

PETER
HO!

东北38°

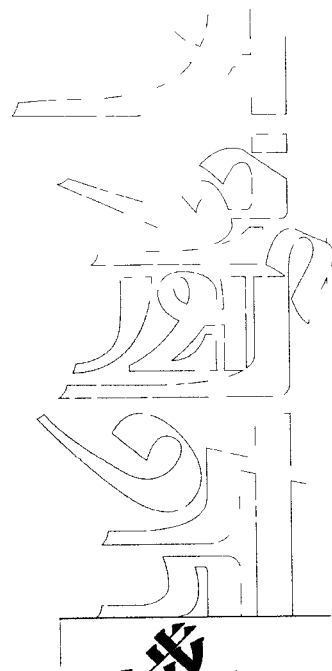
西北38°

东南38°

西南38°

中轴33°

何润东。



「云步
南隆」

图文写真

HELLO!

开始这段旅程：

从三点四十分的北京机场。

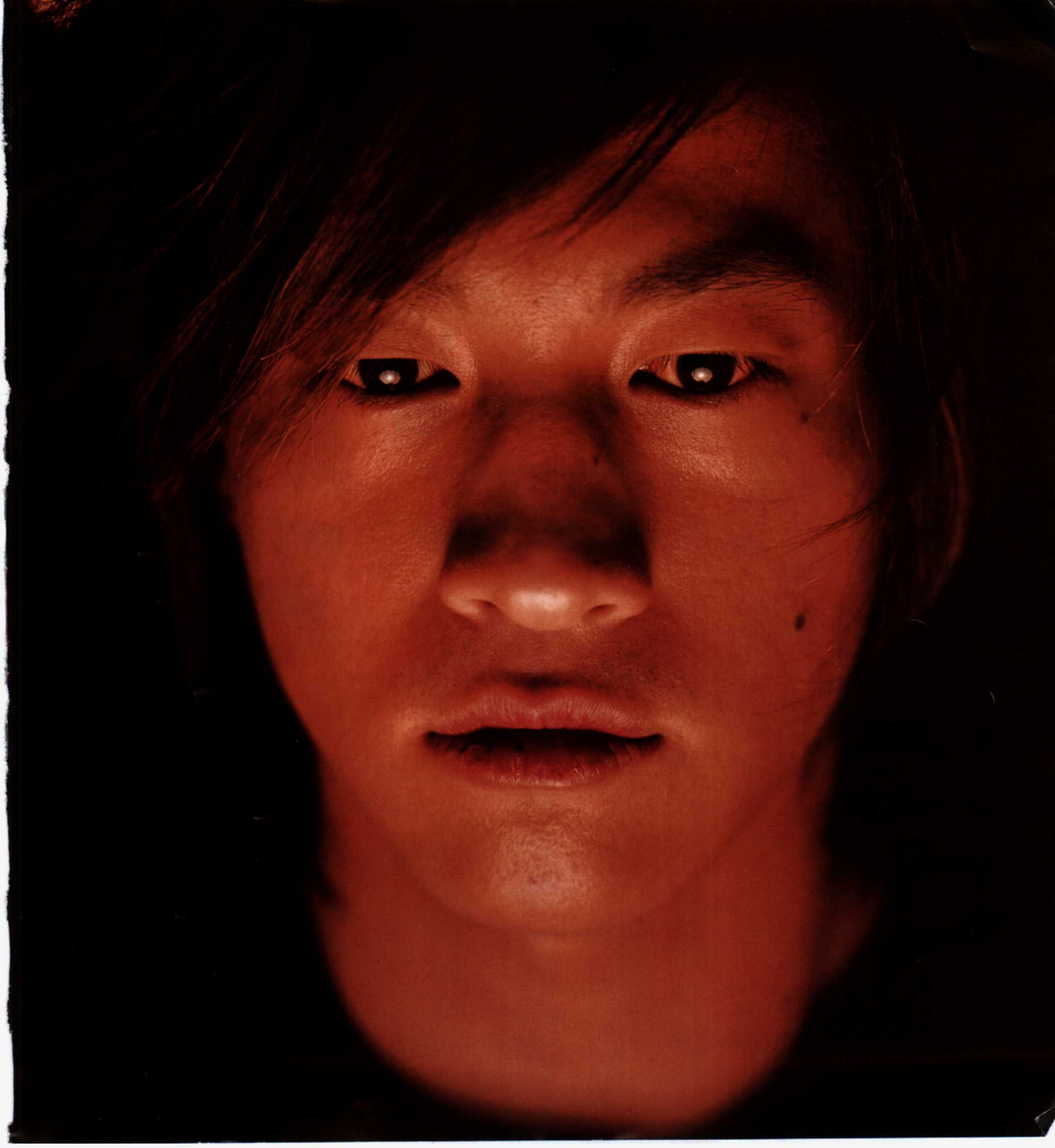
为了实施写真集的拍摄，我们整装出发。

目的地是云南的香格里拉。多少回梦里梦
见她。

见多了高楼大厦，吃惯了西式餐茶，选
择东方的香格里拉，它是神一样的美女，
披着谜一样的面纱……

I >

找寻我梦中的**香格里拉**





体验
飞的感觉。从小被教导好好学习，要取得好成绩。
→ 五年级开始考试低于八十分就要被爸爸打。我们被教导学历代表自己在社会上的所得，很努力很努力地谋取自己的位置。所以小孩子都知道想要飞。
→ 稍长的时候在加拿大的必胜客洗盘子，我年少的回忆其实也可以是骄傲的。没有朋友和家人，我自然的封闭自己，盼望着回家。
好像所有的时间都是在等待假期中度过的。家里的篮球和熟悉的公鸭嗓子的



KTV……长大就是这样的。→→→我现在想飞，是因为我已经很大了。成年人也可以飞的。





松赞林寺的窗开得很大，从我的位置可以看到大殿。游人很少，虔诚的信徒像书里写的那样一步一叩首。我以为自己可以很潇洒，像你们以为的明星。可是我就是羡慕那些普通的藏民，那些被日晒风尘弄黑变粗的脸闪着任何化妆品都涂不出来的光彩。我往下看，仿佛看到了自己

>

@

&

¥

&

*

^

#

\$

£

∞

Σ

√

€

×

∫

°

°

∠

≠

≡

∥

±

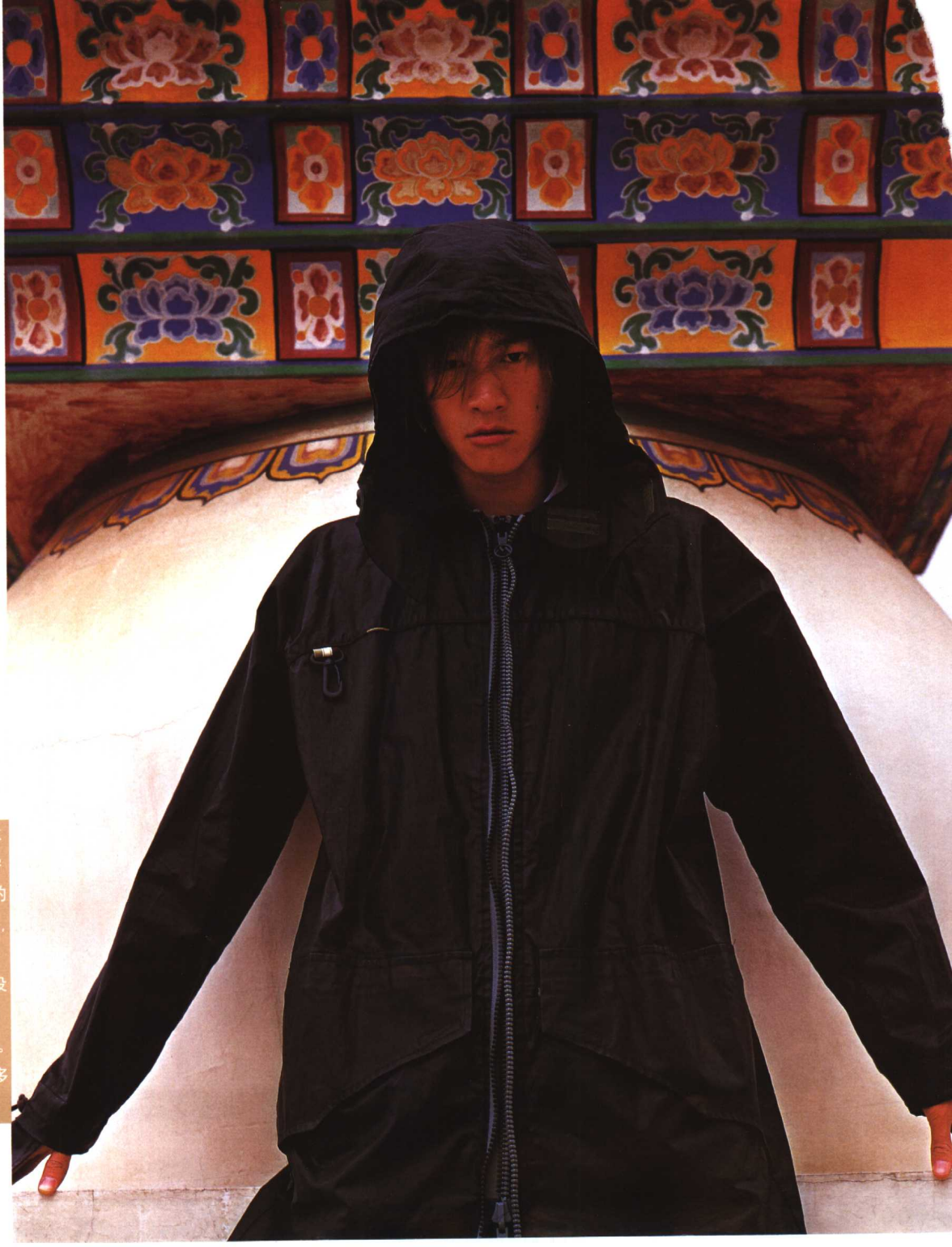
©

№

※

≠

的前路，我不是艺人何润东，我是何润东，→→→就是何润东！



大学
时学的
是美术，
什么都要
画。现在没
有时间，只能
看别人的图画。
寺庙的壁画有很多
内涵，令人神往。

其实我从小到大的

心愿就是出版一部漫画。做漫画，你自己是摄影师

又是导演，自己做主导，很

过瘾。很多人都说漫画是小朋友的东西，——我研究漫画很久了，

我接触到很多武术指导或者是导演，

都会从日本的漫画里面找镜头、机位，去学习，——因为漫画其实就是电影，是把每

一场找几个最经典的镜头摆上去而已。我想

主导自己的电影，能主导自己的人才是最令人景仰的英雄，——不是可以模仿的活道具。现在我想像

一下我当导演的真实感觉，你们看，我在做造型，

我在飞，我仰望天空，我做视群雄……我俯视大地，——我在心中默默地为所有的人祈祷……这时的我，不属于任何

人。我只属于我的心。我只属于我自己。——→→→→→→→→





每天从昆明到香格里拉只有一趟往返的班机，早晨七点二十分起飞。→→→早起的我们都兴奋地饱餐着眼睛，蓝天里漂浮着一团团的白云，→→→时而像闪光的丝带，时而像透明的轻纱，时而像雪白的屏幕，白云底下，→→→清澈的滇池已经深深地沉淀下去，充满着神秘，→→→感觉里喧嚣的都市就这样飘远去了。→→→→→→→→→



早在四五个月前，Peter就开始为拍写真集做准备。他特意拜摄影师傅军为师，认真学习摄影，他对师傅极其尊重，每当师傅换镜头的时候，他总是一个箭步上去，小心翼翼地接过换下的镜头，递上师傅想要的那一个。配合之默契，绝对是心有灵犀一点

通。→→→Peter心血来潮之际，常常在深夜给师傅打电话，隔洋隔海地询问各种像机的型号，以及某种像机要配备的各种配件，Peter在电话那头一一记下来。第二天就跑到商店去买。几个月下来，大大小小的装备已经相当有规模。拍戏的间隙，

Peter抓紧分分秒秒练习摄影，剧组里的演员都上了他的镜头。太想当摄影师的Peter不会放过每一个可以讨教的机会。往香格里拉的小飞机上，他特意坐在摄影师的身边，看着大包小包的器材，自告奋勇说可以当摄影

助理。→→→“因为我们人少啊，大家都要多担担子。除了自己的本职都要做份外的事情。我没有把自己当艺人，老早就把这个包袱丢掉了。我好希望自己有个分身，可以帮助辛苦的摄影老师。看到好多特别的景色，可是规定我每次只有五到十分钟的自由摄影时间，不知道可不可以拍出好的东西。”→→→→





可能是

天太近

的缘故吧，这里的夜来得很迟，模糊的
经塔和嘛尼堆在火光里隐隐约约。神秘
的色彩笼罩大地，我徜徉在
夜色里，我不太看得清
夜的表情。→→→

这是我在香格里拉的第一个晚上，过于接近
天的高度让我的脑子有些许的停摆。这是相当于千层高楼的顶端，台北没有，香港没有。只有这里有。



我在香格里拉，→→→我在云里雾里，→→→我什么都可以想，也什么都可以不想。我要做一次超然的体验，做一次想象中的度假。



是不是
所有的男孩子都有自己的武侠梦？我的
中文不够好，众所周知的只能说不会写，
我没有躲在被窝里读古龙、
金庸的经历，也没有在
游戏光盘里鏖战的



演戏，是梦想的变相实现，→→→可是他们毕竟是角色，不是真实的我。→→→→→→





不是故意装酷的。→→→→→拿一支火把是
摄影师的要求。火光映衬着我深沉的脸。→→→明与暗，→→→冷与热形成强烈的对比，这有如我的心，时而冷漠，时而炽热。→→

