



山中雜錄

上海書畫出版社

綠檀百尺山青時不與轉

轉說復百本地放光登

黃道周墨迹二種

卷

山陰縣志卷之二 雜著
一、山陰縣志卷之二 雜著
二、山陰縣志卷之二 雜著

山陰縣志卷之二 雜著
三、山陰縣志卷之二 雜著
四、山陰縣志卷之二 雜著
五、山陰縣志卷之二 雜著
六、山陰縣志卷之二 雜著
七、山陰縣志卷之二 雜著
八、山陰縣志卷之二 雜著
九、山陰縣志卷之二 雜著
十、山陰縣志卷之二 雜著

山陰縣志卷之二 雜著
十一、山陰縣志卷之二 雜著
十二、山陰縣志卷之二 雜著
十三、山陰縣志卷之二 雜著
十四、山陰縣志卷之二 雜著
十五、山陰縣志卷之二 雜著
十六、山陰縣志卷之二 雜著
十七、山陰縣志卷之二 雜著
十八、山陰縣志卷之二 雜著
十九、山陰縣志卷之二 雜著
二十、山陰縣志卷之二 雜著

山陰縣志卷之二 雜著
二十一、山陰縣志卷之二 雜著
二十二、山陰縣志卷之二 雜著
二十三、山陰縣志卷之二 雜著
二十四、山陰縣志卷之二 雜著
二十五、山陰縣志卷之二 雜著
二十六、山陰縣志卷之二 雜著
二十七、山陰縣志卷之二 雜著
二十八、山陰縣志卷之二 雜著
二十九、山陰縣志卷之二 雜著
三十、山陰縣志卷之二 雜著

世
欠
送
由
聖
送
二
種

责任编辑 乐心龙
封面设计 左 萍

黄道周墨迹二种

★

上海书画出版社出版发行 上海衡山路237号

上海市印刷三厂印刷 各地新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：2.25

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—6,950

ISBN 7-80512-205-9/J·154 定价：2.90

简介

黄道周（一五八五——一六四六）字幼玄，又字细遵，明福建漳浦人。少时曾读书于孤岛铜山石室中，因号石斋。天启二年，与倪元璐、王觉斯同举进士，官至武英殿大学士、吏部尚书兼兵部尚书等职。他博学多才，文章诗词外，善画山水松石，精天文历数皇极诸书。著有《黄漳浦集》。他秉性耿直、刚正不阿，在朝二十余年，先后上疏三十余次，言辞严厉，故屡遭贬谪。《明史》谓其所指陈，深中时弊，其论才守，别忠佞，足为万世龟鉴」。清兵入关，南京失守，他在福建拥立唐王抗清，兵败被俘，执至江宁，后被杀。谥忠烈。

黄道周的书法，质朴沉毅，严冷方刚，奇险高古，个性强烈。取法魏晋，服膺钟繇、皇象、索靖、王羲之诸人。所著《书名论》谓「楷法初带八分，以章草《急就》中的者为准，《曹孝女》碑有一、二处似《急就》，只此通于古今，余或远于同文耳。真楷只有右军《宣示》、《季直》、《墓田》。诸俱不可法，但要得其大意，足汰诸所纤靡也」。曾与人论书曰「书字自以遒媚为宗，加之浑深，不坠佻靡，便是上流矣。卫夫人称右军书亦云，洞精笔势，遒媚逼人而已」。他的行草书，

运笔刚劲刻厉，茂密酣畅；结字拙朴险峭，愈奇愈安，转折处多用逆势翻折笔，如刀削斧斫；章法上字紧行疏，虚实相生，令人耳目一新。作品表现了一种豪迈不羁的阳刚之美。他的楷法点画方折峻峭，精气内含，淳古劲健，直入魏晋堂奥。宋萃《漫堂书画跋》评其书云「石斋先生楷法尤精，所谓意气密丽，如飞鸿舞鹤，令人叫绝」。兹选其草书《山中杂咏》、楷书《诗翰》二种，均为其代表作，集为一册，供广大书法爱好者临池参考、借鉴。

山中杂咏

山中杂咏
缘幢百尺小垂时
不与轻篔说便宜
平地放光无巧力
灯前罇子坠

缘幢百尺小垂时
不与轻篔说便宜
平地放光无巧力
灯前罇子坠

猿说
缘幢百尺小垂时
不与轻篔说便宜
平地放光无巧力
灯前罇子坠

巧力
缘幢百尺小垂时
不与轻篔说便宜
平地放光无巧力
灯前罇子坠

青
丝

燒却明珠徑寸灰
老龍應不斗鬚
慧月光透岸侵江水
猶有魚蝦驚

應不鬪鬚慧
月光透岸

侵江水
猶有魚蝦驚

跡在

跳来肉鬘金臂坐空山 蚊蚋斜飞虎豹关 但有教行人面笋 夜阑螺鼓未

向鬘鬘年眉月坐空山蚊蚋

斜飞年眉月坐空山蚊蚋

以人面笋空山系螺鼓未

曾月

風雷可恨轉為蟲
世世無時為

催花破竹如性得
為

無踪氣猶將
粉

長鬢

急如鳩管且高歌不見

安巢到古窠倦日橫

舟江不渡子長醉到

買漁菴

買漁菴 柔音曼旨結花城 賺得獾狙百果平 笑杀駱駝疽出背 鴉群犹在岭头

柔音曼旨結花城
賺得獾狙百果平

笑杀駱駝疽出背
鴉群犹在岭头

買漁菴

以

锄园汲涧罢朝春
日暮何曾得倚松
不是主人焚义卷
霜晨开担复

何曾得倚松
不是主人

焚义卷
霜晨开担复

鳴鐘

鳴鐘 依檐鳥鼠护经床 云磬无心诉短墙 破法不关败鼓事 逆风全在紫

依簷鳥鼠護經床
云磬無心訴短牆
破法不關敗鼓事
逆風全在紫

無心訴短牆
破法不關敗

鼓事
逆風全在紫

檀香

檀香 百神瞻首卧当门 纵有神河不敢言 自礼石头

箫鼓导

百神一瞻首以雷门

看神河不敢言自礼石

檀香一日一齋箫鼓导