

彩
图
版

多 变 历 史 演 彩 人 生



光
辉
思
想
引
导
人
类
文
明

世界巨人 百传

西北大学出版社

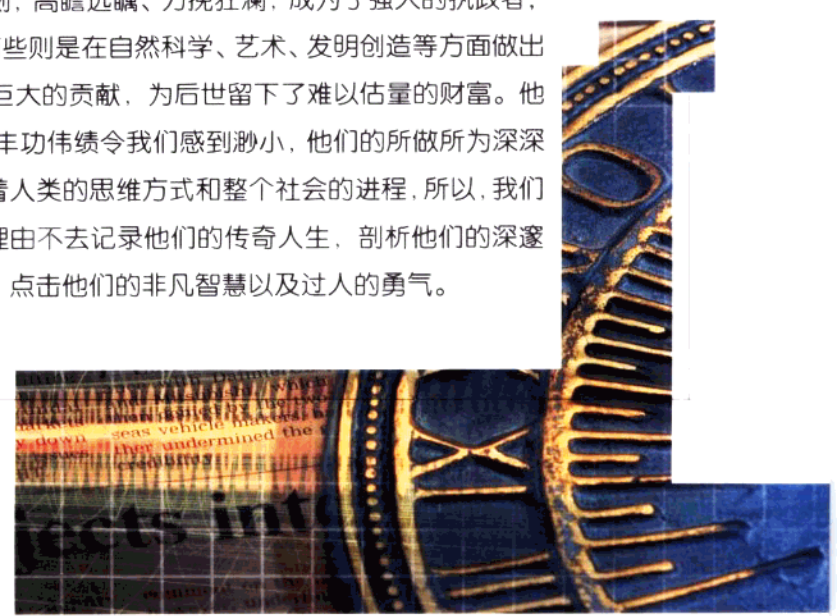


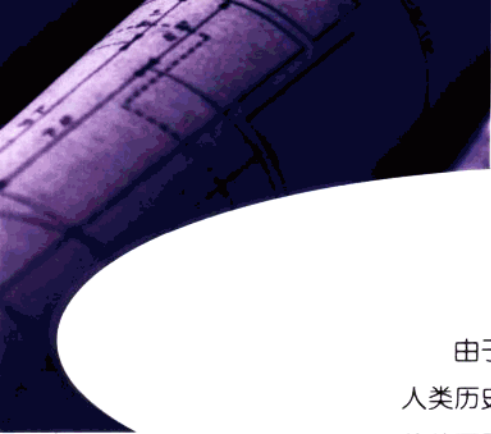
序



要走向世界，必须先认识世界；要展望未来，必须先了解历史。当我们身处在这个科技发达、物质丰富的时代，回头注视那些波澜壮阔的历史岁月，赞叹人类灿烂瑰丽的文明时，总有一些人或事令我们怦然心动，让我们永远地铭记。

在历史的长河中，对人类曾经和正在产生深远影响的人物灿若星河。他们因为睿智的目光、深远的思想、博大精深的智慧和追求真理的精神而成为了各自领域中的杰出领袖。在这些纷繁复杂的重要人物当中，有些是在风云变幻的历史时刻，高瞻远瞩、力挽狂澜，成为了强大的执政者；有些则是在自然科学、艺术、发明创造等方面做出了巨大的贡献，为后世留下了难以估量的财富。他们的丰功伟绩令我们感到渺小，他们的所做所为深深影响着人类的思维方式和整个社会的进程，所以，我们没有理由不去记录他们的传奇人生，剖析他们的深邃思想，点击他们的非凡智慧以及过人的勇气。





由于本书篇幅有限，我们从中加以筛选，最后，将人类历史上最具震撼力的100位人物奉献给读者。我们将从不同的视角，将他们的杰出事迹和不朽的精神立体地凸现在读者面前。本书除了公正地评价他们的人格和贡献外，还配以大量珍贵的历史图片，希望能使读者清晰地看到世界发展的轨迹，感受到每一个伟大时代的精神，同时也更加牢记历史带给我们的经验和教训。让我们在对已经逝去的人们的凭吊中，期盼着更为光辉的人物出现。



编者

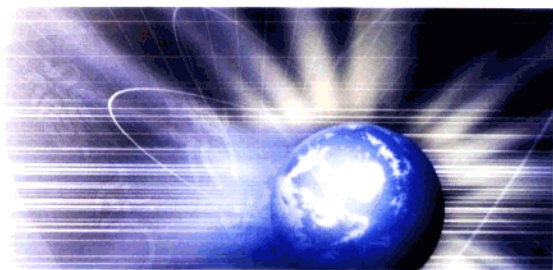
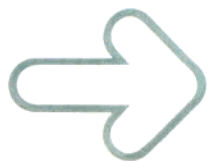
2002年5月

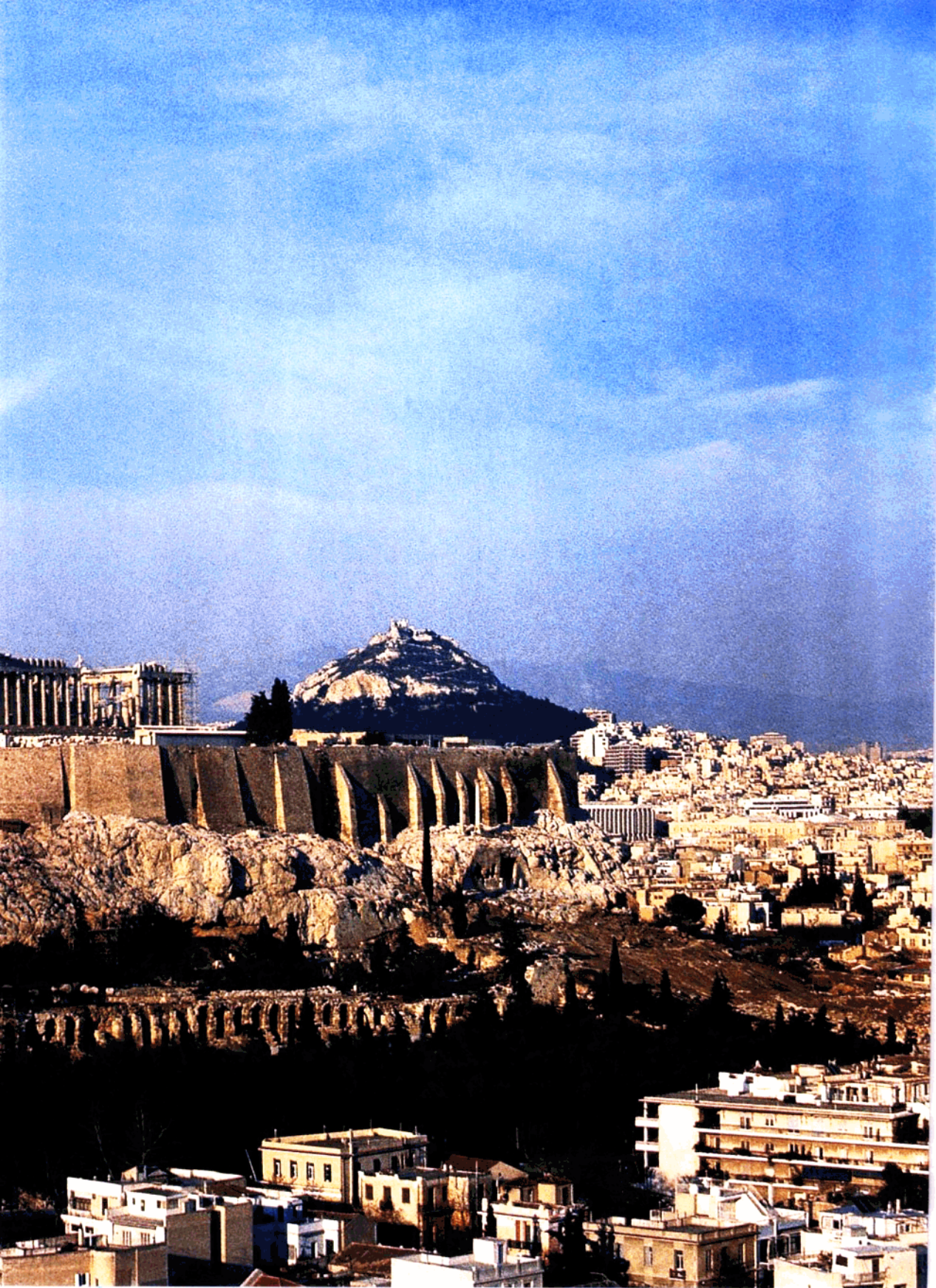
TOP 100 BIOGRAPHIES

世界巨百

百传 目录

- | | |
|-----|--------|
| 2 | 拉美西斯二世 |
| 8 | 荷马 |
| 12 | 释迦牟尼 |
| 14 | 泰勒斯 |
| 18 | 老子 |
| 22 | 孔子 |
| 26 | 柏拉图 |
| 28 | 亚里士多德 |
| 34 | 孟子 |
| 38 | 亚历山大大帝 |
| 44 | 欧几里得 |
| 48 | 阿育王 |
| 52 | 阿基米得 |
| 56 | 秦始皇 |
| 60 | 恺撒 |
| 64 | 耶稣 |
| 68 | 圣·保罗 |
| 72 | 蔡伦 |
| 76 | 君士坦丁 |
| 80 | 唐太宗 |
| 86 | 威廉大帝 |
| 90 | 成吉思汗 |
| 94 | 马可·波罗 |
| 100 | 但丁 |







作为古代埃及的第十九王朝法老，他率兵进军叙利亚和巴勒斯坦，与赫梯国王共同发起了著名的“卡迭石战役”。虽然最终两国不分胜负，但是他的声望和政权却在古埃及历史上占据了光辉的一页。

拉美西斯二世

1279-1213 BC



公元前14世纪末叶至公元前13世纪中叶，古代埃及与邻国赫梯为争夺叙利亚地区的控制权展开了长达数十年的战争。这场战争中的关键性战役卡迭石之战是古代军事史上有文字记载的最早的会战之一，战后缔结的和约也是历史上保留至今最早的有文字记载的国际军事条约文书。

古代叙利亚地区位于亚非欧三大洲的结合部，是古代海陆商队贸易枢纽，历来为列强必争之地。埃及曾发

动对叙利亚地区的征服战争，力图建立和巩固其在叙

利亚地区的霸权。但埃及建立霸权的努力却遭到了强邻



★叙利亚地区的古城遗址



★叙利亚的首都大马士革

赫梯的有力挑战。约公元前14世纪，当埃及忙于宗教改革而无暇他顾时，赫梯迅速崛起，在其雄才大略的国王苏皮卢利乌马斯的率领下，积极向叙利亚推进，逐步控制了从南立至大马士革的整个叙利亚地区，严重妨碍了埃及在这一地区的利益。

在古埃及，一个法老升天的伟大时刻，通常就是外族入侵的时候。处于臣国地位的君王们当然愿意在这样的时刻考验一下刚继任的执政者的魄力。同样，对于刚继任的法老来说，他也应该展示一下国家的军队，以确保在他的任期里国家能平安无事。大约公元前1290年，埃及第十九王朝法老拉美西斯二世（约前1304~前1237）即位，他决心重整旗鼓，与赫梯一争高低，恢复埃及在叙利亚地区的统治地位。为此，拉美西斯二世扩军备战，组建了普塔赫军团，连同原有的阿蒙军团、赖军团和塞特军团，加上努比亚人、沙尔丹人等组成的雇佣军，共拥有4个军团、2万余

人的兵力。公元前1286年，即拉美西斯二世即位后的第4年，埃及首先出兵占领了南叙利亚的别里特（今贝鲁特）和比布鲁斯。翌年4月，拉美西斯二世御驾亲征，率4个军团从三角洲东部的嘉鲁要塞出发，沿里达尼河谷和奥伦特河谷挥师北上，经过近一个月的行军，进至卡迭石地区，于卡迭石以南约15英里处的高地宿营。位于奥伦特河上游西岸的卡迭石，河水湍急，峭壁耸立，地势险要，是联结南北叙利亚的咽喉要道，也是赫梯军队的军事重镇和战略要地。埃及军队试图首先攻克卡迭石，控制北进的咽喉，尔后再向北推进，恢复对整个叙利亚的统治。

就在埃及举兵北上之际，一场紧锣密鼓的备战活动也在赫梯全面展开。拉美

西斯二世还未启程时，赫梯即从派往埃及的间谍那里获悉了埃及即将出兵远征的秘密情报。赫梯国王车瓦塔尔召开王室会议，制定了以卡迭石为中心，扼守要点、以逸待劳、诱敌深入、粉碎埃军北进企图的作战计划。为此，赫梯集结了包括3500辆双马战车（每辆战车配备驭手1人，士兵2人）在内的2万余人的兵力，暗藏于卡迭石城堡内外，拟诱敌进入伏击圈后，将其一举歼灭。

不知内情的拉美西斯二世率军在卡迭石附近高地驻宿一夜后，于次日清晨指挥主力部队向卡迭石进击，意欲在黄昏之前攻下该堡。拉美西斯二世率阿蒙军团冲锋在前，赖军团、普塔赫军团居后跟进，塞特军团由于行动迟缓，尚滞留在阿穆路地区，一时难以到达战场。当



★阿布辛比勒神庙内的壁画，拉美西斯二世站在战车上。

Top 100 Biographies



阿蒙军团进至卡迭石以南8英里的萨布吐纳渡口时，截获了两名赫梯军队的“逃亡者”，这两名实为赫梯间谍的贝都因游牧人谎报赫梯主力尚远在卡迭石以北百里之外的哈尔帕，并佯称卡迭石守军士气低落，力量薄弱，畏惧埃军，特别是叙利亚王侯久有归顺埃及之意。拉美西斯二世信以为真，立即指挥阿蒙军团从萨布吐纳渡口跨过奥伦特河，孤军深入，直抵卡迭石城下。牟瓦塔尔闻讯迅即将赫梯主力秘密转移至奥伦特河东岸，构成包围圈，将埃军团团围住。这时，拉美西斯二世才从捕获的赫梯俘虏口中始知中计，



★三个奴隶与严厉的拉美西斯二世

立即派急使催促赖军团和普塔赫军团紧急来援。当赖军团到达卡迭石以南的丛林时，早已设伏于此的赫梯战车出其不意地进攻，致使赖军团损失惨重。接着，赫梯军队以2500辆战车向埃军阿

蒙军团发起猛烈攻击，埃军士兵一触即溃，四散逃命。陷入重围之中的拉美西斯二世在侍卫的掩护下，左突右挡，奋力抵抗，并祈求阿蒙神的庇佑，还将护身的战狮放出来“保驾”。在此危急时刻，埃军北上远征时曾留在阿穆路南部的一支部队赶到，突然出现在赫梯军队侧后，对赫梯军猛攻，把拉美西斯二世从危局中解救了出来。之后，埃军连续发动6次冲锋，将大量赫梯战车逼入河中。赫梯国王又增派战车投入战场，猛冲埃军，并令8000名要塞守军短促出击，予以配合，战斗异常激烈。黄昏时分，埃及普塔赫军团先头部队赶到，夜晚来临时，赫梯军退守要塞，这场

★阿布辛比勒神庙前的拉美西斯二世雕像



激烈的交战终因双方势均力敌，胜负未分而宣告结束。此后的16年中，两国战争延绵不断，但规模都比较小。拉美西斯二世吸取了卡迭石之战教训，改取稳进战略，一度回到奥伦特河，但赫梯采取固守城堡、力避会战的策略，双方均未能取得决定性胜利。

大约在公元前1284年，赫梯国王哈吐什尔提议，经拉美西斯二世同意，双方缔结和平条约。哈吐什尔把写在银板上的和议草案送到埃及，拉美西斯二世以此为基准拟定了自己的草案，寄给赫梯国王。条约全文以象形文字被铭刻在埃及卡纳克和拉美西乌姆（底比斯）寺庙的墙壁上。条约规定：双方实现永久和平，“永远不再发生敌对”，永远保持“美好的和平和美好的兄弟关系”；双方实行军事互助，共同防御任何入侵之敌；双方承诺



★拉美西斯二世时期的浮雕及文字

不得接纳对方的逃亡者，并有引渡逃亡者的义务。

在拉美西斯二世执政的第34年，他将自己的女儿嫁给了赫梯的王子，通过政治联姻，进一步巩固了双方的同盟关系。

埃及与赫梯的争霸战争，是古代中东历史上的重要事件。拉美西斯二世是古代埃及军事帝国最后一个强有力的法老，而当时的赫梯也处于其鼎盛时期。那场长达数十年的军事较量，使双方的实力都受到严重削弱。

在这场战争之后，拉美西斯二世将自己的后半生用于修建巨大的建筑工程之中。

他的名字在埃及的纪念碑和建筑上随处可见，他还频繁地侵占他前辈的建筑——在他下令完成的雕塑上也刻下了自己的名字。拉美西斯二世还扩建了卢克梭鲁的阿蒙侯普三世的神庙，并且完成了卡纳克的多柱大厅，这个大厅至今仍是世界上最大的有圆柱的房间。



★卡纳克的多柱大厅

在拉美西斯二世执政内的最后几年里，三角洲的整个西部地区都陷落在外族人手里，埃及东部的国土也被外族移民侵占。拉美西斯二世奢侈的修建计划破坏了国家的经济实力，此时人民已经穷困潦倒。由于执政者的

★埃及的卡纳克神庙





埃及第十九王朝
法老拉美西斯二世像



★埃及卢克索的阿门侯普神庙

疏忽，在外国移民和武装入侵者的威胁下，埃及正面临着失去三角洲地区的危险。拉美西斯二世死后，埃及坚实的国家殿堂开始倾斜。幸运的是，拉美西斯二世的声望和埃及从前作为世界强权帝国的显赫延缓了她衰败的时间。

拉美西斯二世的儿子莫艾颇泰赫继承了王位。但拉美西斯三世却日益面临内外交困的局面。公元前1166年，拉美西斯三世退位，相继又有4位君主即位。公元前1200年，塞特纳克特成为第20王朝（共有10位君主先后统治）的第一位君主。那时从爱琴海的小亚细亚一带席卷而来

的“海上民族”的迁徙浪潮，与利比亚部落的入侵相呼应，日益动摇法老的统治，曾经一度强盛的埃及王国逐



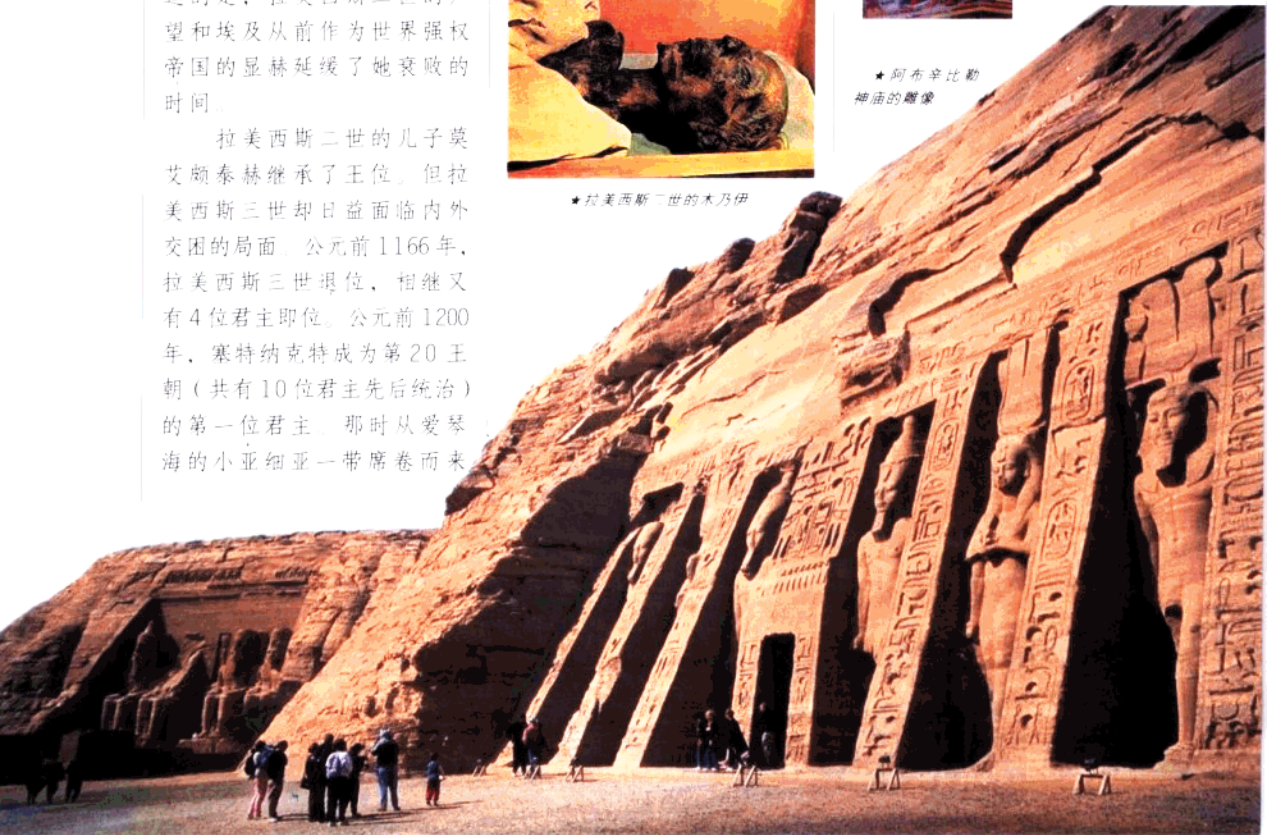
★拉美西斯二世的木乃伊

步陷入瓦解之中；赫梯虽然占有叙利亚大部，一度雄视西亚，但与埃及战争后，本来就不甚稳固的经济基础进一步动摇，不久也开始衰落。此后，阿蒙祭司长经济实力逐渐增长，随即要求在政治上取得更大的权力——取法老而代之。约公元前1085年，底比斯的阿蒙祭司长赫里霍尔终于夺得了政权，建立了第二十一王朝。但是，无论怎样，作为埃及第十九王朝法老的拉美西斯二世，在埃及的历史上留下了光辉的一页。



★拉美西斯二世墓里的壁画

★阿布辛比勒神庙的雕像





“一个最困苦、最卑贱、最为命运所屈辱的人，只要还抱有希望，便可以无所怨恨”

——荷马

二〇一三

荷 马



公元前12世纪到前8世纪，希腊历史发展经历了一个落后倒退又孕育发展的曲折时期。这一时期，产生了欧洲文学史最早的艺术珍品——荷马史诗，它包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部作品。由于相传是荷马所作，所以称为荷马史诗。

关于史诗的作者——荷马的生存年代、出生地点以及两部史诗的形成问题，目前尚没有定论。文学家史学家对此问题多次争论，欧洲文学史也因而有了关于“荷

马问题”的说法；也许并无其人，荷马只是史诗的一个代称；也许确有其人，他可能就是史诗中所歌颂的英雄

原型或最著名的代表；也可能他是把民间传说用文字整理固定下来的人。但一般人们都相信，荷马其人在历史

★ 雅典的帕台农神庙





★《荷马行吟图》

上是真实存在的，他是这两部史诗的创造者，是伟大的诗人。

对他的生平及身世，目前还没有可靠的传记资料。据公元前5世纪希腊历史学家希罗多德所说，荷马约生于公元前850年，正值希腊氏族解体、奴隶制开始形成时期，即英雄时代。传说荷马是一个盲人，他常带着七弦琴，流浪在热闹的街巷，以歌乐维持生计。据资料显示，古代许多职业歌手乐师或文学艺人，瞎子居多，他们有的是被人弄瞎成为专事歌乐的奴隶，有的是因为生病而导致双目失明才选择这种职业为生。从荷马史诗精彩的视觉形象的比喻看来，荷马如果是盲人，但不是生来就这样。关于荷马的出生地也各有说法，但从史诗中使用的语言可以表明，荷马来自爱琴海东岸的

伊奥尼亚。

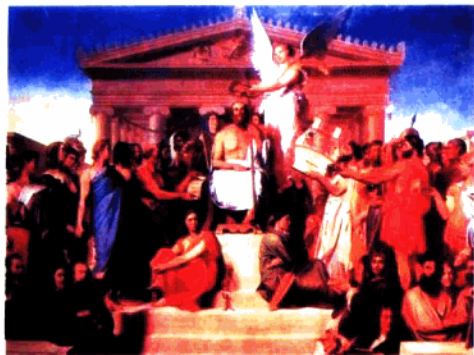
荷马史诗描写的特洛伊战争是有一定历史依据的。据19世纪德国考古学家谢里曼在小亚细亚西岸萨里克地区挖掘发现考证，特洛伊都城伊利昂从公元前2000年到前1000年间曾被9次摧毁。史诗可能是以公元前12世纪伊利昂城第7次被摧毁为依据的。这场战争持续时间长而且规模宏大，在当时有很大的影响。关于这场战争当时在民间流传很广，后来又被披上了神话色彩编为歌谣，成了歌手乐师或文学艺人的演唱材料。这期间经历了一个极为漫长的岁月，从开始口头的民间流传，至此数百年间，这些诗体故事又经

过许多文学艺人代代口碑相传而日趋完整。直到荷马时代，即公元前10世纪到前8世纪之间，又经过出色的文学艺人荷马的整理、加工便形成了结构完整的两部史诗的雏形。

至于史诗在什么时候形成文字还无法确定。据说，在公元前6世纪，雅典民主派执政者庇西特拉妥命令文人学士，在宫廷里对荷马史诗进一步删改编订，润色加工正式写成文字，用以传给后代。约公元前3世纪，亚历山大城的学者对这两部史诗又进行加工编订，才有了流传至今的范本。从此，希腊人一直把这两部史诗看做自己民族至高无上的艺术精品加以保存和流传。

这两部叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》共48卷，27803行，是举世公认的人类早期欧洲文学史上最早的文学巨著，其规模宏大，内

★19世纪的法国画家安格尔为伟大诗人荷马所作的画





容丰富多彩，用神话的形式描绘了由氏族社会向奴隶制社会过渡时期希腊广阔的社会生活，它在艺术上及其思想上都堪称古代文学之集大成者。在很长一段时期内，荷马史诗成为希腊文化教育的基础。

《伊利亚特》一共24卷，15000多行，史诗描写的是希腊人围攻伊利昂城的故事。整个故事都是以阿喀琉斯和阿伽门农两人争夺一个希腊女奴而引起的纠纷为中心的。希腊英雄阿喀琉斯的父亲珀琉斯和女神忒提斯操办婚礼时，得罪了不和之神厄里斯，为了报复，厄里斯在暗中为婚宴挑起了事端。

为了她的一个写有“给最美的女神”的金苹果，三个女神——天后赫拉、智慧女神雅典娜、爱神阿佛罗狄忒争夺不休。结果，特洛伊王子帕里斯将金苹果判给了爱神阿佛罗狄忒。爱神为了酬谢帕里斯，拐走了斯巴达国王墨涅拉俄斯的妻子——天下最美的女人海伦，并抢走了大批的财物。后来，以阿伽门农为希腊各部落联军首领，攻打特洛伊人，这场战争持续了10年。结果，奥德修斯攻占了伊利昂城，希腊联军取得胜利。

另一部史诗《奥德赛》共24卷，12000多行。它描写的是特洛伊战争后，希腊



★约公元前480年，“柏林画家”在带盖双耳陶罐上描绘的《奥德赛》中的主人公智慧女神雅典娜。



★18世纪画家G.D. 慕波罗根据《伊利亚特》描述内容所作的画



★19世纪，考古学家亨利·施利曼在荷马笔下的特洛伊城考古发现的王冠及首饰

英雄、伊达卡王奥德修斯在归途中海上历险的故事。在返乡途中，奥德修斯遭遇了许多灾难，但他都一一克服。经过艰难的10年漂泊的日子，奥德修斯终于回到了故土。在奥德修斯回家路上的10年间，他的妻子一直未嫁，岛上许多青年贵族因为羡慕奥德修斯的财产，甚至住在他家，向他妻子求婚，

挥霍他的财产。回到家乡的奥德修斯想了解妻子对他的忠诚，于是假扮乞丐回家，得知他走后家中的一切。结果，奥德修斯和他的儿子一起杀死了求婚人和背叛他的奴隶，重新登上了伊达卡王的宝座。

这两部宏伟的杰作，不仅是古代西方文学的宝贵财富，也是人类研究迈锡尼文明覆亡后希腊社会一个时期的重要资料。它不仅可以研究古希腊文明的起源，也可以研究整个人类在童年时代所共有的特性，具有很大的认识论意义和研究价值。尤其是史诗所体现的集体主义和英雄主义精神，歌颂勇敢机智，征服自然，肯定正义，斥责邪恶等；另外，史诗还反映了人们的天文地理、文化教养、海外贸易等情况，



★迈锡尼皇陵出土的丧葬面具，后人认为这张面具塑的就是荷马史诗中迈锡尼的国王阿伽门农

描写了古希腊人的竞技和祭祀活动。

荷马史诗是希腊人由野蛮时代进入文明时代的人类历史上宝贵的文化遗产，为以后的文学艺术产生了重大的影响。几乎所有古希腊诗人和剧作家都深受荷马影响，如索福克勒斯、欧里庇得斯、亚里士多德等都是吸取荷马文学思想的精华，才有了自己独特的文学观。另外，如古罗马作家维吉尔的《伊尼德》、但丁的《神曲》、弥尔顿的《失乐园》、托尔斯泰的《战争与和平》（被称为近代的《伊利亚特》）等都不同程度的受到荷马史诗的影响。

对此，马克思作了非常深刻的评价，他指出，虽然荷马史诗是人类童年时代的产物，但“至今仍然给我们以艺术享受”，并且“就某些方面来说，它还是一种规范的高不可及的范本”。



★上图描绘的是奥德修斯经过海妖岛的情景



据佛教记载，释迦牟尼出生在一个富贵家庭。一日，他深感人世生老病死的苦恼，于是决心出家修道，通过瑜伽和沉思来寻求永远摆脱生老病死的无尽循环。

Sākya-Muni

释迦牟尼



古老的恒河发源于喜马拉雅山南麓，是世界上含沙量最大的河流。佛教就诞生在这里。

作为一种意识形态，佛教是在一定经济基础上产生的。公元前6世纪，印度经济有了显著的发展。随着生产的进步和社会的发展，在奴隶主阶级中，出现了一个新的工商业阶层（富有的吠舍），他们和武士、贵族在一起，反对居于社会顶端的祭司贵族。

释迦牟尼姓乔答摩，名

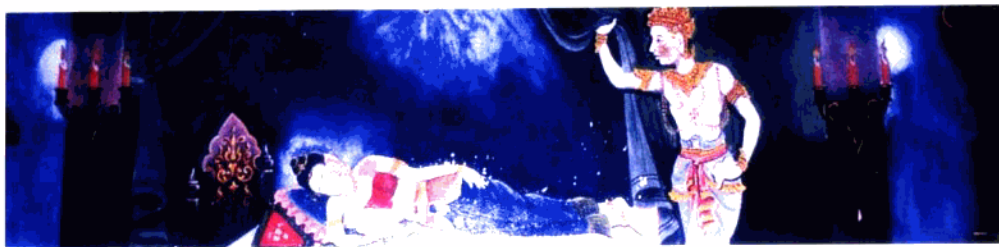
悉达多，大约在公元前624年，生于南亚次大陆的迦毗罗城（今尼泊尔境内）。传说他是迦毗罗卫国兰毗尼净饭王的太子，出身于释迦族，属刹帝利种姓。释迦牟尼从小在宫中长大，过着养尊处优的生活，但29岁时所经历的一件事，改变了他的一生。



★释迦牟尼像

他遇到一位老人，一个病人，一具尸体及一名乞食的苦行僧，他突然发现了年老、疾病、死亡和贫穷的痛苦，于是开始思索人生的真谛。最后他决定出家修行，以想出一个解决这些痛苦的办法。

起初，释迦牟尼向一些著名的婆罗门学者求教，他们的说法是，通过祈祷、奉献、牺牲和举行宗教仪式，灵魂即可得救。而释迦牟尼认为这样做并不能超出生死，脱离轮回，于是，他又



★佛陀诞生图

到尼连禅河畔的森林中苦修。大约经历了6年的时间，释迦牟尼历尽千辛万苦，但依然没有找到问题的答案。

释迦牟尼离开了尼连禅河，向婆罗捺斯走去。在离这座城市不远的伽耶，释迦牟尼看到一棵菩提树。于是，他在树下趺坐而坐，发誓要寻找出解脱人生苦难的办法。经过49天的苦思冥想，释迦牟尼顿然觉悟。他悟到世间无常，求得涅槃才是超世的门径。此后，释迦牟尼云游四方、广收弟子、弘扬佛法。45年间，他的足迹踏遍了恒河中下游的各个地区，使佛教的影响逐渐扩大。释迦牟尼圆寂后，他的弟子整理了他的言行说教，这就是佛教的基本经典，即经、律、论三藏。

释迦牟尼所创佛教的最根本教义是“四谛”，即苦谛、集谛、灭谛、道谛。通过修行，达到不生、不灭，绝对宁静，永远超脱的最高境界。

佛教教义的独特之处在于它宣扬了世界上根本不存

在永恒的“自我”，强调任何事物都不是永恒的，世间万物都处在循环不停的变化之中。并且由于佛教以“众生平等”为号召，这在一定程度上吸引着广大劳动人民。所以，佛教在印度得到了广泛的传播。

公元前544年，80岁的释迦牟尼已由王舍城向拘尸那迦出发，准备到那里说法，不料中途染病，后在拘尸那迦的跋提河畔的双沙罗树下死去。遗骨火化后，由众信徒分别拿到各处建塔供奉。拘尸那迦也因此而成为

佛教圣地。

释迦牟尼以后，佛教在印度日益发展，摩揭陀等国的君主都信奉了佛教，富贵阶层也都捐款、赠国以示支持，于是佛教得到了广泛传播。到了孔雀王朝的阿育王时代，佛教成为了国教，首都华氏城成为了全国佛教中心。并且，佛教在这时开始传向国外，逐渐遍及整个亚洲，远至斯里兰卡、缅甸和中国。到公元8世纪，佛教获得迅速发展，根植于朝鲜、韩国和日本。



★释迦牟尼在伽耶的菩提树下彻悟成佛