

创新作文

CHUANGXIN ZUOWEN

《创新作文》年度精华 百万读者联袂推荐

顾问 阿来 孔庆东 主编 孔有君

BOOK
天下图书

2005—2006 年度

创新作文

佳作

(小学)

新课堂作文丛书

《创新作文》编辑部 编



重庆出版集团
BOOK
天下图书

重庆出版社



新课堂作文丛书

年度创新作文佳作(小学)

《创新作文》编辑部 编

顾问 阿 来 孔庆东
主编 孔有君

图书在版编目(CIP)数据

年度创新作文佳作(小学)/《创新作文》编辑部编.-重庆:重庆出版社, 2006.5

(新课堂作文丛书/孔有君主编)

ISBN 7-5366-7787-1

I.年… II.创… III.作文-小学-选集

IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031774 号

新课堂作文丛书

年度创新作文佳作(小学)

NIANDU CHUANGXIN ZUOWEN JIAZUO

《创新作文》编辑部 编

主 编：孔有君

出版人：罗小卫

责任编辑：黄利梅

封面设计：黄 华

封面插图：淡水壶

版式设计：肖贵永



重庆出版集团 出版

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

开本：890mm×1 240mm 1/32 印张：6.125 字数：144 千字

版次：2006 年 5 月第 1 版 印次：2006 年 5 月第 1 次印刷

印数：1~13 300

定价：9.00 元

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换：023-63658950

版权所有,侵权必究

新课堂作文

贾平凹 题

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
平实的训练，三者相辅相
成，造就优美篇章。

——为“新课堂”作文起步题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

写得一手好文章，
是一个人的美德。

曹文轩

二〇〇六·三·三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》等。

序

为创新作文摇旗呐喊

□孔庆东

70年前,夏丏尊和叶圣陶写了一本叫《文心》的小书,书里写了这样一句话:

作文是生活的全部,而不是点缀。

现在,我们重新把这个话题提出来,是因为学生的作文里生活太少了,或者没有生活。生活太少的作文显得肤浅苍白,无病呻吟,不是沉醉在虚构的风花雪月里,就是和尚穿袈裟一般把作文当作点缀;没有生活的作文只好胡乱编造,以致作文面目可憎,却一方面迎合了某些考试作文的流弊,比如高考。

作文里没有生活,那是一件非常可怕的事情!

到底作文里怎样表现生活才是有生活呢?

判断作文里有没有生活,我们的标准是看作文里有没有生活体验。生活体验是作文的基础积累过程,换句话说就是,写作的冲动首先来源于各种生活的体验。体验是对生活事项及各种生活内容的观察、理解和感悟,从而产生非写文章不能排遣内心激动的状况,也即表达的冲动。如果我们写文章就是为了排遣自己的表达欲望,并从中获得了快乐,那么,我们的作文里就充满了生活!

作文里没有生活,就需要革新。然而,很多时候,当人们觉得需要进行一场革新时,就会遇到相当大的阻力。这种阻力不但有外界的,更有内部的。比方一粒种子要发芽成长,土壤条件、土壤

上的石头、气候等就千方百计使幼芽夭折。而幼芽自己呢,准备发芽还是继续等待,也是一个相当艰难的选择。

作为一种表达的作文,就像这枚种子。

人们以巨大的热情呼唤着创新,可是却前瞻后顾,一会说创新的表达与传统的观念不符,一会儿说创新就是胡言乱语,一会儿说高考并不欢迎创新的作文云云。一时间,可谓千言万语,观点纷呈,百花齐放。可是,越说越觉得创新起来顾虑重重,千难万险。于是乎,曾经呼唤创新的人,摇身一变又成了阻挠创新者;于是乎,创新的种子刚刚萌芽就被扼杀了。

这就是我国创新作文的现状。

问题在于我们大家总是以革新的眼光看待作文的创新,而不把作文的创新看成是一场革命。对于表达而言,循规蹈矩是最大的敌人,沿袭旧制是最坏的形式。而旧有的规矩和形式却始终不肯退出舞台——你看,矛盾就是这样的尖锐!那么,有没有折中的办法呢?孔子云:大道中庸。然而,对于矛盾的双方,却永远没有妥协的可能。那么,创新的表达要成为主流,就必须彻底打败旧的表达,把它们送进万劫不复的地狱。

所以,创新就是一场革命。这场革命斗争,虽然不见刀光剑影,流血牺牲,但其意义并不亚于任何形式的革命斗争。因为这场斗争的获益者将是千百万的莘莘学子,他们将真正走上健康成长的道路,将找回自我,成长为真的、善的、美的、创新的人才。说大点,他们就是祖国的未来。

可喜的是,在基础教育领域开展创新教育已经成为全社会的共识。课堂内外杂志社在中小学生创新作文教学和指导方面积累了大量的经验和学生的创新作品。《创新作文》系列期刊已经成为国内创新作文教学研究刊物中的佼佼者。

在杂志社将优秀创新佳作结集展示之际,我写下这段文字,希望越来越多的青少年能够从这些创新佳作中汲取营养,消除或减少应试作文带给他们的苦恼,体验创新写作的快乐!



为创新作文摇旗呐喊 孔庆东 1

—— 主题一 介绍我自己

任柯颖图书馆	任柯颖	1
天使的“七宗罪”	李 可	3
我爱我的理由	叶灵婧	4
我的四大酷点	爱玩游戏	6
我的性格连续剧	戴梦窈	8
我是一头小猪	朱青青	10
我想做我自己	茆 颖	13
一幅五彩缤纷的画	谢 潘	14

主题二 学校趣闻录

“外号美容店”业绩汇报	谭 婧	16
“万人迷”老师	娄家豪	18
“野蛮女生”招式破解	朱 杰	20
当组长真难	林忠剑	21
公式拍卖会	王 珩	23
猴哥“迷报”	李时君 等	24
男生与绣花针	屠浩俊	27
难捱的日子	顾亚鹏	28
“抢课战斗”	朱亦周	29
我不理睬的十二个理由	王婉瑞	31
我的 34 张贺卡	王同晓	32
走进秋游之中队记录版		
广西柳州市铁路实验学校六(2)中队		34

主题三 居家全记录

“六点半”备忘录	运动女孩	37
藏鸭记	伍旭辉	39
吃饭的规矩	江 伟	41
当个小孩不容易	翟 硕	43
都是睡觉惹的祸	潘茗茗	44
烦人的咳嗽	巩雪霆	46
关于生活舒适度的研究报告 ...	梅 莹	47
过年忧虑大全	殷晨璐	49

和饭菜“作战”	杨钦	50
会“走路”的书	徐鹏	53
“魔法”失灵	王影	54
奇妙的“超级女声”	陆豪东	56
谁都想看我的日记	刘孟冉	58

主题四 家情记事簿

“小尾巴”的故事	塔娜格格	60
姑妈不了解我	张静	62
妈妈爱“说书”	刘亚诗	64
妹妹教我学婴语	潘浩宇	65
谁更辛苦	徐鹏	66
太爷的碗	袁媛	68
戏迷爷爷	韦华	70
天真的舅舅	姜宇	71
网络蚂蝗	朱青青	73
我肚里的小虫	李思婕	74
我的小姑	姜宇	76
“猪七戒”老爸	王秦真	77

主题五 家有爱宠

“忍者”飞猫	计莹芸	79
半天猫主人	洪东亨	81
我和花花的约定	陈雯	82

大公鸡	罗问	84
小鸡争食真有趣	王雨清	85
当个“后妈”，真难	金敏学	86
狗不好，主之过	沈楠果	88
拯救小狗	刘华杰	89
牡丹鹦鹉	陈祺	90
我爱小白兔	龙靖	92
小螃蟹	张渠	93

主题六 身体备忘录

头发的“三重烦恼”	杨禾蕊	95
长发对话录	王婉荔	97
胃的“SOS”	胡沁嵒	99
寻牙启事	刘逸敏	100
牙齿的告白	翁巧玲	101
牙齿公司创业回顾	陈少东	103
一只脚趾头	马逸清	104
嘴唇里的“战斗”	莫浩杰	105

主题七 出行二三事

草原“那达慕”	徐芳芷	107
大海是个魔术师	郭一笑	109
店名真新奇	张卓盈	110
看海军演习	龙颜	111

滂溪行	肖浩稀	113
丽江“疯狂”之旅	王静雪	114
万泉河水战	邬心迪	116
夏令营奥斯卡	断了的弦	117
夏令营日程排行榜	杨 西	119
乡下的“痛苦”经历	邱 悅	122
乡下生活全记录	胡希俨	123
在意大利买画	刘周安琪	125

主题八 小眼看世界

成绩与我们	夏 海	127
恶梦	赵 晶	130
控诉书的N大理由	朱亦周	132
面子问题	衡 源	134
是悲还是喜	周 畅	135
我的梦	缪 妙	137
我该同情他吗?	曹之初	138
我看《红楼梦》	陈逸清	140
我看武松	刘婉姝	141
我真想上“巴学园”	沈诗怡	143

主题九 故事新编

CS版荆轲刺秦王	樊子尧	145
大话张飞威震长坂坡	吴天民	147

“反歧视”辩论会	苏兴宇	148
负荆请罪广告版	朱亦周	151
广告策划古装版	徐嵩钦	152
和平版“三英战吕布”	孙仕轩	154
南辕北辙之后	吴晓羽	155
闰土在网络时代	钱华丽	156
天龙回宫之后	伍春燕	158
新版《对牛弹琴》	孟 璐	160
宙斯也头痛	樱晓乐	161

主题十 我来写科幻

多功能产品	易小丹	163
防紫外线隐形眼镜	薛心怡	165
机器人运动会	陈正豪	167
另类下载	彭恋寒	168
奶奶的“电脑眼”	孙柳荫	171
特殊的生日礼物	连 溢	173
外婆家的防盗措施	左雯友	175
我是 ET	米 佳	177

介绍我自己



从刚学写作文起，我们就开始写自我介绍了。该怎样介绍自己呢？先写外貌，再写性格、爱好吗？这样的写法当然没错，但人人都这样写，老师看起来该多没意思呀！你想过自我介绍还有什么特别的写法吗？你知道怎样介绍自己能吸引别人的眼球吗？你知道自我介绍与图书馆、连续剧有什么关系吗？看看下面这些自我介绍的作文，一定会让你大开眼界！

任柯颖 图书馆

◆任柯颖

任柯颖图书馆，已建馆 12 年，馆内图书丰富多彩。不信？就让

我给你介绍几本吧！

《任柯颖优点大全》

这本书详细地记录了任柯颖所有的优点，例如第三页的记载：任柯颖简直是个小书虫，今年一开学，她就办了一张借书卡，成了借书处的常客。她每次一拿到书就爱不释手，下课看，做完作业看，连吃饭的时候也在看。她读书的效率非常高，一天就能读完厚2—3厘米的书；但她可不是“一目十行”，她不但每句话都仔细读过，而且还写读书笔记呢。读书丰富了她的课余生活，让她在学习上、口才上胜人一筹。

《任柯颖成绩记录手册》

这是任柯颖图书馆最棒的一本书了！只要看一下第六页的记载，你就会明白它的价值了：任柯颖十分要强，上次刘雪莹的作文《升国旗》发表了，同学们都很羡慕她，可任柯颖却把嘴一撇，想：“不就是《升国旗》嘛，下次我写篇更好的去发表，看她羡慕不羡慕！”后来，任柯颖真的写了《校园的小路》和《妈妈，我想对您说》，这两篇习作都被发表了！但刘雪莹的作文也有了很大的进步，所以任柯颖没有骄傲，还在继续努力呢！

《任柯颖缺点全集》

翻翻目录，什么“老粗心”，什么“胆小鬼”，真让人脸红。不过，任柯颖一直在努力改正这些缺点，一旦成功，缺点就会从这本书上完全消失，进入《任柯颖缺点改正记录》里哦！



这就是我——任柯颖的图书馆，你们有自己的图书馆吗？记得带我去参观啊！



点评

原来任柯颖图书馆里的书都是任柯颖自己写的！什么《优点大全》、《成绩记录手册》，还有《缺点全集》，读完了这几本书，她的优点、缺点和性格特征等就生动地呈现在读者眼前。想不到普通的优点、缺点等也可以被当成图书来写。

天使的“七宗罪”

◆李可

看看内容，又是自我介绍；再看看题目，取什么不好，偏偏要和自己过不去，说什么“罪状”。想来作者智商一定不太高吧——喂，大家可别只看一眼就下结论啊！

一、“爱唱歌罪”。为什么爱唱歌也是罪？嘿嘿，因为我太爱唱歌了，所以连上课的时候也忍不住小声哼哼，这对想认真听课的同学来说，就像蚊子叫那么令人难以忍受。

二、“口头能力太强罪”。这也是罪？当然啦！因为我是学校的小主持人，口头表达能力特别强，所以同学们总喜欢向我挑战。“舌战群儒”之后，常常是我获胜，这多打击他们的自信心啊！

三、“太乐观罪”。乐观并不是错，可是太乐观就不太好，发展下去会变成盲目自信的。这不，上次我还对给我的作文提出修改意见的同学恶语相向，现在想想，真是后悔。