

WEIQI
ZHIDUOXING

围



棋

智

五

星

21世纪围棋教室

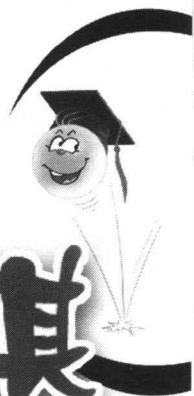
——从20级到10级的跃进

丛书主编 刘乾胜 作者 刘乾胜 肖时钧



湖北科学技术出版社

围



棋

智

星

WEIQI
ZHIDUOXING

21世纪围棋教室

——从20级到10级的跃进

丛书主编 刘乾胜 作者 刘乾胜 肖时钧

江苏工业学院图书馆
藏书章



湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

从 20 级到 10 级的跃进/刘乾胜主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2003.9

(21 世纪围棋教室 围棋智多星)

ISBN 7-5352-3071-7

I. 从… II. 刘… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074083 号

21 世纪围棋教室·围棋智多星

从 20 级到 10 级的跃进

©刘乾胜 主编

策划、责编:王连弟

整体设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编:430070

印 刷:华中理工大学印刷厂

邮编:430074

督 印:刘春尧

880 毫米 × 1230 毫米 32 开 6.25 印张

100 千字

2003 年 9 月第 1 版

2005 年 3 月第 2 次印刷

印数:4 001-8 000

ISBN 7-5352-3071-7/G·763

定价:12.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



围棋是中国传统文化最精彩的智力魔方。数千年来，它风靡中国，东渡日本，西去欧美，南下澳洲，日益成为世界各民族喜闻乐见的高雅游戏。

围棋是一种宁静与淡泊，它象征着中国文化博大精深，所以说，围棋不仅是一项技术，更是一门艺术，一种陶冶性情的艺术。在学习围棋和下棋的过程中，每个人都可以深切地感受到，这是一种熏陶，一种理性培养的过程，让浮躁的心渐渐沉静下来，最终归于一种深沉的质朴的思想情操。那些围棋大师的沉着冷静，相信也可以使您感受到一种庄严的智慧和力量。对，这就是围棋的伟大魅力。

《21世纪围棋教室——围棋智多星》把黑白世界的玄妙，用最朴素的文字，最生动的习题讲出来，让你体会到围棋的和谐与完美。每课有趣味阅读，讲的都是古今中外经典围棋故事，让热心的读者，不仅可以学到围棋知识，而且还享受到围棋文化的熏陶。

我真诚地说，这是一部难得的好书。

陈祖源

2003年6月





第1课	简单对杀 /1	围棋模仿 /10
第2课	大棋与小棋 /14	围棋除奸 /23
第3课	要子与废子 /25	围棋棋圣 /34
第4课	扑与接不归 /36	围棋神童(上)/45
第5课	挖与乌龟不出头 /48	围棋神童(中)/56
第6课	点与老鼠偷油 /58	围棋神童(下)/66
第7课	滚打包收 /68	围棋元帅 /76
第8课	立与金鸡独立 /79	围棋先驱 /88
第9课	大头鬼 /91	围棋旋风(上)/99
第10课	倒脱靴 /102	围棋旋风(下)/110
第11课	攻击与防守 /113	围棋妖刀 /123
第12课	模样与浅消 /126	围棋大侠 /139
第13课	棋形与效率 /142	围棋财神 /153
第14课	出头与封锁 /155	围棋皇帝 /165
第15课	星定式及运用 /168	围棋石佛 /177
第16课	小目定式及运用 /179	围棋屠刀 /189

第1课 简单对杀



释义与例题



双方棋子互相包围，而且都不能做活。此时只有通过收紧对方的气，才能决定谁死谁活或双活。这种双方互相杀气的过程叫“对杀”。

图1 黑白相互断开，双方就形成对杀，看谁取胜。

双方棋子互相包围，各方棋子外面的气，称为**外气**。双方棋子眼内的气，称为**内气**。双方棋子中间的气，既是黑方的气，也是白方的气，称为**公气**。

图2 A分别是黑白的外气，B分别是黑白的内气，C是黑白的公气。

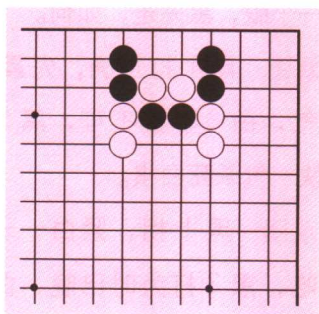


图1 对杀

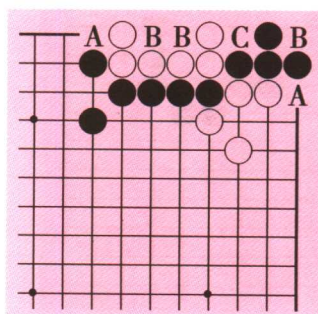
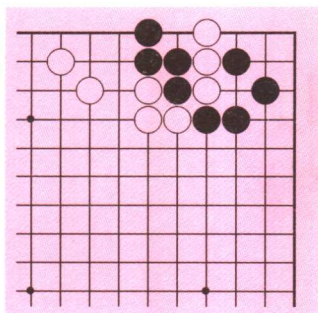


图2 气的种类



2



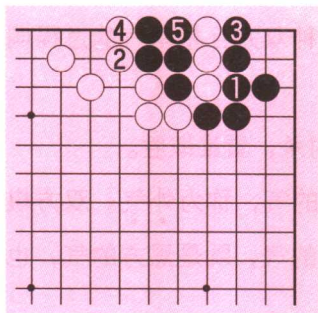
例题 1

例题 1 黑白各有两口外气，一口公气。黑先走，对杀谁取胜。

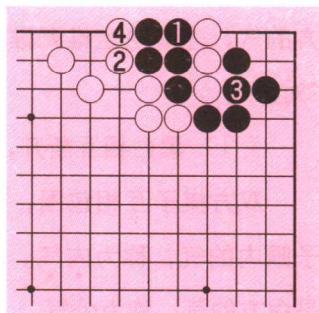
正解图 黑 1 紧白外气，白 2 同样如此，以下至 5，黑杀白棋，这是正解。

失败图 黑 1 先紧内气是错误的，白 2 打吃，黑 3 白 4 提子，白棋取胜，黑失败。

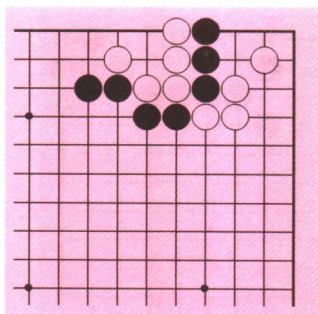
对杀的要点是先紧外气。



例 1 正解图



例 1 失败图



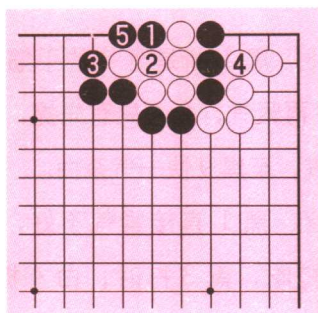
例题 2

例题 2 双方对杀，黑有两口外气，白棋有一个眼，黑先走，如何。

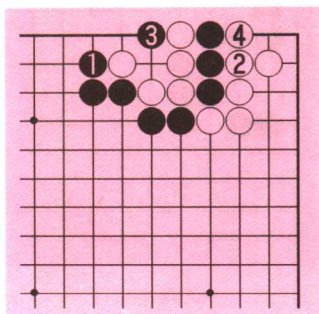
正解图 黑 1 打正确，先紧主要棋子的外气，白 2 非接不可，黑 3 叫吃，至 5 黑快一气杀死白棋。

失败图 黑 1 拐，紧白一子外气，白 2 打吃，黑 3 打为时已晚，白 4 提，对杀取胜。

双方对杀，要紧主要棋子的外气。



例 2 正解图

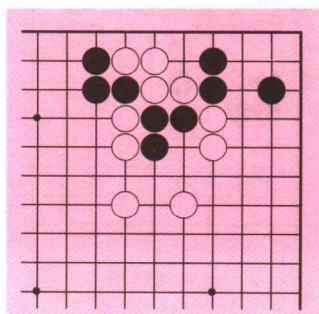


例 2 失败图

例题 3 双方对杀，黑三子只有两口气，白四子有三口气，黑先走，能取胜吗？

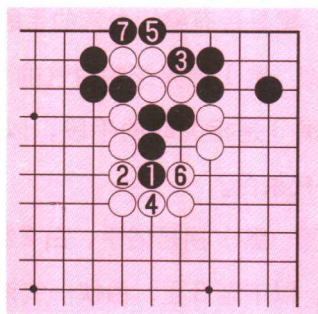
正解图 黑 1 长延气正确，白 2 接后，黑 3 紧气，双方对杀至 7，黑棋快一气杀死白棋。

失败图 黑 1 直接紧气是错误的，白 2 打吃，黑 3 打已晚一步，白 4 提子，对杀取胜。

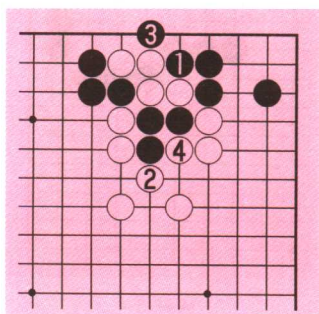


例题 3

对杀时要延长自己的外气。



例 3 正解图

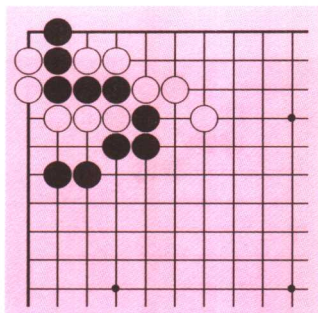


例 3 失败图

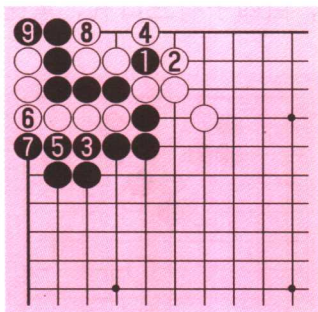
例题 4 双方对杀，黑先行，其结果如何？

正解图 黑 1 断是延气的手筋，白 2 打，黑 3 再紧气，白 4 只有先提，才能在 8 位紧气，至黑 9 快一气杀白。

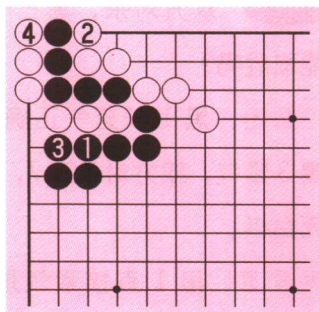
失败图 黑 1 直接紧气不好，白 2 直接可以打吃，黑 3 打时，白 4 提子，白棋快一气杀黑。



例题 4



例 4 正解图

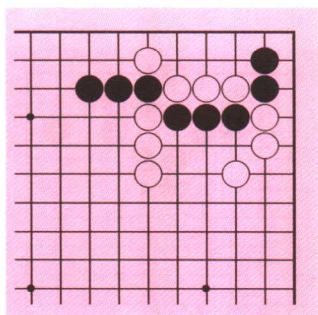


例 4 失败图

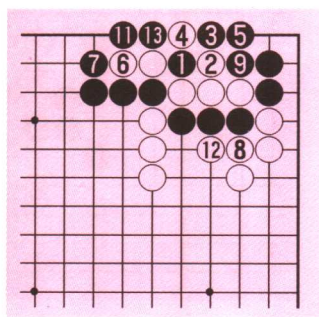
例题 5 黑白对杀，被围困的黑三子只有三气，黑是否有缩短白气的手段。

正解图 黑 1 断是缩短白气的手筋，白 2 打，黑 3 是相关联的手段，以下至 13 黑快一气杀白。

失败图 黑 1 拐是俗手，白 2 接好，黑 3 紧气，以下至 8 止，白快一气杀黑。

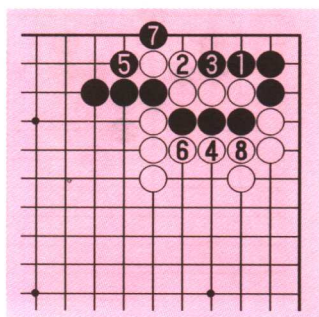


例题 5

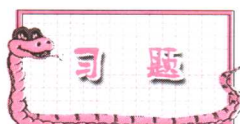


⑩ = ①

例 5 正解图

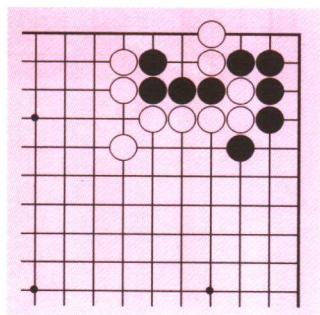


例 5 失败图

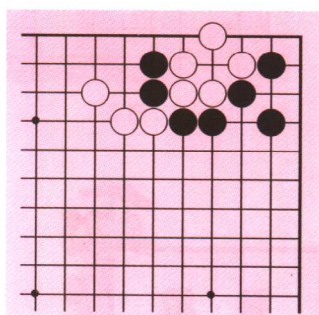


习题 1 黑白对杀，黑四子只有两气，白两子有三气，黑怎样才能取胜。

习题 2 黑有三口气，白有一个眼，双方对杀，黑怎样取胜。



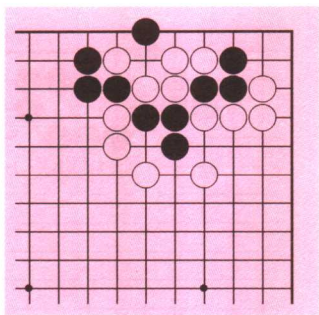
习题 1



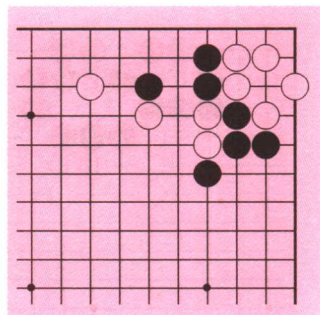
习题 2

习题 3 黑白双方对杀，黑角上三子只有两气，怎样才能取胜。

习题 4 黑三子非常危险，但黑有妙手解围。



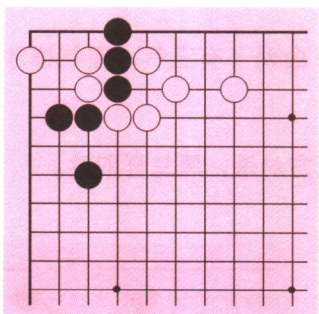
习题3



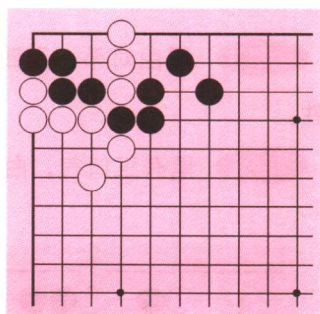
习题4

习题5 角上三个白子非常有弹性，黑三子只有三气，怎样才能取胜。

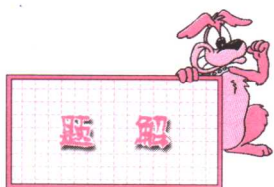
习题6 黑只有三气，白有四气，在角上，黑怎样对杀取胜。



习题5



习题6

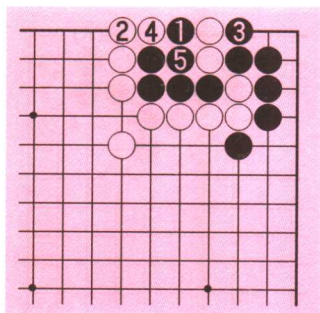


习题1解

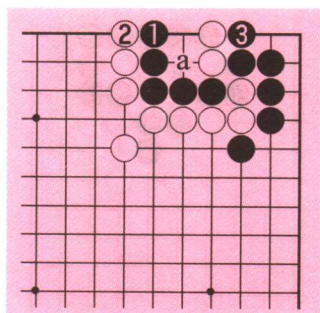
正解图 黑1尖是对杀中的手筋，白2只有立，黑3打，白4打

时，黑5提，对杀取胜。

失败图 黑1立不好，白2紧外气，黑3也紧外气，结果双活，黑失败。其中黑1若下a位则更糟，白在1位打，黑被杀。



习题1 正解图

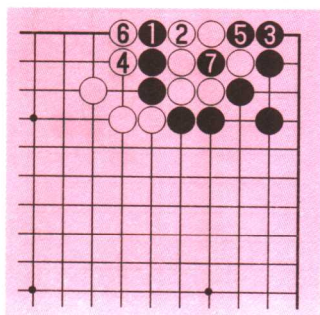


习题1 失败图

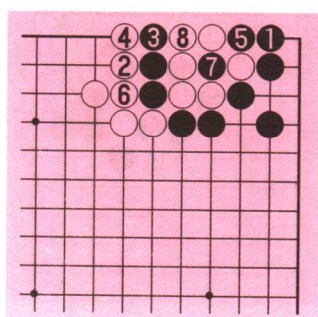
习题2 解

正解图 黑1立好手，白2做眼，黑3再立，白4紧气，以下至7白棋被吃。

失败图 黑先在1位立不好，因为它没有紧住白主要棋子的气，以下至8黑被吃。



习题2 正解图



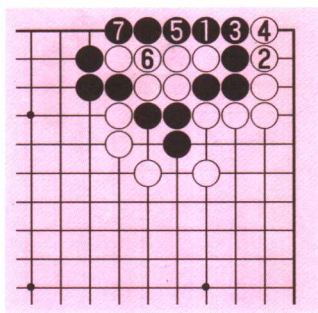
习题2 失败图

习题3 解

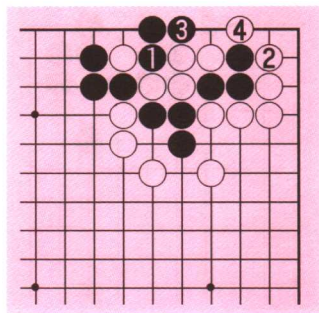
正解图 黑1扳是紧气的好手，白2、4打后，黑5接就是打吃，

白6、黑7提，白全部被吃。

失败图 黑1断不好，白2打，黑3紧气已没用，白4提，对杀取胜。



习题3 正解图

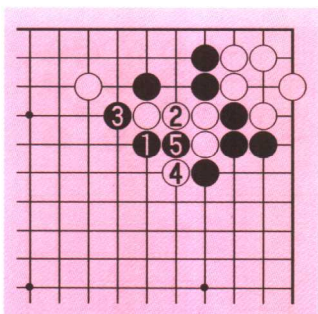


习题3 失败图

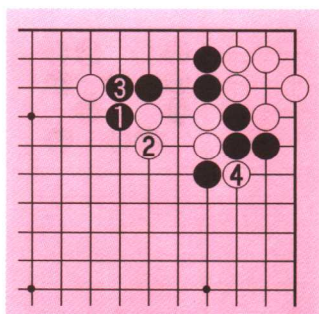
习题4 解

正解图 黑1夹是严厉无比的杀手，白2接，黑3封，至5白死。其中白2如在3位，黑则在2位吃。

失败图 黑1扳不好，白2长，黑3接时，白4断，黑十分难办。



习题4 正解图



习题4 失败图

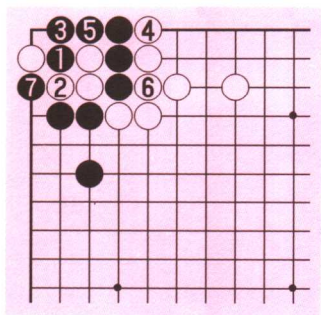
习题5 解

正解图 黑1挖是对杀中的手筋，白2打，黑3立，双方对杀紧

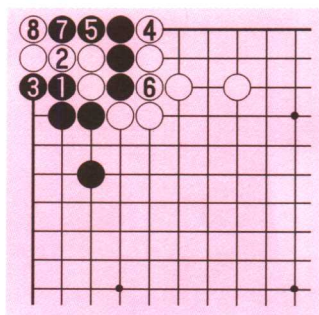


气，以下至 7，黑快一气杀白。

失败图 黑在 1 位冲不好，白 2 接住就行，黑 3 紧气，双方对杀紧气至 8，黑棋被杀而失败。



习题 5 正解图

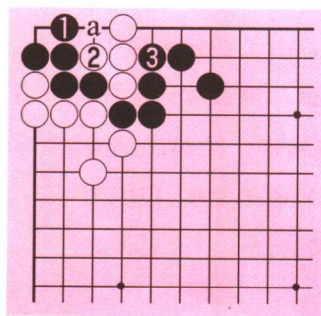


习题 5 失败图

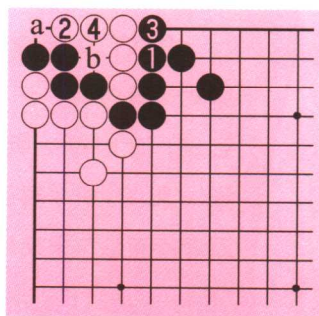
习题 6 解

正解图 黑在 1 位做眼好，白 2 紧气时，黑 3 紧外气，由于白不能在 a 位紧气，黑成“有眼杀瞎”。

失败图 黑 1 紧气不好，白 2 托好手，黑 3 紧气，白 4 接后，由于双方不能在 a、b 紧气，于是形成双活。



习题 6 正解图



习题 6 失败图





围棋模仿

南京莫愁湖有座胜棋楼，是明朝开国功臣徐达与朱元璋下棋的遗址。徐达早年参加朱元璋起义军，朱元璋称帝，拜徐达为宰相。

朱元璋与徐达是一对棋迷，戎马生涯，也忘不了偷闲手谈。就在朱元璋登基不久，有一天，棋兴大作，约徐达到莫愁湖，登上一艘豪华楼船，开枰对弈。经过激烈的战斗，朱元璋告负，笑着对徐达说：“徐兄，这局棋我输了。”

其实，朱元璋比徐达大四岁，由于在起义军中，徐达运筹帷幄，深为朱元璋所器重，常被尊为徐兄。可是，此时徐达听了却诚恐诚惶起来，忙跪下请罪说：“陛下，如今君臣名分已定，称兄道弟之事，臣以为万万不可。”朱元璋拍着徐达的肩膀说：“徐兄何必



如此认真，金銮殿上为君臣，棋桌上仍为兄弟嘛！”

朱元璋不仅喜欢下围棋，并且还会下“模仿棋”，自恃只要自己能占得天元，任凭你风吹浪打，我胜似闲庭信步，最后总能赢一子。

有一次，朱元璋又和徐达对弈，朱元璋又用起了他擅长的“模仿棋”战术。徐达每着棋都冥思苦想，朱元璋很轻松地照着模仿下。徐达突然间灵感一现，想到了一个美妙的构思，于是徐达天马行空，朱元璋一看“模仿”起来，自己的天元之子将会成为“废子”，不得已开始变着。徐达趁机东敲西击，频施妙手，直杀得朱元璋顾此失彼，全局溃散。

朱元璋输得一塌糊涂，心中又惊又奇大为不悦，因为从来大臣与他下棋还没有这样大开杀戒。徐达急忙跪下说：“臣不敢胜陛下，但请陛下细看棋盘。”朱元璋心动神摇间两眼迷糊，棋盘上的黑子陡然间连成了大字，乃是“万岁”二字。朱元璋大喜，传令奖赏徐达“胜棋楼”。朱元璋亲书对联一副：

“烟雨湖山六朝梦；英雄儿女一枰棋。”

只到今天，那“胜棋楼”依然耸立，引得人们流连忘返。文人墨客登楼观湖，雅兴大发：

世事如棋，一局争来千秋业；

柔情似水，几时流尽六朝春。

现将击溃黑走模仿棋的方法揭秘。

图1（模仿棋揭秘） 黑1如下天元，白2、4后，黑3、5开始模仿，至黑9止，白10是好手，黑棋要模仿，黑11只有走愚形方四，棋形效率非常

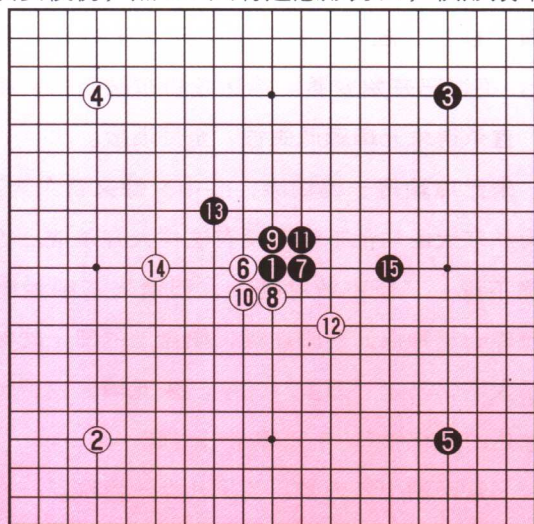


图1 模仿棋破解揭秘