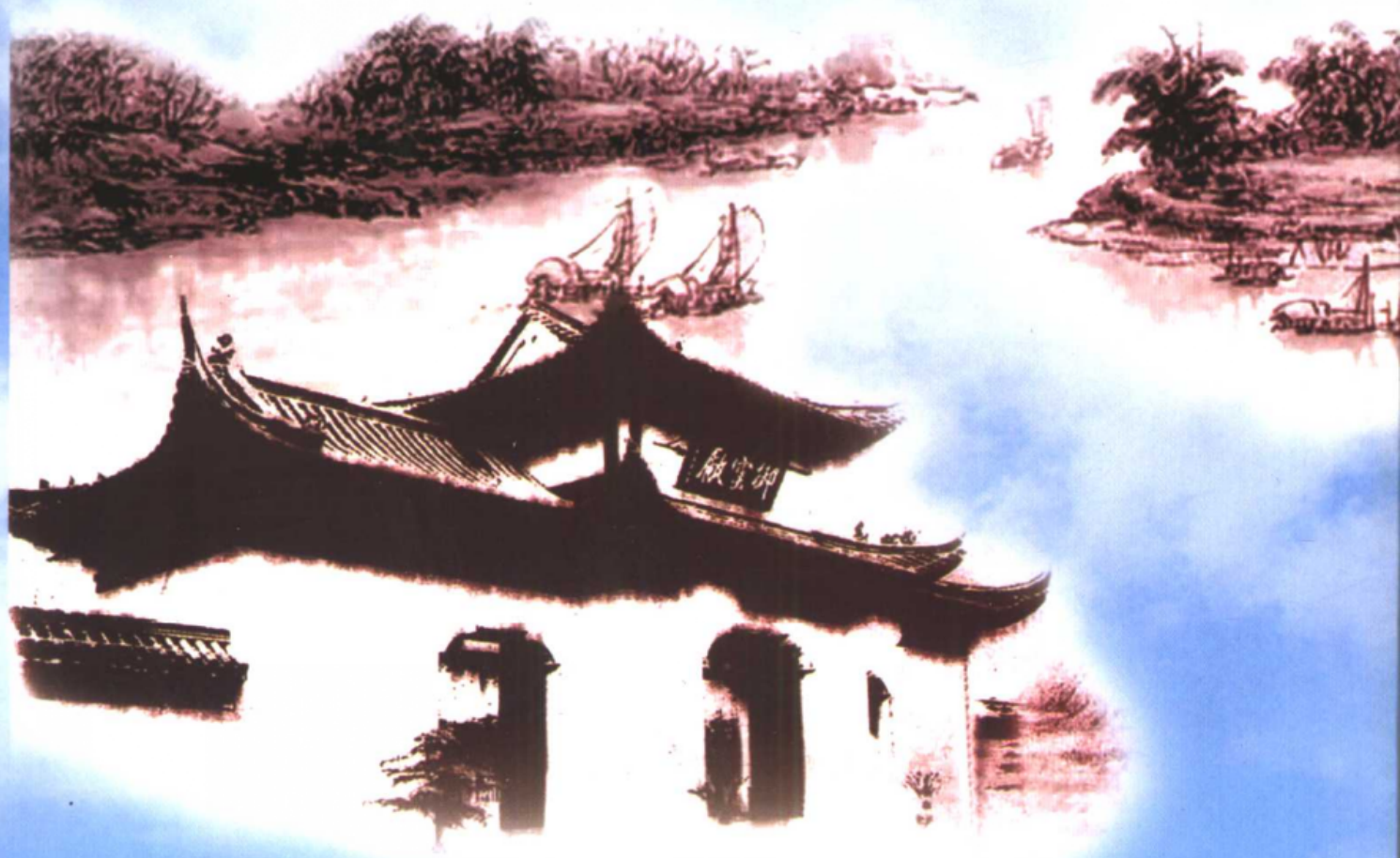


景德镇地名景观故事集

汪水传 徐文粟 主编

景德镇市行政区划地名学研究会 编



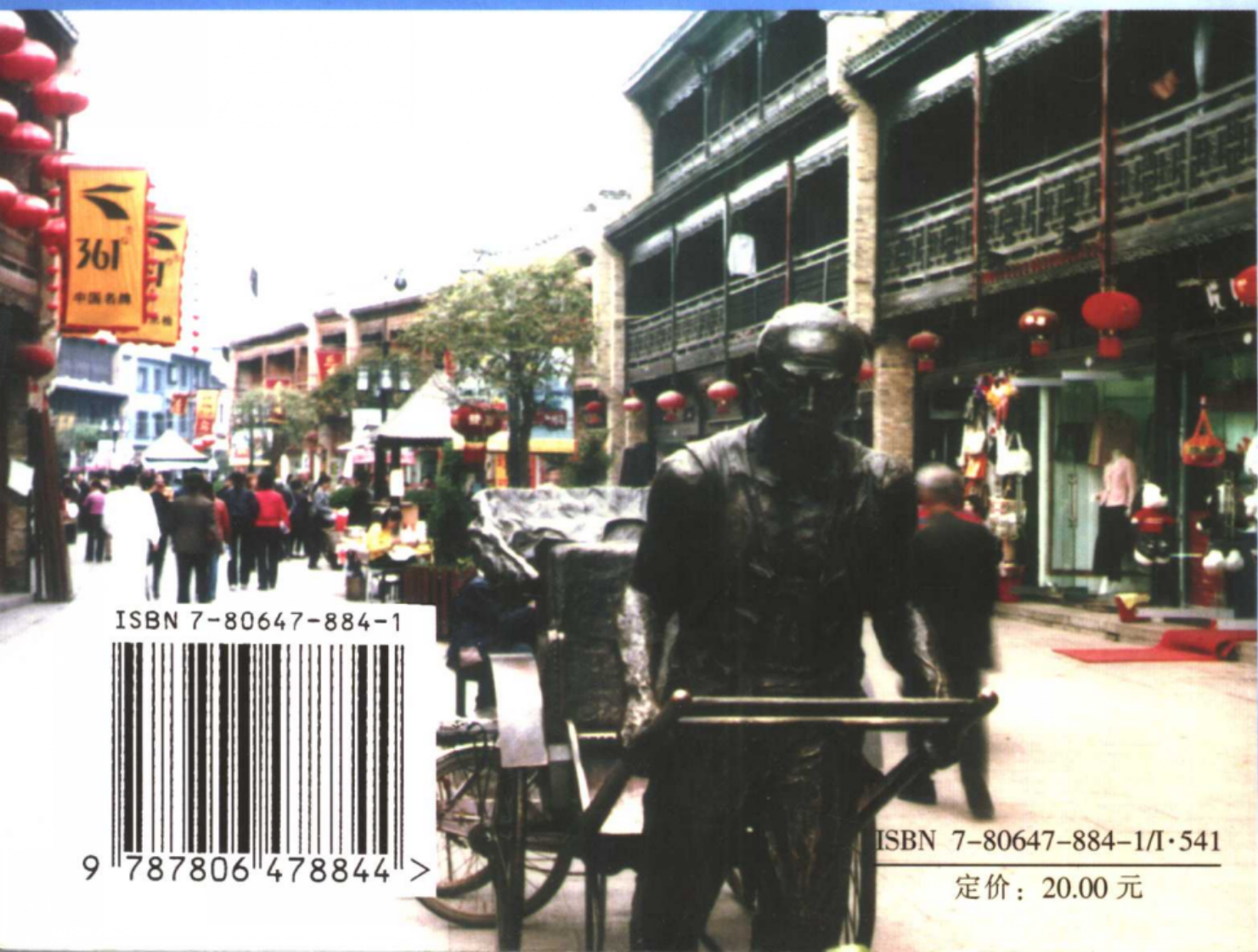
百花洲文艺出版社

责任编辑：张国功

封面设计：周志强

文内插图

封底摄影：冯炳炎



ISBN 7-80647-884-1



9 787806 478844 >

ISBN 7-80647-884-1/I·541

定价：20.00 元

景德镇地名景观故事集

汪水传 徐文粟 主编

景德镇市行政区划地名学研究会 编

图书在版编目 (C I P) 数据

景德镇地名景观故事集/汪水传, 徐文粟主编.—南昌: 百花洲文艺出版社, 2005

ISBN 7-80647-884-1

I.景... II.①汪...②徐... III.地名—简介—景德镇市
IV.K925.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 081465 号

书 名: 景德镇地名景观故事集
主 编: 汪水传 徐文粟
出 版: 百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦)
发 行
网 址: WWW.BHZWY.COM
经 销: 各地新华书店
印 刷: 景德镇日报社出版部
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 7.875 彩 插: 4
字 数: 20 万
版 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元

ISBN 7-80647-884-1/I·541

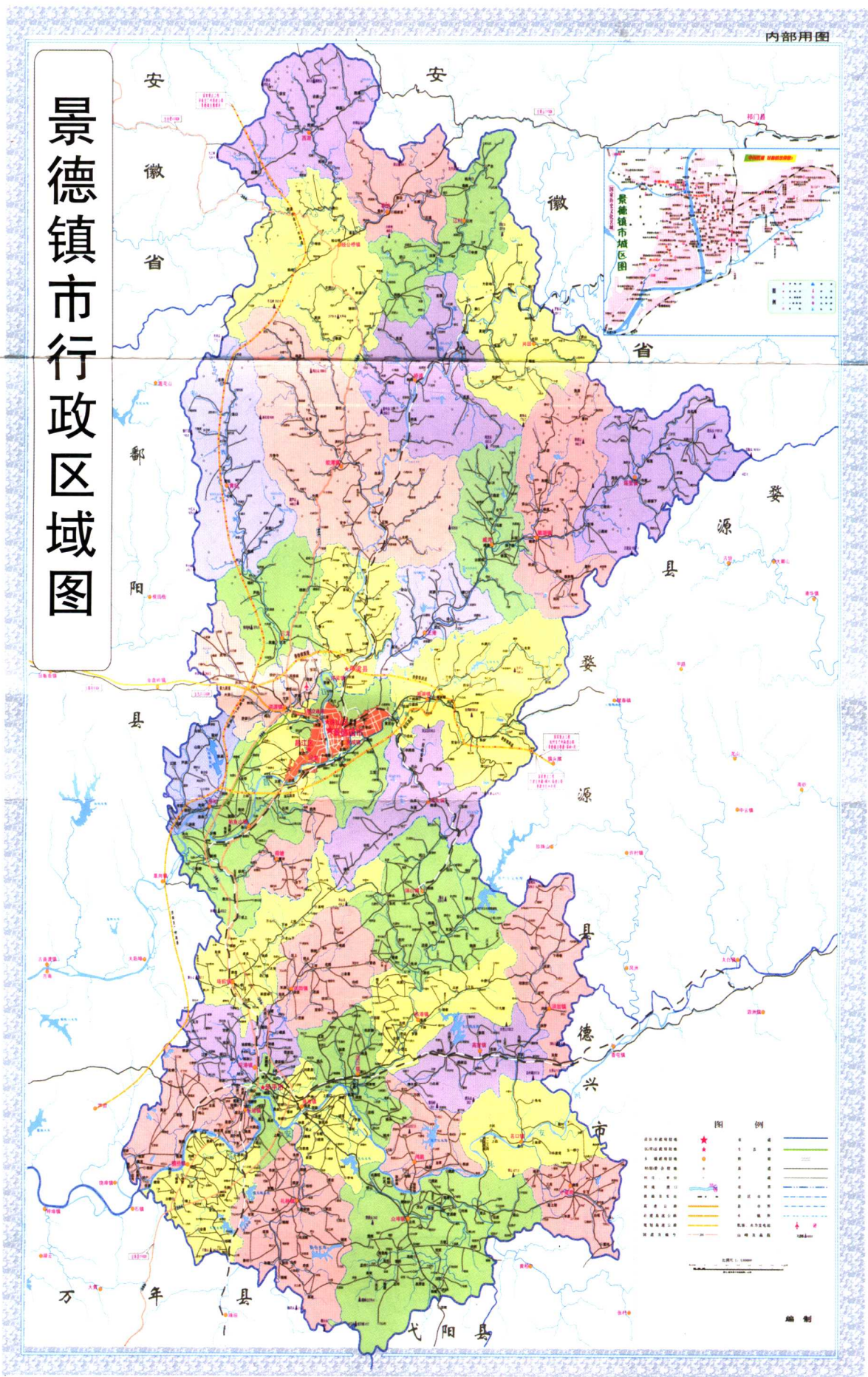
邮政编码: 333006

电话: 0791-6894645

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

景德镇市行政区域图

内部用图



编务：金文、魏金、华顺、樊多



王锡良，男，1922 年生于景德镇，祖籍安徽黟县，室名五尺园。1959 年 10 月景德镇市人民政府首批授予“陶瓷美术家”称号，1979 年轻工业部授予“中国工艺美术大师”称号，为景德镇首位获此殊荣者。1992 年享受国务院颁发的政府特殊津贴。为中国美术家协会会员，先后任景德镇市美术工作者协会主席，景德镇画院院长，景德镇市政协第四、第五届委员，第六届市政协常务委员。

王锡良十二岁随叔父王大凡（“珠山八友”之一、著名陶瓷美术家）学绘瓷画，从事陶瓷美术研究和创作六十余年。作品讲究立意、注重装饰，追求静水流深的艺术效果。其用笔繁简有度，设色清雅丰润，构图巧妙自然。擅长山水、花鸟、人物，先后创作的粉彩《采茶扑蝶》圆盘，《明月松间照》、《黄山》、《十里春风》大型壁画，《春风拂槛》瓷瓶等作品，分别获得国内各

级专业奖。创作的大型壁画《革命摇篮井冈山》，陈列在北京的人民大会堂。

作品多次送日本、加拿大、法国等国和中国的香港、澳门地区举行个展和联展，深受陶瓷爱好者和收藏家青睐。其中粉彩《春风拂槛》瓷瓶于 1995 年在中国首次当代名人陶瓷精品、绝品拍卖会上，以十六万元人民币为深圳收藏家高价收藏。不少作品作为国家礼品瓷，赠送给外国领导人和贵宾。

其作品，既有气势雄浑、风格豪迈如大江大河之作，也有精工细绘、空灵俊秀如涓涓细流之品——如诗中李太白、词中苏子瞻，表现出风格的多样性与丰富性。



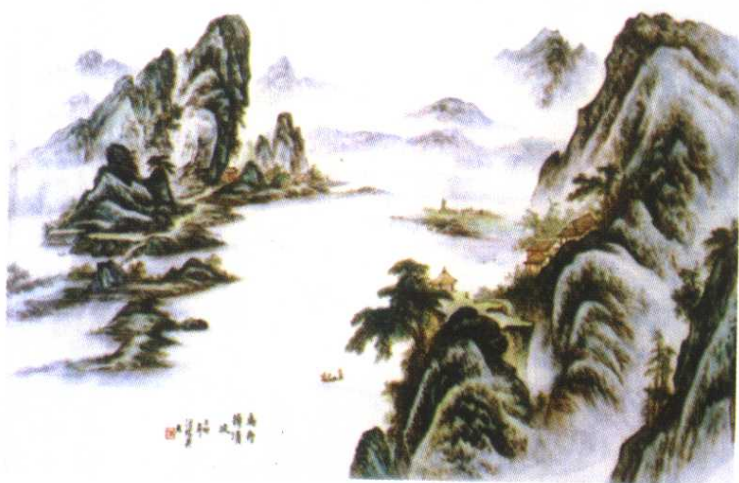
忆徐州奇石（釉里红瓷盘）



风静月长明（釉上彩瓷板）



舟棹清波



汪桂英，女，陶瓷
美术家，高级工艺美术
师，中国陶瓷艺术大师。
1931年生于景德镇陶瓷世

家平山草堂。父汪野亭，系近代景德镇陶瓷粉彩山水画名家，“珠山八友”之一。

汪桂英自幼深得家传，曾于江西省省立陶瓷专科学校专攻陶瓷艺术，1954年毕业于江西师范学院美术系，同年调景德镇陶瓷研究所从事陶瓷艺术研究，历任研究课题负责人及研究室主任，历时四十余年。先后应邀赴日本、中国香港等地考察。1994年，应邀在香港举办汪氏山水画展，广受当地媒体专评。其作品多获国家、省、市奖，并为国家及海外有关方面收藏。汪桂英退休后仍受聘于中国轻工总会陶瓷研究所继续陶瓷艺术研究。



粉彩山水



雨后千峰翠

《景德镇地名景观故事集》

编委会成员名单

顾问：陈长庚 周华保

主任编委：高坤麟

副主任编委：黄 明

主 编：汪水传 徐文粟

编 委：高坤麟 汪水传 黄 明 赵金水

徐文粟

内容提要

《景德镇地名景观故事集》，汇集了景德镇大部分街巷地名的称谓，并对这许多称谓与陶瓷文化的渊源及其千百年来的演绎、变迁、发展过程做了大量的考证；对景德镇每一历史时期的历史人物的活动和风光胜景作了生动描述。因此，它是一本学术性、知识性、可读性较强的著作，是研究景德镇地名的一项成果。

书中共分五大部分。第一部分“文苑”，以史话形式，指点昌南胜地，着重介绍景德镇地名在历朝历代的演变与发展过程，自然景观与人文景观交相辉映，陶瓷文化与名人遗迹自然融合，其史料价值弥足珍贵。第二部分“故事”，通过大量流传于古镇各地的民间故事、民间传说，为我们展现出一幅古镇古风的民俗长卷。这里的山川河流、老街、古巷、庙宇、民居，都充满文化底蕴。第三部分“人物”，不同的历史朝代，名人留下的足迹履痕形成丰厚的文化积淀，充分展示了景德镇绚丽多彩的古今人文。第四部分“趣话”，以生动、活泼、明快的笔触，将散落于古镇市井中有看头、有听头、有嚼头又较有意义的逸闻、趣语、笑谈，呈献于读者面前，让读者品味开怀。第五部分“诗选”。陶艺精美若诗，古镇山水如画。仰古观今，景德镇名人雅士荟萃，诗词歌赋吟唱不绝，雅韵流转，益壮瓷都声色！

序 言

值此千年华诞之际，《景德镇地名景观故事集》问世了。这是我市地名研究工作的一个突破，是我市民间历史文化的集成，也是献给瓷都景德镇千年华诞的一份厚礼。值得庆贺！

“新平冶陶，始于汉世。”千百年来，珠山之麓、昌江之滨，聚民成镇，抔土为陶，不熄的窑火烧制了无数精美绝伦的瓷器，孕育出灿烂神奇的陶瓷文化，使一个江南小镇发展成为寰宇闻名的瓷都。沧海桑田，物换星移，在漫长的历史进程中，景德镇几经变迁、几易其名。作为历史发展的产物和缩影，古旧地名生动翔实地记载了这一过程。在景德镇的地名之中，带“瓷”字、“窑”字、“厂”字的地名比比皆是，很容易让人想像出“千窑升火，万匠制瓷，商贾盈市，舳舻蔽江”的历史画面。这之中，还有许多文化的碎片散落民间，或曰故事，或曰逸闻，或曰趣话，往往与地名联系在一起，成为我市历史文化不可或缺的一部分——地名文化。这本地名故事集，以文苑、故事、人物、趣话等形式，将散落民间的地名掌故，娓娓道来，如数家珍，向读者提供了大量珍贵的地名记录，展示了绚丽多彩的传统文化。这对于凝聚民心、扩大声誉、传承文化将会起到很大的促进作用，无疑是一件利在当代、惠及子孙的好事。

地名是人民在社会交往中约定俗成的地理实体，与社会、自然、经济、政治、文化等紧密联系，也随着社会的发展而不断发展。新中国成立后，特别是改革开放以来，瓷都人民以前所未有的热情投入到社会主义现代化建设事业之中，千年瓷都焕发出勃勃生机。现在，我市正按照“重振瓷都雄风，建设经济实力较强的经济重镇，建设历史文化与现代文明融为一体的江南旅游都

市”的战略构想，以大开放为主战略，大力推进工业化、城市化进程，坚持高起点规划、高标准建设。几年中，城市建成区面积扩大了一倍，城市功能进一步完善，城市面貌发生了巨大的变化。为适应发展的需要，遵循“尊重历史、照顾习惯、体现规划、方便群众”的原则，许多城市道路、里弄、园区、景点得以命名或更名，景德镇地名文化又被赋予了新的内涵。地名的研究一定要适应形势发展要求，以高度的历史责任感和民族责任感，继续做好搜集、挖掘、整理工作，并与文化的传播结合起来，使之了解、研究、宣传、发展瓷都景德镇发挥应有的作用。

心之所念，情之所系，书此数语，权以为序。

许爱民

2004年10月

目 录

序 言.....	许爱民 (1)
----------	---------

文 苑

古镇古县一线牵.....	程振武 (3)
千年古镇源流长.....	景德镇市行政区划地名学研究会 (8)
瓷都地名瓷特色	汪水传 (16)
山城水乡古昌南	山 水 (21)
漫话昌江母亲河	西 米 (24)
古镇“陶阳十三里” 堪比《清明上河图》.....	金文华 (31)
寻踪问迹御窑厂	王清华 (34)
回眸昌南话今昔	汪水传 (37)
古镇赣北第一街	汪水传 (40)
都市里的古村庄	津 津 (44)
暘府揽胜撩人眼	山 水 (49)
佛印湖百年钩沉	山水 瑞开 (51)
观音阁寻踪问迹	阵 悟 (55)

故 事

御赐芳名景德镇	西 米 (63)
三洲故事久流传	陈海澄等 (66)
御窑厂珍闻逸事	景德镇市文物局 (77)
高岭土传说神奇	水 秀 (82)
瓷器街上说瓷事	华 康 (84)

- 十八桥上谈古今 清 华 (88)
- 半边街离奇传说 陈仁德 轻划 (90)
- 东司岭除暴安民 海澄、清华 (92)
- 玉女昌江传说美 楚 民 (94)
- 禅师施法禅师庵 津津、海澄 (98)
- 箭楼上是比较箭楼 清华、陶陶 (101)
- 祥集弄里看古屋 文心龙 (103)
- 十里长街故事多 西 米 (105)

人 物

- 乾隆畅游景德镇 瑞水清 (121)
- 岳飞题联暘府寺 津 津 (126)
- 莲花塘畔话佛印 文 淑 (130)
- 三间庙前忆屈原 楚 民 (134)
- 吕蒙屯兵吕蒙渡 津 津 (137)
- 颜公结社聚云门 山 水 (140)
- 康达再兴龙珠阁 山水 瑞开 (142)
- 广东“水客”造名园 文心龙 (146)
- “珠山八友”月圆会 西 米 (150)
- “珠山八友”传人辈出 汪水传 (157)
- 圣瓷震动罗马廷 津 津 (163)
- 凄美传闻浚泗井 清 华 (166)
- 父子天官在义城 德 翰 (168)
- 古镇八景今安在 津 津 (171)
- 丽阳古镇觅旧踪 山水 西米 (175)
- 山水情怀看杨湾 文华 汪湖 (179)

趣 话

瓷都街巷地名趣谈·····	陈爱中 范增辉	(185)
地名传闻来龙去脉·····	王清华	(187)
20 世纪初看古镇·····	杨瑞开	(192)
特色地名妙趣横生·····	阵 悟	(196)
带“瓷”地名何其多·····	水 秀	(199)
形象地名趣闻简录·····	文心龙	(201)
大马鞍山传有趣闻·····	徐可风	(204)
求知是假求子是真·····	清 华	(206)
陈安知事巧改巷名·····	德 翰	(208)
十八渡口直下饶州·····	文心龙	(209)

诗 选

五言月夜啜茗联句···	颜真卿 陆士修 张荐 李崕 崔万 昼	(213)
珠山·····	和 凝	(214)
暘府山·····	金君卿	(214)
颂赵倅·····	汤 礼	(214)
兀然亭·····	缪宗周	(215)
重临镇厂感赋志事·····	唐 英	(215)
“珠山八友”雅集图记·····	王大凡	(216)
咏“珠山八友”·····	王大凡	(216)
游景德镇·····	谢觉哉	(217)
初到景德镇·····	董必武	(218)
瓷都·····	田 汉	(218)
访景德镇·····	郭沫若	(218)
参观景德镇随笔·····	丰子恺	(219)
西江月·别瓷都·····	郭沫若	(219)
相见欢·····	许爱民	(219)
沁园春·高岭·····	许爱民	(220)

满江红·新春贺词	许爱民 (220)
苏幕遮·由地名追忆儿时镇上风貌	陈长庚 (220)
题赠赵倩女士	汪天行 (221)
雄鸡——题熊钢如大师《报晓图》瓷盘	汪天行 (221)
咏玉田湖 (三首)	徐明柳 程履中 赖怀寿 (221)
江南好·玉田水库	叶恒芳 (222)
游杨湾	方华良 (222)
题佛印	韩晓光 (222)
咏高岭	杨 博 (223)
咏昌南大道	程履芬 (223)
荷塘春色美 (歌词)	虚实 徐随 (223)
游荷塘胭脂崖	陈伯伦 (224)
编后记	编 者 (226)

文苑

