽百出 (zhàn)
- D. 恐吓 (xià) 檄文 (xí) 纸砚 (yàn) 随声附和 (hè)

【方法】本题考查现代汉语常用字的读音，能力层级A级。

答案为B项。A项“债券”的“券”读“quàn”，要注意与“卷(juàn)”相区分，“和谐”的“谐”不读边音“jiē”，而读“xié”；C项“执拗”的“拗”是多音字，可以读“ào”，如“拗口”，也可以读“niù”，如“拗劲”，在这里读“niù”；D项“恐吓”的“吓”也有“xià”和“hè”两种读音，在“恐吓”中读“hè”。

3. (广州市中考题) 下列句子中加点的字，读音有错误的一项是()

- A. 财产的半数将被没(mò)入公库，犯罪者的生命悉听公爵处(chǔ)置，他人不得过问。
- B. 卖豆腐赚了几个钱，称(chēng)回两斤面，怕叫东家看见，揣





(chuǎi) 在怀里四五天了。

C. 白杨树没有婆娑 (suō) 的姿态，没有屈曲盘旋的虬 (qiú) 枝，也许你要说它不美。

D. 乌珠迸 (bèng) 出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽 (zhàn) 将出来。

【方法】本题考查现代汉语多音字的读音，能力层级 A 级。

答案为 B 项。“揣”字有三个不同的读音，作“估量”“推测”理解时读“chuǎi”，作“放在穿着的上衣里”解释时读“chuāi”，与“囊”字结合成“囊揣”时读“chuài”。此处应读作“chuāi”。

4. (四川省中考题) 下面加点字注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|--------------|---------------|-------------|
| A. 酝酿 (ràng) | 有条不紊 (wěn) | 姹 (chà) 紫嫣红 |
| B. 诧 (chà) 异 | 悄 (xiāo) 无声息 | 安然无恙 (yàng) |
| C. 峰峦 (luán) | 不省 (shěng) 人事 | 嗟 (jiē) 来之食 |
| D. 阔绰 (chuò) | 坚持不懈 (xiè) | 相形见绌 (chù) |

【方法】本题考查现代汉语常用字的读音，能力层级 A 级。

答案为 D 项。A 项“酝酿”的“酿”应读作“niàng”，B 项“悄无声息”的“悄”应读作“qiǎo”，C 项“省”是多音字，有“shěng”和“xǐng”两个读音，此处应读作“xǐng”。

5. 下列词语中加点字读音正确的一组是 ()

- | | | | |
|--------|------|-------|-------|
| 人迹罕至 | 一蹶不振 | 量力而行 | 孤注一掷 |
| A. hàn | diē | liàng | zhì |
| B. hǎn | jué | liàng | zhèng |
| C. hǎn | jué | liàng | zhì |
| D. hàn | diē | liáng | zhèng |

【方法】本题考查现代汉语常用字的读音，能力层级 A 级。

解答此题，可采用以“熟”求“生”弥补法。在四个加点字中，如果对“量”的调号拿不准，就可以从你所熟悉的其他三字的读音入手。首先根据“罕”“蹶”的读音可排除 A、D 两项，然后由“掷”的读音可断定答案是 C，从而弥补了因为不能确定“量”的读音而无法解题的不足，从而正确解答。

6. 文中加点字注音全部正确的一项是 ()

论英雄不计成败，数风流可鉴兴亡。中华近代，国难当头，百年忧患，敌忾同仇。聚散沙成铁塔，变弱者为健儿。东方巨人如睡狮惊醒，



民族魂魄化为火凤涅槃。

- A. shǔ nàn dāng wéi B. shù nán dāng wèi
 C. shǔ nàn dàng wèi D. shù nàn dāng wéi

【方法】本题考查现代汉语多音字的读音,能力层级A级。

题中给出的加点字均为多音字。其中“数”可读“shǔ”(如:“数说”)“shù”(如:“数据”)“shuò”(如:“频数”),“难”可读“nán”(如:“难关”)“nàn”(如:“难民”),“当”可读“dāng”(如:“当权”)“dàng”(如:“当真”),“为”可读“wéi”(如:“为政”)“wèi”(如:“为了”)。在本题中它们应分别读作“shǔ”“nàn”“dāng”“wéi”,答案为A。

7. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- A. 沉疴 坎坷 呵护 苛捐杂税 百舸争流
 B. 估量 训诂 故旧 沽名钓誉 忤恶不悛
 C. 偶尔 寓所 遭遇 向隅而泣 藕断丝连
 D. 洒脱 哂笑 牺牲 风吹日晒 两栖动物

【方法】答案为D项。A项:疴—kē 坎—kě 呵—hē 苛—kē 舸—gě; B项:估—gū 讫—gǔ 故—gù 沽—gū 忤—hù; C项:偶—ǒu 寓—yù 遇—yù 隅—yú 藕—ǒu; D项:洒—sǎ 哂—shěn 栖—xī 晒—shài 栖—qī。



归纳·积累·窍门

一 汉语的拼音规则

1. y、w的使用

①改——韵母由i、u领头,后面还有其他元音时,把i、u分别改为y、w;

②加——韵母中i、u是唯一元音时,在i前加y, u前加w;

③抹——韵母由ü开头,前面没有声母的时候,在前面加y,并去掉ü上两点。

2. 省略

①韵母ü与j、q、x相拼时,ü上两点省略,如qùjù(趣剧);

②ü跟n、l相拼,不去点。如:lǔcì(屡次);

③er作无义的虚语素时去e,如:yǐngr(影儿);作有义的实语素





时不去 e, 如: ertóng (儿童);

④韵母 iou、uei、uen 前面加声母时, 省去中间元音, 如 jiāoliú (交流)。

3. 标调

声调符号标在主要元音上: 见 a 别放过, 无 a 找 o、e, u、i 标在后, 单个头上搁。

4. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连在其他音节后面, 要用隔音符号 (') 隔开, 以免音节界限发生混淆或便于认读。

5. 大写及连写

①句子开头第一个字母, 诗歌每行第一个字母大写。

②姓和名开头字母大写, 姓和名分写。如: Máo Zédōng (毛泽东)

③专有名词要连写, 第一个字母大写。如: Běijīng (北京)。

④由几个词组组合而成的专用词组, 每一个词第一个字母大写, 词与词分写。如: Zhōngguó Gòngchǎndǎng (中国共产党)

⑤以词为单位, 词素要连写, 词与词分写。

二 正确识记多音字

| | |
|--------------|------------|
| 哄堂大笑 (hōng) | 咽喉 (yān) |
| 哄骗 (hǒng) | 呜咽 (yè) |
| 一哄而散 (hòng) | 咽下 (yàn) |
| 屏屏障 (píng) | 伺候 (cì) |
| 屏屏弃 (bǐng) | 窥伺 (sì) |
| 扛扛鼎之作 (gāng) | 殷殷切 (yīn) |
| 扛扛枪 (káng) | 殷殷红 (yān) |
| 龟龟裂 (jūn) | 埋埋伏 (mái) |
| 龟龟卜 (guī) | 埋埋怨 (mán) |
| 数数典忘祖 (shǔ) | 人人参 (shēn) |
| 劫数数难逃 (shù) | 参参加 (cān) |
| 数见不鲜 (shuò) | 参参差 (cēn) |
| 削剥削 (xuē) | 泊湖泊 (pō) |
| 削削球 (xiāo) | 漂泊 (bó) |
| 创创伤 (chuāng) | 壳地壳 (qiào) |
| 创开创 (chuàng) | 壳脑壳 (ké) |