

写真纪实

这是一个忠实记录 我们的爱与梦想  
及实现历程的精彩故事



# 蔷薇之恋

可米制作

The Rose 

藏出版社

# 蔷薇之恋

*The Rose*



可米制作

知識出版社

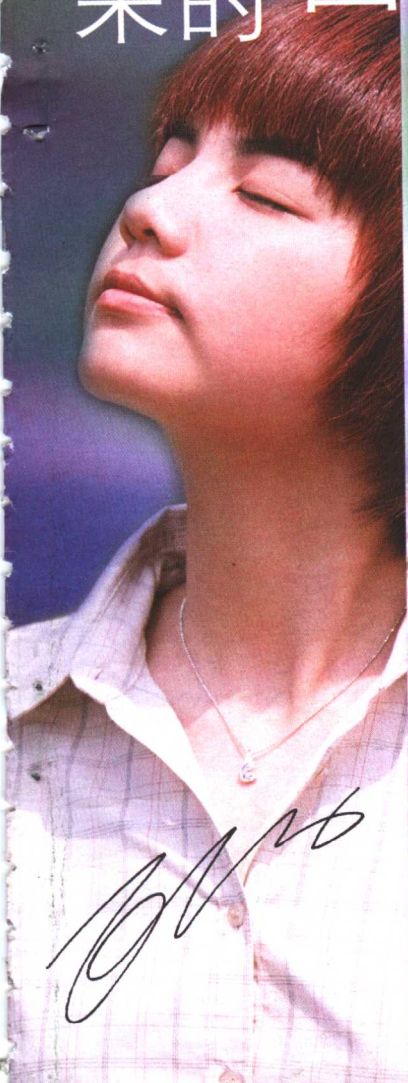


# Love

## 精灵带



# 来的蔷薇梦





**总编辑：徐惟诚**

**社 长：田胜立**

## **图书在版编目(CIP)数据**

蔷薇之恋 / 台视著. —北京: 知识出版社, 2003.8

ISBN 7-5015-3931-6

I. 著… II. 台… III. 纪实文学—作品集—中国  
—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第071862号

中文简体字版由台视文化事业股份有限公司授权出版

北京市版权局著作权登记号 图字: 01-2003-5726

策 划 人: 张 勇

责任编辑: 严 峻

责任印制: 张新民

装帧设计: 北京博雅思企划有限公司

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮编: 100037 电话: 010-68315964)

<http://www.ecph.com.cn>

印 刷: 北京地大彩印厂

开本: 787 × 1092 毫米 1/24 印张: 8.5 字数: 50 千字

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

印数: 1 — 50000 册

ISBN 7-5015-3931-6/1 · 320

定价: 28.00 元



the rose



the rose



原作著作  
吉村明美《薔薇之戀》

制作協力  
株式会社小学館 大然開発



# 序

像是谈了一场轰轰烈烈的恋爱，错综复杂，盘根纠结，又铭心刻骨。戏的杀青就好像到了分手的时候，我的心，竟有些不舍，并且开始想念……

长达半年之久的拍摄期，我和韩家一家人选择用最贴近且毫无保留的方式相处，并且真实地放大彼此的快乐与哀伤，诚恳与善良，认真与受伤；就像阿婆在花园中告诉百合的话一样，这里的每个人都像蔷薇一样，虽然有好多刺，但是从来不懂得隐藏。这半年来，我用真实的感情与他们交心，引导每一个人找到自己最真实的感情，并进入《蔷薇之恋》剧中每个人的内心里。于是我们逐渐发现，志玮不再是志玮，他像韩董一样，多愁善感了起来，生命中好像有一道伤疤被挑起，并且必须时时去面对；小综在活泼的背后，有了韩葵用快乐和成就隐瞒某些落寞的本事；明君也被快速地要求更成熟、更冷静地面对自己，感情总是被优雅的理智带过。而Ella，我记得有一天很感动地对她说：全剧组好像因你的温暖善



良，而活泼开心了起来。那是我们都觉得最幸福的时刻，就好像寒冷的冬天手中抱着温温热热的肉包子，那熟悉的感觉，不就是百合吗？

当然，叶童的旋风式的表演风格，就像韩俐每次回家带给家人的感受一样，像是带刀的风，既冷又冽，既痛且快，但你一定会被她吸引住。

当我第一次见到他们每一个人的时候，就有一种很深的直觉，心想，就是他们了，自始至终都不曾怀疑过，好像上天的安排，她们从吉村明美的原著中走出来和我们相遇。

我是个农夫，看到园里的每朵花都开得娇媚动人，知道自己的眼泪和心血没有白流，我会记得每一个一起抱头痛哭和欢愉满足的日子，那会是我生命中很重要的养分，我爱你们，也感谢一同让花园繁盛的工作伙伴，因为有你们，才让花……都开了；因为有你们，这场轰轰烈烈的恋爱才得以完全。

叶童



## 序

### 第一章 精灵带来的蔷薇梦 27

- 梦的开端
- 梦的构成
- 梦的主角
- 做梦的人
- 《蔷薇之恋》前置工作百分百图解

### 第二章 盛开在台北都会中的蔷薇花园 51

- 花园中的爱情传说
- 韩俐——任性高傲的精灵女王
- 百合——纯真执着的小花精
- 芙蓉——沉静的守护者
- 堇——烈爱炙身的碧眼花精
- 葵——爱恨分明的长发妖精
- 芹 & 雅蔓 消逝的完美与冲突的替身
- 晓枫——勇敢追求真爱的土精灵
- 猫吉——误闯花园的小猫咪
- 阿婆——默默照拂花园的老园丁

### 第三章 梦的纪实 107

- 逝爱
- 雪地里的泪滴
- 葵的告白
- 他与她的烦恼
- 百合的告白
- 自卑的天使
- 母女间的冲突
- 被隐藏的真爱
- 爱的完成式

### 第四章 梦的素描 149

- 他们很喜欢过生日
- 可爱又可怕的小恶魔
- 穿着帅气泳装的旱鸭子
- 得奖机器瞿友宁
- 制作铁三角
- 工作人员任务解析

### 第五章 梦境工厂 191

### 第六章 花都开好了……199

contents



contents



contents







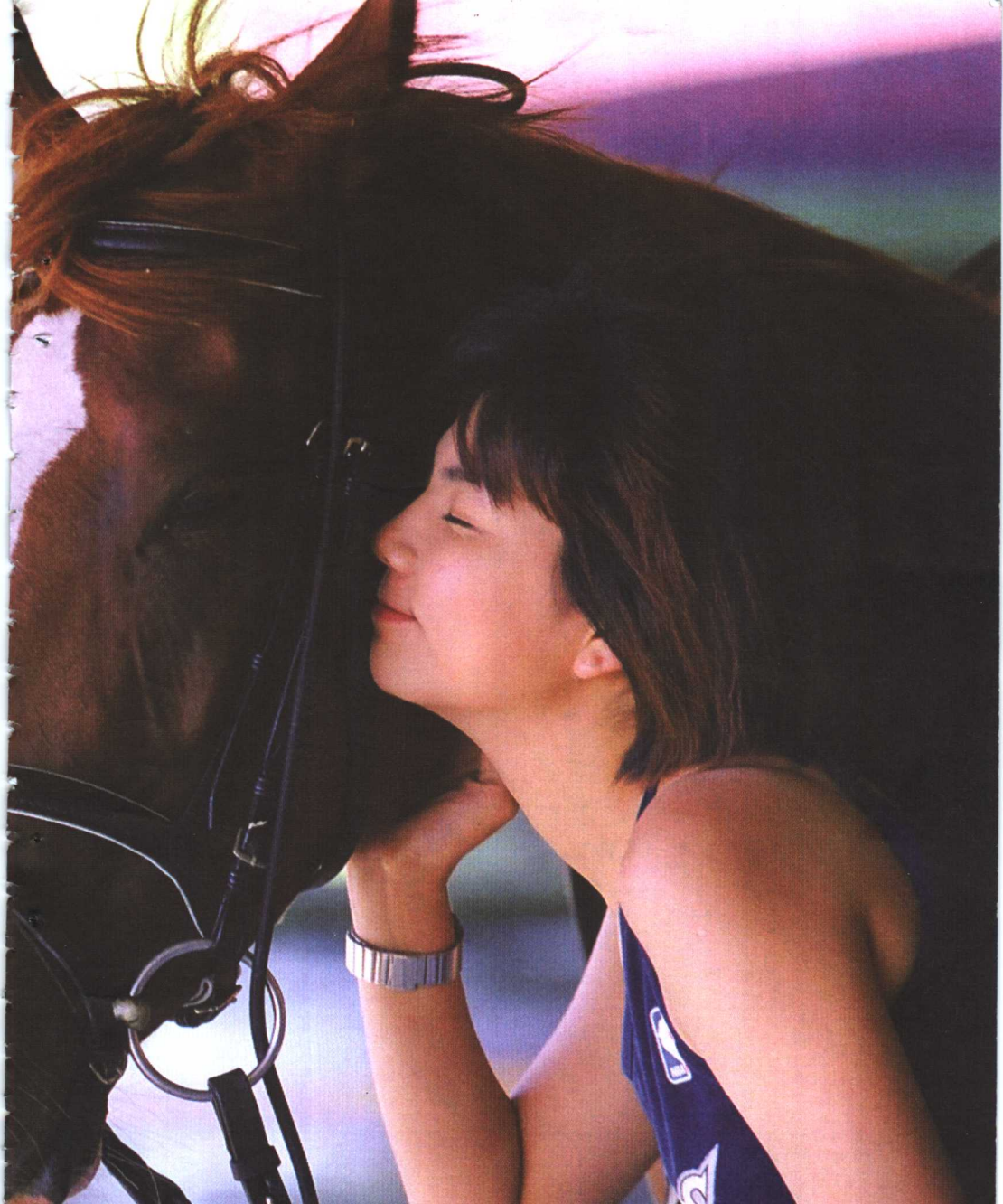


# Broken heart

Love



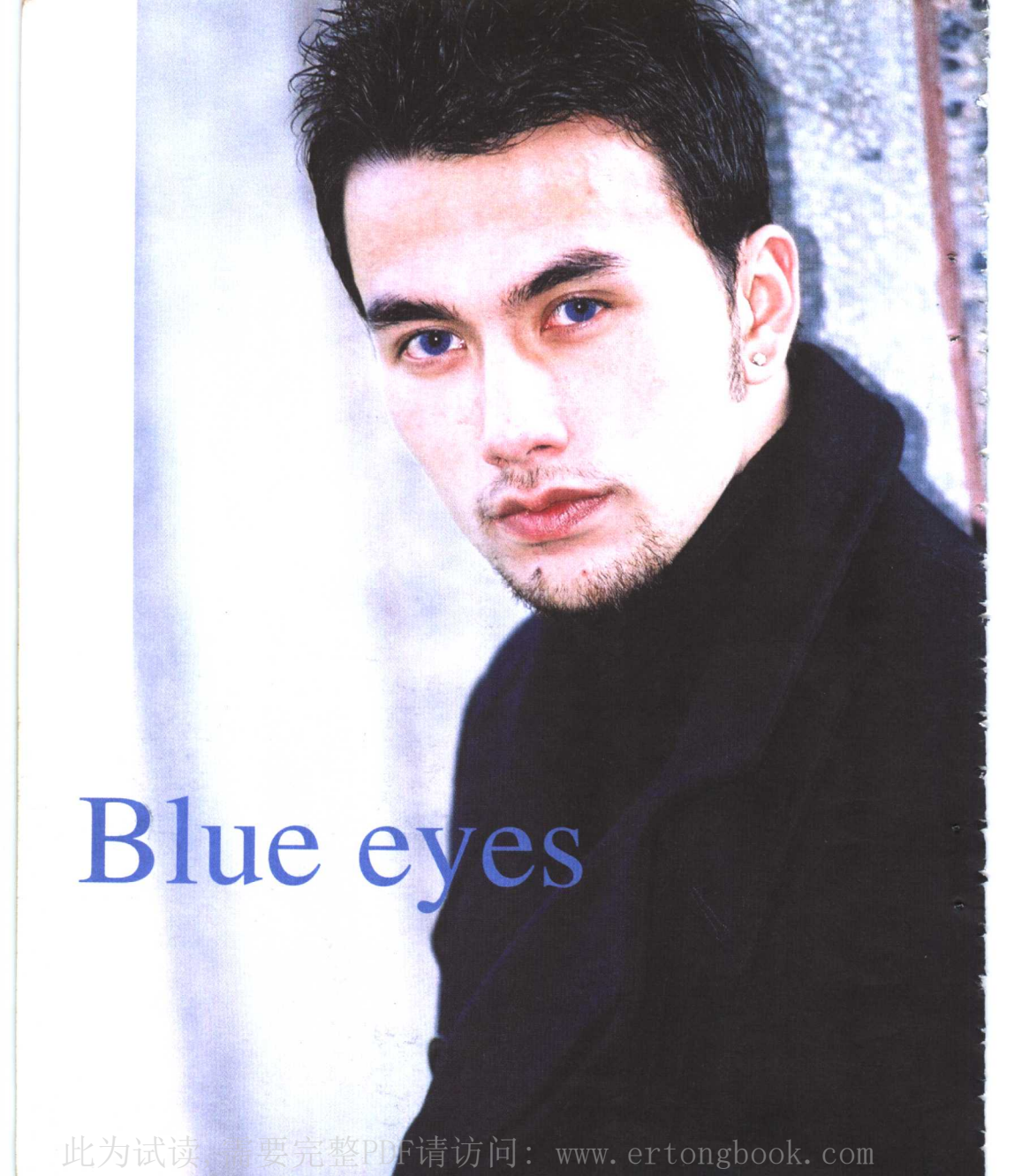












# Blue eyes