



语文

初中一年级语文
修订版

中国教育电视台讲座用书

九年义务教育用书

兼做家教 配有录像带

- 学习方法介绍
- 重点难点讲解
- 解题思路分析
- 巩固思路分析
- 紧扣教学大纲
- 同步辅导必备



北京名师导学

九州图书出版社

中国教育电视台讲座用书
北京艺豪语言教育中心资料

北京名师导学

初中一年级语文

主编 王建国 (北京建国里中学 高级教师)
编者 李继强 刘绍春 陈晴漪
董巍 白洁
审定 王俊鸣 (北京十二中 特级教师)
李 恕 (北京朝阳中教研 高级教师)

九洲图书出版社
· 北京 ·

《北京名师导学》编写委员会成员

主 任 王绍宗

副主任 刘玉兰 刘 强

编 委 李龙文 杨绍波 李 恕 陈 颖

王英民 刘千捷 李秉仁 王树森

苑书博 刘庆海 邓叔敏

北 京 名 师 导 学

初中一年级语文

王建国 主编

*

九州图书出版社出版

(地址:北京市车公庄大街6号市委党校2号楼)

邮编:100044 电话:010 68366742)

新华书店发行

北京京东印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 字数 180 千字

1997年7月修订版 1997年8月第1次印刷

印数 1—10000册

ISBN 7-80114-122 9/G·49

定价 11.00元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读请与九州图书出版社联系调换

编写说明

《北京名师导学》丛书由北京市一帮一助教协会和北京艺豪语言教育中心组织编写,由九州图书出版社出版,由中国教育电视台面向全国播放。

这套丛书共计 64 册,参与编写、审定的教师达 200 余人,经过一年的讨论、编写、修改,把各位特级教师、高级教师的一生心血、经验体会都渗透到丛书中,这是一套加强素质教育丛书。

这套书主要内容有:学习方法介绍、知识要点提炼、重点难点讲解、解题思路分析、巩固提高练习(A、B 卷)、期中期末测试。

各年级各册均以大纲为主,与人民教育出版社最新教材同步,抓住基础,培养能力,搞好测试。本丛书定会成会广大师生的良师益友,具有开卷有益、初读有趣、复读启迪、教学参考、学习助手之作用。

本册供初中一年级学生全学年使用。

《北京名师导学》编委会

目 录

初中语文第一册

第一单元.....	(1)
第二单元	(13)
第三单元	(27)
第四单元	(51)
第五单元	(71)
第六单元	(97)
第七单元.....	(117)
第八单元.....	(127)
期末测试.....	(142)
参考答案.....	(152)

初中语文第二册

第一单元.....	(160)
第二单元.....	(181)
第三单元.....	(204)
第四单元.....	(213)
第五单元.....	(236)
第六单元.....	(249)
第七单元.....	(261)
第八单元.....	(273)
期末测试.....	(285)
参考答案.....	(294)

初中语文第一册

第一单元

讲读课文：《这不是一颗流星》《背影》

自读课文：《羚羊木雕》、《短文两篇》

【学习目标】

本单元要教会学生：

1. 初步认识语文与生活的关系；
2. 正确清楚地朗读课文；
3. 理解课文的中心意思；
4. 理解课文的段落层次；
5. 揣摩领悟重点语句。

【教学指导】

(一)中学语文课的任务和基本要求。

本单元是同学们进入中学后接触的单元。所以有必要了解中学语文课的任务和基本要求。

中学语文课的学习是在小学语文学习基础上的全面提高。初中阶段的语文学习，要提高观察、理解、分析、提炼生活的能力，这是提高听说读写能力的基础和前提。因此，学习语文要联系生活。

初中阶段语文学习,要阅读各种不同文体课文,学写各种不同文体的文章,学习掌握语文工具所必需的基础知识,进行各种训练,进一步积累词汇。语文学习在初中阶段是至关重要的,在一定意义上可以说,语言表达能力,在初中就可以打下牢固的基础。初中是人的一生中掌握语言工具的黄金时期,这个时期语文学好了,不仅为日后学习创造了有利条件,而且终身受用不尽。

因此,对待语文学习,就不能只是一般的重视,要放到非常重要的位置。对待语文学习,要有正确的态度,养成良好的学习习惯。除了虚心、勤奋、特别要强调主动,做有心之人。平时,勤于用眼、用耳、用手、用口。听、看就是阅读;动手,就是写作;说话,就是口头表达;随时注意积累,进行自我学习和训练,从而开拓视野,发展能力,打下牢固的语文基础。

(二)预习课文的重要性的方法。

听课前的预习,是语文学习的重要环节。“预习”,不是出于猎奇心理草草地浏览一遍课文,而是有一定目的、带着一定问题而进行的一种阅读方式。这种阅读,也就是通常说的“通读”。通读的基本要求是大体弄懂,整体把握,即初步辨析文体,了解内容大意。对记叙文则要弄懂写的是何人何事,大体掌握记叙的顺序,粗知文章的结构形式,做到对文章有整体的把握。在这个基础上,再按照老师的要求看第二遍,如考虑回答预习思考题,找出文中的难点,生字生词自行查工具书解决。这些都做到后,最后一项是写预习笔记,要分项记录,并带着它进行课堂学习。

预习课文是很重要的,它可以避免课堂学习盲目性,增强学习的主动性,对老师的讲解和课堂活动都能很好的适应,提

高效率。所以对于刚刚升入中学的同学来说,养成良好的预习习惯,掌握培养良好的预习方法,是学好语文的第一步。

(三)《背影》一文题目的立意。

“背影”在这篇文章中,既是人物形象的特征,又是全文的写作线索,也是人物精神的写照和作者感情的凝结点,是文章题旨集中反映之所在。“背影”在文中出现了四次。

第一次在文章的开头——“我最不能忘记的是他的背影。”这是虚写,是在“忆背影”。开篇点题,使浓重的感情气氛笼罩全文。

第二次在“车站送别”时——“这时我又看见他的背景”,具体描写父亲为儿子买橘子时的背影,则实写。这“望背影”,情真意深。

第三次在父子告别后“他的背影混入来来往往的人黑……”又是实写“找背影”,离情别绪,催人泪下。

第四次在文章结尾,是虚写,读罢父亲的来信,“在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”这段“思背影”寄托思念,首尾呼应。

在全篇中,作者围绕“背影”组织材料,通过平实地叙述,抒发了强烈的感情。其中描写父亲过铁道买橘子时的背影最为详细。描写了当时父亲的穿着打扮、体态动作,特别是“蹒跚地走”、“慢慢探身下去”,“两手攀着上面”,“两脚再向上缩”、“肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子”这一系列的动作描写,是细腻与真实的记录,使人读后有亲眼所见之感,仿佛亲见一位仁慈的父亲不顾自己年纪大,身体肥,甘愿攀上爬下,沾泥带土,为儿子劳碌。这背影饱含着父亲对儿子的关怀体贴,凝聚着父亲对儿子深厚、真挚的爱,使儿子对父亲满怀感

激与怀念。这一段详写，具体形象地反映出当时的动人情景，深刻细腻的表现了父子之间的依恋、眷念的温情，深深打动了读者的心，给读者留下了极深刻的印象。作者善于捕捉特定情境中最具表现力的形象特征来刻画人物，抒写父子间的骨肉亲情，获得了感人至深的艺术效果。

(四)《背影》叙写家庭不幸的作用。

在这篇文章中，作者先交代了这次分别时的家庭境况：祖母去世，父亲失业，变卖典质还旧债，又借新债办丧事，在这祸不单行的日子里，父亲出外谋事，儿子离家读书，真是一次悲伤的离别。这些交代讲明了这次父子分别的背景，为写《背影》渲染了悲凉哀愁的气氛。对深化主题起到了成功的铺垫作用。在文中这样的铺垫还很多。如描绘父亲为儿子买橘子的背影之前，先写父亲亲自送儿子到车站，照看行李、拣定座位、嘱托茶房，写这些细心照料为下文具体描绘“背影”作了铺垫。

(五)文中写父亲四句话对于表现主题有何作用。

这篇散文，没有什么表示强烈抒情的语句，全是平实的叙述，但蕴含着深厚的感情，感人至深。仅以父亲的四句话为例：

父亲送儿子上车过程中说了四句话：父亲事忙，儿子再三劝告他不必亲自相送，说好让茶房去送，父亲说“不要紧，他们去不好”，表明他的放心不下，对儿子无微不至的关心。父亲去买橘子前对儿子说“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动”，表明父亲对儿子的照顾多么周到、细心。父亲把买回的橘子一股脑儿放在“我”的座位上，走出车厢前叮嘱“我走了，到那边来信”。表明父亲惦记着儿子旅途平安，期待着常得到儿子的平安家书。父亲走了几步，回头催促“进去吧，里边没人”

是怕儿子离开座位丢失行李。这简短的四句话,看上去平平常常却蕴含着至爱深情,生动地揭示了人物的内心活动,充分表达了父亲对儿子深切惦念、细心关照的一片爱子之心。

能力训练

基础知识

一、字

(一)选出下列加点字注音有错误的一项:()

- A. 偏瘫 tān 笨拙 zhuō 佳肴 yáo 簌簌 sù
B. 琐屑 xiè 交卸 xiè 狼藉 jí 迂腐 yū
C. 踌躇 chú 抚摩 mó 颓唐 tuí 晶莹 yíng
D. 蹒跚 pán 犄角 jī 喃喃 nán 奔丧 sāng

(二)选出加点字注音正确的一项,在序号上打“√”。

1. 寒颤 (A. chàn B. zhàn)
2. 脸颊 (A. jiā B. jiá)
3. 逮着玩 (A. dài B. dǎi)
4. 系着围裙 (A. jì B. xì)
5. 攥着小刀 (A. cuà B. zuàn)

(三)从下列词语中选出没有错别字的一项:()

- A. 娇生惯养 戒骄戒躁 劳动竞赛
B. 鬼鬼崇崇 甜言密语 用嘴叼着
C. 百家争鸣 不记其数 裁缝师傅
D. 欣欣向荣 漠不关心 寒暑表

(四)给下列多音字注音、组词:

弹 { () _____ () _____	调 { () _____ () _____
盛 { () _____ () _____	恶 { () _____ () _____
咽 { () _____ () _____ () _____	参 { () _____ () _____ () _____
差 { () _____ () _____ () _____ () _____	着 { () _____ () _____ () _____ () _____

(五)辨字组词:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. { 壁 _____
壁 _____ | 2. { 摩 _____
磨 _____ | 3. { 幕 _____
墓 _____ |
| 4. { 震 _____
振 _____ | 5. { 睬 _____
睬 _____ | 6. { 籍 _____
藉 _____ |
| 7. { 赌 _____
睹 _____ | 8. { 厉 _____
历 _____ | 9. { 痪 _____
焕 _____ |

(六)选字组词(填序号)

1. ① _____ 扶 ② _____ 手
(A. 挽 B. 搀)
2. ① _____ 声叹气 ② _____ 心 ③ _____ 弱
(A. 哀 B. 衰 C. 衷)
3. ① 交 _____ ② 防 _____
(A. 御 B. 卸)
4. ① _____ 步 ② _____ 峭 ③ 迁 _____
(A. 徙 B. 徙 C. 陡)

5. ①_____虚②_____钱③道_____

(A. 歉 B. 谦 C. 赚)

6. ①月_____②_____子③_____米

(A. 粟 B. 栗 C. 票)

7. ①_____结②_____称③_____子

(A. 匀 B. 勾 C. 勾)

8. ①_____断②_____开③分_____

(A. 折 B. 析 C. 拆)

9. ①_____手套②_____遇③_____路④披星
_____月

(A. 带 B. 戴 C. 待)

10. ①_____手套②一_____画③_____款④
名_____其实

(A. 幅 B. 副 C. 付)

(七)下列查字典正确的一项是：()

A. “挽”查扌部 八画 查音序 W

B. “箬”查竹部 八画 查音序 ZH

C. “肴”查月部 四画 查音序 Y

D. “酬”查酉部 四画 查音序 C

二、词语

(一)给下面词语中加字的字选择恰当的义项，将序号填在括号内。

1. 触目伤怀() A. 胸部或胸前 B. 思念 C. 心

2. 情郁于中() A. 中心、中间 B. 心里 C. 中国

3. 探身 () A. 试图发现 B. 看望 C. 向前伸出

4. 忘却 () A. 后退 B. 推辞 C. 去、掉

(二)下面四组词语及解释当中,有一组是有错误的,请挑出来,把序号写在括号内()

- A. 狼藉(乱七八糟的样子) 簌簌(纷纷落下的样子)
勾留(长时间停留)
- B. 颓唐(精神不振作) 蹒跚(走路缓慢摇摆的样子)
赋闲(指失业在家)
- C. 琐屑(细小而繁多的事) 箸(筷子) 惨淡(凄惨暗淡,不景气)
- D. 情郁于中(感情聚积在心里不得发泄) 变卖典质(东西)
不能自己(停止,这里是控制的意思)

(三)解释加点的词在句中的含义:

1. 我那时真是聪明过分,总觉他说话不太漂亮……
漂亮——
2. 唉,我现在想想,那时真是太聪明了!
聪明——
3. 我心里暗笑他的迂,他们只认得钱,托他们只是白托!
迂——
4. 我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白,这绝不是一颗流星。
转瞬即逝——
5. 我身体平安,惟膀子疼痛厉害,举箸提笔诸多不便,大约大去了之期不远矣。
大去——

(四)选词填空,将所选词字母填在横线上。

1. 这是日子,家中光景很是_____ (A. 惨淡 B. 凄惨 C. 暗淡),一半是为了丧事,一半为了父亲赋闲。

2. 父亲终于不放心,怕茶房不_____ (A. 牢靠 B. 妥贴 C. 可靠);颇踌躇了一会。

3. 我五岁的儿子突然站了起来,圆睁两眼_____ (A. 看 B. 瞪 C. 盯 D. 望)住演员出口处。

三、汉语知识

(一)填空:

1. 有一类汉字由两部分的组成,一部分表示字的_____,另一部分表示字的_____,这就是形声字。

2. 形声字表示字义的部分叫做_____ (也可以叫“_____符”),表示字音的部分叫做_____ (也可以叫“_____符”)

(二)分别指出下列形声字的形旁和声旁。

1. 睁形旁_____ 声旁_____

2. 郊形旁_____ 声旁_____

3. 露形旁_____ 声旁_____

4. 盒形旁_____ 声旁_____

5. 园形旁_____ 声旁_____

6. 闷形旁_____ 声旁_____

(三)下列四组形声字的结构方式的与例子完全对应的是:()

例:框 篮 厦 慈 领

A. 织 管 匪 宵 朗 B. 拦 驾 闻 霜 郊

C. 饭 葵 疲 警 劲 D. 距 晨 闷 暮 颗

(四)将下列形声字按形旁和声旁结合的不同进行分类,将序号填在横线上。

A. 期 B. 梅 C. 固 D. 案 E. 问 F. 露

(1)左形右声_____ (2)右形左声_____

(3)上形下声_____ (4)下形上声_____

(5)内形外声_____ (6)外形内声_____

四、修辞

(一)指出下列各句使用了哪种修辞方法：

1. 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。()

2. 远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。()

3. 她做了一辈子奶妈和保姆，长满两茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，煮过多少味美可口的佳肴。()

4. 我的心猛烈一颤，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。()

5. 静静地，静静地，她躺在那里。

(二)指出下列句子的本体、喻体并说明其作用。

只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。

本体：

喻体：

作用：

五、语文常识填空

1. 记叙的顺序主要有_____、_____、_____。

2. 《这不是一颗流星》、《背影》两篇文章就是采用_____叙写法。

阅 读

阅读下文，按要求回答问题：

①我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。②可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。③他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了。④我赶紧拭干了泪。⑤怕他看见，也怕别人看见。⑥我再向外看时，他已抱了朱红的桔子往回走了。⑦过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。⑧到这边时，我赶紧去搀他。⑨他和我走到车上，将桔子一股脑儿放在我的皮大衣上。⑩于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。⑪过一会说：“我走了，到那边来信！”⑫我望着他走出去。⑬他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”⑭等他的背影混入来来往往的人里，再也找不着了，我便来坐下，我的眼泪又来了。

1. 这段文字选自_____，作者是_____，字_____，他是_____、_____学者，_____，他有诗文集_____，散文集_____、_____。

2. 本段主要写了“父亲”买桔子时的情形，这个情形表现了什么：_____。

3. 文中写父亲背影的是哪三句话？选出正确的一项，将它的字母填入括号。（ ）

A. ①③⑥ B. ⑥⑦⑩ C. ①⑦⑩ D. ①④⑩

4. 选出能表明上文所写内容的小标题，将它的字母填在括号内（ ）

A. 父子情 B. 父亲的背影 C. 惜别 D. 买桔子送别

5. 文中标有横线的句子有几种理解，从下面的答案中选出正确的，将序号写在括号内。（ ）

- A. 因为桔子买回来了，身上的泥土扑打干净了，所以感到很轻松。
- B. 因为尽到了父亲关怀照顾儿子的心意，所以感到很轻松。
- C. 因为终于赶在开车之前把桔子买到了，所以感到很轻松。
- D. 因为终于把桔子交给了儿子，所以感到轻松。
6. 本段两次写到落泪，可是都不是当着父亲流下的，为什么？
- _____。

7. 文中哪些词语具体地写出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”？选出正确的一项，将它的字母填入括号内。（ ）

- A. 用两手攀 两脚缩 身子微倾
- B. 蹒跚地走 慢慢探身 穿过铁道
- C. 抱了桔子 慢慢爬下 再抱起桔子
- D. 蹒跚 探身 爬上 爬下
8. “我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。”这句话从哪两方面描绘了父亲的形象？选出正确一项。（ ）
- A. 外貌、心理 B. 动作、语言
- C. 外貌、动作 D. 语言心理
9. 联系全文看，多次写到父亲的背影，其主要目的是：（ ）
- A. 表达了对父亲深挚的怀念。
- B. 表达了对父亲忙忙碌碌的感慨。
- C. 表达了对父亲非凡经历的赞叹。
- D. 表达了对父亲自暴自弃的惋惜。