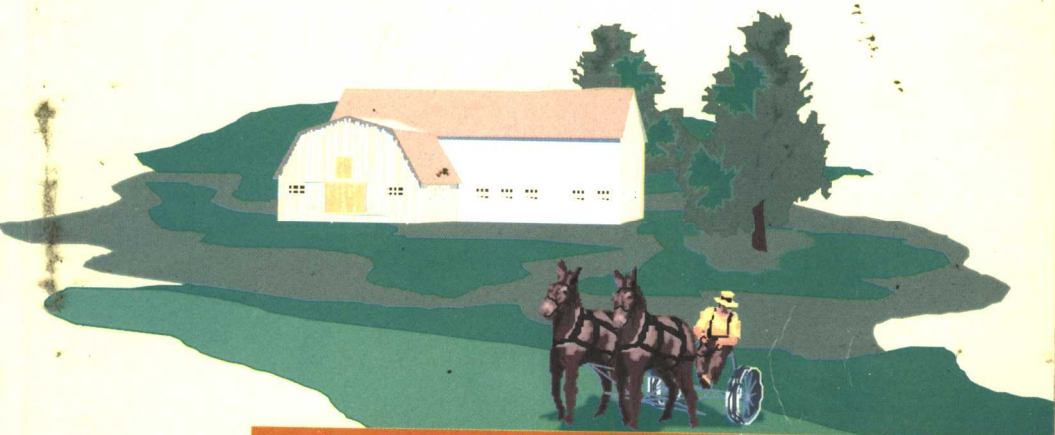


中学生新星杯作文竞赛评委推荐

双 色 作 文



初中生 ZUO WEN
示范 *Bao dian*
作文宝典

修订版



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

轻松作文宝典丛书

初中生

示范作文

宝

典



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生示范作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(初中生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3633—2

I. 初... II. 胡... III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096492 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

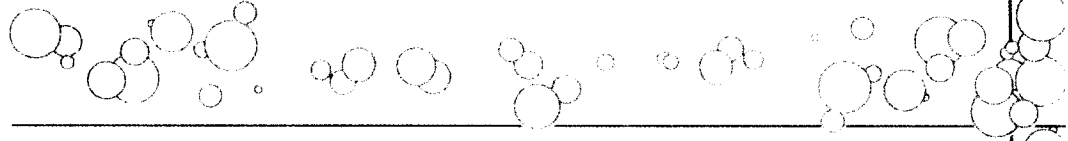
天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

印数: 11001—19000 册 定价: 15.00 元



编者的话

示范：做出某种可供大家学习的典范——摘自《现代汉语词典》。

将本书冠名为《示范作文》，不能不说的确带有词典条目中“示范作用”之意。不论是收选的学生范文习作，还是每篇习作后的点评，都试图给同学们起到一个“示范作用”，从而达到帮助同学们提高写同类作文的能力与水平，而非自我标榜，妄自称大。

习作收选力求典范，点评尽力详尽，从字词句段章篇，到修辞、布局、谋篇，详尽点评，意在指导，切实提高。

盼望同学们在阅读这些习作时，感受文中人事物的描述特点，引起你的思考。这些内容情形是否也曾有类似发生在你身边？走近生活，观察生活，你会发现绚丽是美，朴实也是美。用眼睛去观察，用心灵去体味，必然情动于衷，笔尖会吐露你的心声。

更盼望每一位同学写作能力有长足提高。

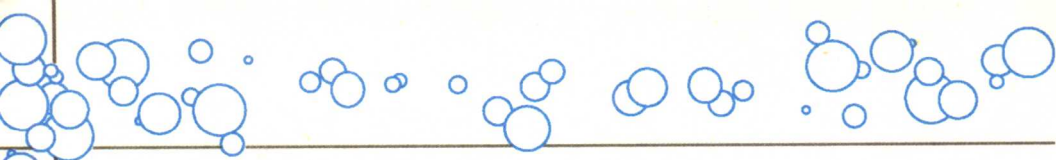
编者



目 录

以写人为主的记叙文

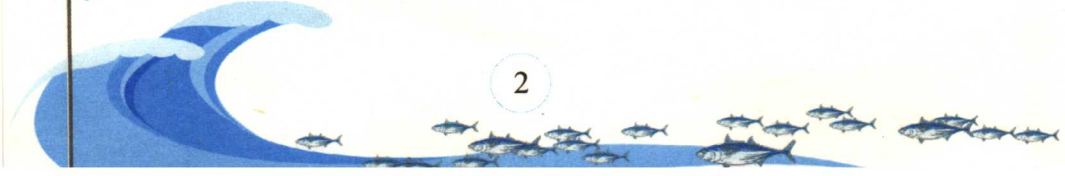
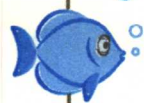
我的同学陈倩	(1)
我的同桌	刘 桢(2)
爸爸的“健忘症”	张思印(4)
“土气”的李青	戴 怡(6)
书虫	(7)
高爷爷	刘 姣(8)
短发女孩	陈 军(10)
卖甘蔗的小姑娘	施小华(11)
可敬的拾破烂的老人	黄小琴(12)
她始终微笑着	(14)
多情的目光	董晓菲(15)
为父亲流泪	周 燕(19)
我的故事	吴天祥(21)
父亲的那座山	刘蜀川(24)
我这个舰艇迷	张华蕊(26)
难忘的愚人节	刘 倩(28)
一片蔚蓝晴空	潘逸虹(30)
惜别	逸 尘(32)
十四岁的我	邢晓春(33)
我能怎样	刘莉贞(35)
臭菊	桑立新(37)



我的小伙伴	孙静娱(39)
一个“老农”	王 虎(41)
男生形象风景线	熊珞宏(42)
追悔	马 宁(45)
朋友	秦雨微(47)

以叙事为主的记叙文

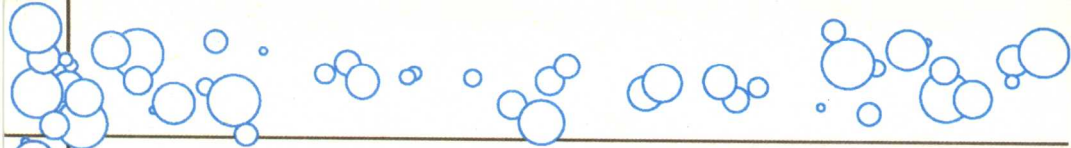
梦里榆钱香	张有为(50)
妈妈,您听我说	应嘉红(52)
公牛队,我爱你	周 洋(53)
校园新事	姜 彤(55)
大塘,我儿时的摇篮	郑 钟(57)
蓝色的故事	张晓琰(59)
我最感兴趣的	李启明(62)
我帮大哥成家	张孝伦(64)
改革在我身边	刘 鑫(65)
这是我应该做的	刘 媛(67)
我做对了	谭子龙(69)
中考琐记	周慧敏(71)
夜晚,我一人在家	张 超(76)
拼图	包慧怡(77)
我和迈克	陈天柱(84)
我在生活中学语文、用语文	汪西城(86)
课余趣事	蒋 赣(87)
一枝红杏送邻居	丁俊青(89)
老师,请听我说	单纯刚(91)
校园幽默二题	黄廷彩(92)



瓜摊奇遇	凌 湖(94)
化蝶	赵 祎(97)
今年的春节	郭 纳(101)
那一次,我退却了	宋 雨(103)
往事如歌	汪晓敏(105)
分数	周云婷(109)
夏天的经历	侯焯喆(110)

以绘景状物为主的记叙文

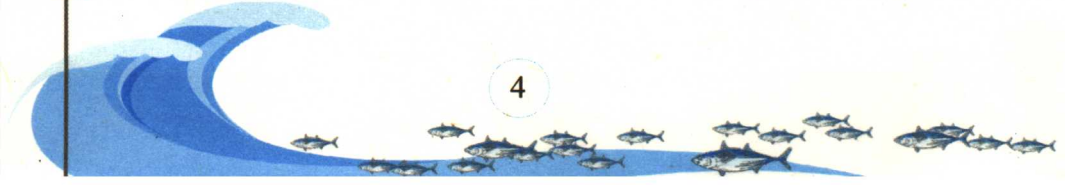
风景这边独好	周 婧(113)
美丽的幼儿园	栾 慧(115)
我爱家乡	荀晓晓(117)
故乡的小河	何妍秋(118)
门前一湾小溪	张 平(120)
校园中最美的一角	黄 勇(122)
虹	戎 楠(125)
霞光	王玉玲(126)
雨	陈健宓(128)
村雨	曹 琳(130)
哈尔滨,美丽的白天鹅	田 青(132)
游三潭印月	过 岳(134)
大漠黄昏	阎理晶(136)
啊!微山湖	赵海涛(137)
秋的联想	吴 敏(139)
冬韵	刘铨望(140)
海·眺望·企盼	杨先哲(141)
山泉	杨玺樛(143)



绿叶	龚春蕾(145)
君子兰	廖江颖(147)
菊花	穆 秋(148)
奇石	陈 君(150)
竹笋	王卫芬(151)
长颈鹿	张江鸣(153)
斗蟀趣闻	杜凤雷(155)
猫	申军文(158)
欢欢	李 剑(159)
八只瓷猫	牛永丰(160)

议论文

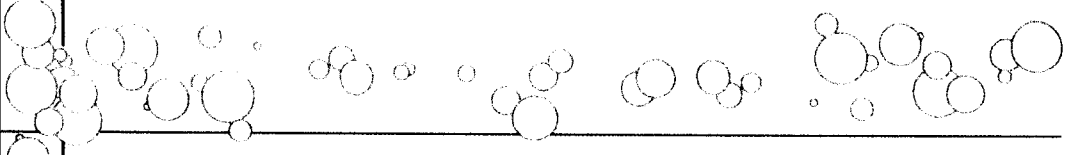
谈当代中学生的风采	邱映红(162)
在竞争中生存	范爱华(164)
世纪财富	徐佳亮(165)
校园“名牌族”透析	陶天真(167)
从游泳所想到的	赵俊杰(170)
永不放弃	汤蓓蓓(171)
学贵多问	郑修贤(173)
认识资本主义社会的一面镜子	常世扬(175)
南郭先生走了以后	陈 捷(177)
荣誉感和虚荣心	周 泳(178)
保护生态平衡	刘 青(181)
熟能生巧	陈美玲(183)
流行音乐的流行思考	房兴杰(185)
我看写作	殷程丽(185)
说“发现”	易容生(187)



由考证热说开去	梅 林(189)
明天不相信眼泪	习 灏(192)
我喜爱这句名言	李悠悠(193)
比金钱更有价值的东西	刘 畅(195)
有志者事未必成	吴佳静(197)
从“读不懂”说开去	王半强(198)
让我们身心愉快学习进步	张玉玲(200)
也谈“跟着感觉走”	唐 彬(201)
意境氛围营构典范	林 源(204)
小议“比”	唐静雯(205)

说明文

天气对人类的作用	杨 庆(208)
我是这样学习的	宁永微(209)
天津广播电视塔	张 津(211)
京郊四合院	刘 琳(213)
钢笔和圆珠笔	潘 晶(214)
可恶的臭虫	李 立(216)
灵宝大枣	张 曼(218)
蛸蜥	曹兰萍(220)
航模制作简介	蔡序杰(221)
蝴蝶	张红英(222)
说蓖麻	罗 渊(223)
地瓜	黄桂云(225)
荷花	史 旭(226)
万有引力的自述	陈俊辉(227)
可爱的宁夏川	邢子璐(229)



牙膏的妙用	顾泳连(232)
火鸡	郭丽萍(233)
地球为什么不能.....	郑光仪(235)
小博士和小淘气	俞 毅(237)
堂皇毕竟让颐庐	曹三省(240)
瀑布千古流	赵小静(242)
京戏脸谱的自述	刘渊渊(244)

以写人为主的记叙文

收录到本章节的习作范文，从人物身份上、我们尽可能将范围更广泛些，从人物性格特点上，我们也尽可能地呈现多样化，褒贬不一，形态各异；叙述方式上，手法多种多样，语言描写，动作描写，心理活动描写等特点较为突出，形式上，呈多元化，有加注小标题等形式。

在“点评”中，分别就习作范文加以评点讲解，以期达到“示范”的效果。



我的同学陈倩

柳阳——这个名字起得很好听，是个女孩子的名儿，可是我们班里的柳阳却是一位男同学。

也许是因为名字的缘故吧，他有许多女孩子的习惯，他爱吃零食，尤其爱嗑瓜子。尽管老师三令五申，在学校不许嗑瓜子，可每次打扫卫生时，你会发现他的课桌里总是铺满了一层厚厚的瓜子皮。

他的头发，使人一看就想发笑：虽然不长，但很光亮，仿佛擦了头油，总是梳着一种奇特的发型，我们叫它“中分”或“汉奸头”。每次体育锻炼后，他总是向女生借把小梳子，对着他铅笔盒上的小镜子，精心地梳理着。有时在课堂上，同学们都认真地听讲，柳阳却又打开铅笔盒，对着小镜子，一边微笑着，一边用手指慢慢地捋一捋头发，真是爱美的小伙子。

他的歌声，也是使人发笑的原因之一。他平时总是哼哼唧唧的，你只要留意仔细听，不难听出，那是“你可知道我爱谁”一类不该中学生唱的软绵绵的情歌。音乐课上，考试的歌曲是《游击队之歌》，这

本是一首豪迈的歌曲，可是从柳阳嘴里唱出的却是另一种味。仿佛模仿香港歌星的唱法，土不土洋不洋的，听起来使人昏昏欲睡。课后，大家打趣他，说他发明了一种“气声唱法”。

要说柳阳的最大爱好，那恐怕是打扑克了。先是利用课间10分钟打；后来学校不让在校内打了，他就整个中午休息的时间都泡在后河打扑克；后来又怕老师回家经过那里看见，就干脆躲到更不易被发现的地方打。我不知道他晚上是不是也打扑克，可就他每天上课时“睡觉”，我猜想他晚上也是要打的。

柳阳也有许多令人羡慕的优点。比如说吧，他背诵得很快。同在一间教室里，同时学习一课书，别的同学刚熟读了课文，他已经能流利自如地背诵下来了。对此，我们都自愧不如。

可是，你瞧，没有多一会儿，他又趴在立着的书后睡得正香呢！一束阳光透过明亮的玻璃窗，洒在他身上。

喂，柳阳，快醒醒！趁着这美好的时刻，赶紧读书吧！

作者以真诚、全面的态度为读者描述了自己熟悉的同学柳阳。其中还有一些幽默色彩，既是讽刺，又是善意的劝导。

我的同桌

刘 桢

一个西瓜似的脑袋，短短的头发，红红的脸蛋，还有那张爱讲话的嘴巴，一个傻傻的男孩，就是我的同桌唐江浩。

我不知道为什么老师要让他和我同桌，他像傻子一样，学习一般，又爱讲话，而且身子鼓鼓的，就像衣服里面塞了许多棉花似的，走起路来挺着肚子，像个大南瓜，滑稽得很。

有一次，我忍不住问唐江浩：“你到底穿了些什么呀？活像个大

南瓜。”说着笑了，他也跟着傻笑，对我说：“我穿的可多了。”说着就把鼓鼓的身子放在椅子上，用双手拉开外衣的拉链，一件、两件、三件……哇，五件，一个不可思议的数字！他竟然穿了那么多衣服，真不敢相信，怪不得他从来不冷，看着唐江浩那憨憨的样子，我忍不住笑了，真傻！

有一次上课，我在专心听课，唐江浩却和后面的同学讲什么“宠物小精灵”，我招呼他，他没在意，我只好不再管他了。忽然，他凑到我耳边，问我知不知道“宠物小精灵”中的什么“奇奇”，我讨厌他打搅我，气愤地说：“去，去，去，别影响我，一边去。”唐江浩打住了，可过了一会儿，他又忍不住了，又问我知不知道什么“彼卡丘”，我不耐烦了，向他低声吼道：“别烦我！”并吓唬他说，“再这样，我就告诉老师啦……OK？”“OK……”唐江浩怕“暴露目标”，就不再说，无精打采地坐在一旁，像个泄了气的皮球，我看他挺可怜的，就说：“下课再说好了。”“好。”唐江浩振作了一下，我松了一口气终于说服他了。

唐江浩虽然傻，虽然烦，可也十分关心人。那一天气温骤然下降，我生病了，冷得直发抖。唐江浩见了，关心地问：“冷吗？”我点点头，于是，他毫不犹豫地脱下一件外套给我，我不好意思穿，也担心他着凉，他说：“快穿上吧，别影响了学习。”我只好穿上了，他见我还在发抖，又说：“把拉链拉好就不冷了。”我照办了，上半身不冷了，可下半身还是冷得发抖，唐江浩又把自己大衣上的帽子套在我的膝盖上，说：“这样就暖和了。”我还是很冷，可是和原来比起来好多了。但最重要的是我心里很暖和，在这寒冷的冬天，友谊之火点燃了，真挚的友情驱走了严寒，温暖了我的心。

傻傻的唐江浩，烦人的唐江浩，也有可爱的一面。其实每个人都有可爱的一面，只要你善于去发觉它，关系便会融洽，人与人之间便会多一份关爱。

我的同桌唐江浩——一个很傻很烦又很可爱的男孩。

写人物，就要写出人物的个性，也就是我们通常所说的，区别于别人的“这一个”。一般来说，中学生习作多注重表现人物的思想品质。本文在这方面不落窠臼，侧重于个性的挖掘，写出一个憨憨的唐江浩，烦人的唐江浩，怪怪的唐江浩，热心的唐江浩。另外，行文自然流畅，文字功底也不错。



爸爸的“健忘症”

张思印

提起爸爸的“健忘症”，唉，全家人都扫兴！

“嘿！爸爸，您下班回来的时候一定买瓶墨水。瞧，墨水瓶早干了！我说了好几天，您总是记不住！”我不满地咕嘟着，一边把空墨水瓶举到爸爸的眼镜下。爸爸一边收拾书，一边扶扶鼻梁上的眼镜说：“好啦，好啦，今天一定记住，行不？给你们姐妹一人买一瓶。”说着，爸爸拿笔在手心写下“买墨水”三个大字，伸到我面前：“看看，我不仅记在心里，还记在手上哩！”我被他逗得笑起来。

下午，我们吃完饭，爸爸才施着疲倦的身子回来，手里又提了两大包作业本。

“墨水呢？买来没有？”我忙问，“我总不能天天跟同桌要呀，次数多了，就是人家不说，自己也脸红呀！”

“什么？墨水？天呀！我又忘了。”爸爸敲着脑袋说，“我每天都忘，嗯，给你钱自己买吧。”爸爸掏钱给我。

晚上，我正想写作文，可又想起作文本还在爸爸那儿呢。

“爸爸，我的作文本呢？改没改呀？”我推开门问。爸爸没听见，正在写什么《中心教研组教案》。我又喊了一声，爸爸才听见。“说什么？我忙不过来。”爸爸不客气地说。“我的作文本！”我对着爸爸大声说。“忘改了，放在什么地方，我也忘了，你拉开抽屉找找。”说完又继

续写。我撅着嘴在抽屉里找了半天才找到。它已满身皱巴巴的了。打开一看，真的没改。我一气之下，从此不再拿作文请爸爸改了。爸爸心里装的是学校，是学生，就是没有自己的女儿。

妈妈生气地说：“你这个人，给学生改作文起早贪黑，笔磨秃了多少枝？就不能给自己的孩子改一篇？傻帽儿！”

爸爸没听见，继续写。妈妈说：“你这耳朵有毛病。学校芝麻大个事，来人一说，你就听见了，孩子天大的事，说多少遍，你也聋着耳朵听不见。”

爸爸问：“什么？”他又埋头继续写。妈妈揪着他的耳朵：“你——聋——了！”爸爸说：“噢，辩证法？对，是辩证法。”他还想着教案哪。

我们哄堂大笑：“噢——”

晚上，我们都洗完脚准备睡了，爸爸才慌慌张张地找拖鞋洗脚。

“爸爸，我们都洗完了，您怎么不知道呀？9点半准时洗脚啊！”我们笑着问他。

“唉，你们怎么不给爸爸‘打电话’呢，我都忘了洗脚。”爸爸一边忙着洗脚，一边逗我们。

“哎，爸爸您是怎么搞的！这是妈妈的拖鞋！”我们又大笑起来。

“啊？”爸爸低头仔细看了看拖鞋，“可不！我的拖鞋呢？我的鞋子呢！”

“你今天早晨忙三忙四地去上课，把拖鞋就随便扔在院门边了，中午下雨也没拿回来。

妈妈哭笑不得地捏着一双拖鞋，水珠还直往下滴答呢！

哎，爸爸的“健忘症”什么时候才能好起来啊！



本文着重写爸爸，表面上写“健忘症”，可实际上是称颂爸爸忘我工作的精神。文章写了几个人的对话，孩子的委屈中带有责备的话，妈妈不客气的嗔怪的话，爸爸的决心表示不忘了很尴尬的话，都很有特点。这些对话描写，既得力于平时对生活的观察和留意，也得力于写作文时的选材和遣词造句。



“土气”的李青

戴 怡

夏令营的野餐开始了，同学们拿出自己的精心准备的佳肴：油光光的鸡腿、鲜嫩嫩的方肉、香喷喷的熏鱼……，饮料有可乐、雪碧……有不少是易拉罐的。对比自己的午饭——两个豆沙面包、两个茶叶蛋和一瓶果汁，我不禁感到寒碜。坦白说，出发前爸爸对我说了不少勤俭节约的道理，我才这样“艰苦朴素”的。这时，我一眼瞥见李青，“她会带什么来呢？”我想。

李青是上学期新转来的。她常穿一件洗得发白的套衫，从不戴时髦漂亮的装饰品。她的书包很旧了，文具盒上有锈斑，铅笔也用得很短，可她接上笔套继续写。她的父母都是高级知识分子，经济条件并不差，可家中唯一的那台黑白电视机还没更新。对她这个人，我嘴上不说，可心里总嫌她“土气”，甚至“小气”。有一次语文课轮到她“练口”，她针对有些青少年在生活上盲目攀比的现象，论述了在改革开放的形势下，还是要艰苦奋斗的道理，深得老师的好评。课后，我发现她的发言稿竟是一张旧考卷，我问她为什么不写在稿纸上，她说：“考卷背面是白纸，可以写字，不用多可惜呀！”

平时，一向以俭朴为荣的李青，今天会吃什么呢？我抬头一望，只见两个普通的面包和两个鸡蛋，军用水壶里装的是白开水。可她吃得很香甜，也很大方。我在她的身边坐下，谈起了昨天电视直播的赈灾千人义演。她说：“最近各地的水灾造成的损失真大。”“是啊，大家都在捐款支援。”这时，她眼里闪烁出光彩，说：“我爸爸捐了600元，其中有我积攒的100元。”我暗暗吃惊：100元对我们学生来说可不是一个小数目，她怎么这样慷慨啊！这时我不禁为以往对她的误解而感到愧疚。

野餐结束了，我无意中朝对面的废物箱望了望。啊，里面竟有许多没吃完就扔掉的面包、蛋糕……我的心像被压上了很大的石块，

感到沉重。蓦然间，我痛感李青的“土气”和“小气”，不正是我们所缺少的吗？

文章由“野餐”写起，后通过插叙来表现李青“土气”，为她后面的慷慨解囊、支援灾区打下了思想基础。本文语言精当，插叙自然，行文质朴，是一篇合格的文章。



书 虫

“懒虫，起床了！都八点了！”妈妈狠命地把我推醒。

“昨夜月朗星稀，沉读不知疲倦！试问催我人，却道懒虫一个。知否知否，读书趣味多多。我非‘懒虫’，‘书虫’，是也！”我哼着自编的“小令”，翻身下床，好歹“五一”放长假，不充实充实我的“精神粮库”，哪行？

“早饭都凉了，快来吃。看你这房间，桌上床上地上全是书，我来收拾收拾。”

“且慢！”我连忙拦住妈妈，“看这些书放着挺好的、再说咱们约定过，这里是我的私人领地，纯属内政、请勿插手！”总算把“入侵者”轰出了领地。早饭的下饭菜，自然还是书。

下午，妈妈心疼起我来。“书虫，不！宝贝儿，陪我上街去吧，看你都看了一天书了。”我赶紧带上空书包，还不忘往里面放点书边看书边走。我与路人相撞的几率最大。妈妈恨不得找条绳子系在我手腕上，牵着我走。“怪我吗？现在世界经济、科技都大爆炸，可中国人口也是大爆炸呢！”我嘀咕着。

妈妈站在服装柜台旁的耐性绝不亚于我站在书柜旁的热情。隔壁就是新华书店，何不去浏览一番？可妈妈一定不答应。我眉头一皱，计上心来，“妈，我去买点吃的，给我点钱吧。”哈，五块钱到手了！