

鲁豫有约

第一辑

说出你的故事



金凤凰书系

吉林人民出版社

鲁豫有约

——
说出
你的
故事

“金凤凰书系”编委会名单

主任：刘长乐

总策划：胡维革

副主任：王纪言

周军

吴铁光

委员：石宁宁

唐建

刘庆东

周志兴

邵文光

王酉年

郭志成

何新京

刘可心

崔强

杨家强

樊希安

李吉瑞

钟大年

孙谦

吴晓镛

王多多

刘春

袁路

乔海燕

执行主编：周志兴

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁豫有约 .1:说出你的故事/鲁豫有约节目组主编. —长春:吉林人民出版社,2002.10

(金凤凰书系)

ISBN 7-206-03984-7

I. 鲁… II. 鲁… III. 名人—访问记—世界
IV. K812.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078482 号

鲁豫有约(第一辑)

主 编	鲁豫有约节目组	责任编辑	刘文辉
封面设计	翁立涛	版式设计	李 超 袁小东

出 版 者	吉林人民出版社 0431—5649710 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
制 版	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春人民印业有限公司

开 本	880 × 1230 1/32	印 张	5
版 次	2002 年 10 月第 1 版		
印 次	2002 年 10 月第 1 次印刷		
字 数	80 千字		
标准书号	ISBN 7-206-03984-7/1·237		
定 价	16.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



摄影/黄旭



陈鲁豫，1993年毕业于北京广播学院外语系国际新闻专业。曾担任中央电视台《艺苑风景线》的主持人。

1996年加盟凤凰卫视，主持《音乐无限》、《音乐发烧友》和《神州博览》节目，其中《音乐无限》节目在亚洲地区极受欢迎。

1997年，陈鲁豫参与了多项大型节目的主持，其中包括举世瞩目的《香港回归世纪报道》和《戴安娜王妃的葬礼》等现场直播节目。从1998年4月起，担任资讯节目《凤凰早班车》主持人，开创“说新闻”的主持风格。

2002年开始主持为其量身定做的访谈节目《鲁豫有约》，深受好评。



章

含

之







汪国真

道横挥笔少年时
师出二门路花年云
岁月里清溪如洗去

心如白然
汪国真妙算
古今才子道
内推推峨

于己汪国真词书



序

《鲁豫有约》在凤凰卫视中文台是一个年轻的栏目。当然，这个栏目在凤凰卫视开播5年后推出，凤凰卫视自身有了较多的积累，给予这个栏目的养分与开台时的新栏目不可同日而语。也许可以这样比喻：这是一个较为成熟的母亲产下的一个壮实的婴儿。

栏目虽然资历很浅，采访的却都是“资深”名人：毛阿敏、庄则栋、杨钰莹、程琳、汪国真、马胜利、章含之……一个个名字耳熟能详，他们有过令人瞩目的历史，他们仍然为很多人惦记，正因如此，栏目一开播，就引起了极大的反响，只要《鲁豫有约》播出，就有很多观众早早守候在电视机前，和屏幕里的人一起回忆，一起思考，一起会心一笑，一起潸然泪下。

《鲁豫有约》做得如此出色，和节目组的编导、摄像分不开，更和陈鲁豫的努力分不开。

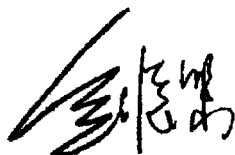
鲁豫是在1996年凤凰卫视开播时就加盟凤凰了。在此之前，从北京广播学院国际新闻专业毕业后，她到中央电视台主持《艺苑风景线》栏目，一年多以后，就入选“最受观众欢迎的十大CCTV节目主持人”。但是，鲁豫没有停下脚步，她还在寻找更适合自己的立足点。1995年在美国学习一年后，刚刚出生的凤凰卫视找到了她，当然，她也找到了凤凰卫视。开始是做《音乐无限》节目，每天快快乐乐地把各种娱乐资讯送给观众，几乎人人都说，对了，这个节目适合她。后来，她摇身一变，开始主持《凤凰早班车》，在不经意间开创了“说新闻”的先河，有人说，这个节目非鲁豫不可。有时，鲁豫休假，由别人顶班，第二天就会有观众郑重地提出意见。再后来，才有了《鲁豫有约》。

从栏目名称看，这就是一个为鲁豫度身定做的。但

是衣服究竟合适不合适，不但要裁缝说，自己说，还要旁人说，而且这个旁人还是数以万计。观众看到的鲁豫在嘉宾面前胸有成竹，落落大方，其实，你不知道她做了多少案头，熬了多少夜。另外她还有一些心理障碍，因为有些问题，观众想知道，但嘉宾是否愿意说，香港电检部门是否允许说，这都是问题。如访问毛阿敏，这是《鲁豫有约》的头炮，能否打响很关键，但是税务问题、情感问题、自杀问题能不能问，有没有答案，都悬在心头。但是，应了那句老话，“功夫不负有心人”，结果如何，读者自然可从书中看到。

《鲁豫有约》的每一次播出，都会引来观众大量的来电来信，有的人没有看到播出，就急着希望重播，希望出VCD、出书。现在，这本书摆在我们面前，这既是栏目组的一个极好的工作总结，又是给读者给嘉宾的一份礼物。翻开这本书，我们可以深切地感到，屏幕上的精华浓缩在这本书里，鲁豫采访的主人公栩栩如生地站在我们面前，为我们讲述人生的种种经历。希望《鲁豫有约》的电视栏目和图书都越做越好。

凤凰卫视有限公司
董事局 董事主席

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the Chairman of the Board of Phoenix Television Limited.



《鲁豫有约》是第一个专门为我设定的节目。是我真正想做的、有个性的一個節目。

說故事的人不一定是名人，原則上是一個曾經大起大落、身上有故事的人，重要的是他的故事能給人以啟迪。每一位參加我節目的嘉賓都知道，他來是要敞開內心，大家真誠地一起直面過去，也許那些過去的事兒是已經愈合的傷疤，揭開会很痛，因為顧慮不愿再提。我感到有時候我與嘉賓就像在拔河，他帶着我跟着他思路走，我會想办法把他拉回到我的問題中來，最終我要告訴觀眾這個人的故事。

我在節目中还是挺本色的。那種關心、同情、欣賞，都是挺自然的。另外也有一個因素，我要給被訪者營造很寬松、很真實、沒有被侵犯的氛圍。沒有這樣的氛圍，一個好的談話是不可能進行的。其實我一直對各種各樣的人特別感興趣。我的這個節目區別於其他訪談節目的地方，就是我不想和嘉賓聊他們的輝煌和成功，只想談他們的坎坷，他們的哭、笑、憤怒……這些都會讓你感到他們的真實、可愛。

——魯豫

目录



章含之：至爱大悲 一生含之 /1

附：《跨过厚厚的大红门》序 /46

个人档案 /50

编导手记 /52



毛阿敏：风雨走遍 /55

个人档案 /89

编导手记 /90



汪国真：没有人能够永远占据热点 /93

个人档案 /144

编导手记 /145



我不会生活在“乔冠华”这三个字的余晖下面的，我章含之能活下来，就会走出一条自己的路来。

我当时已经毅然决然了：只能一条路走到黑了，果然就走到黑了。

我对父亲的全面认识，是这些年来逐渐逐渐形成的，因为这些年来，人们的思想去掉了好多的束缚，更多的不是用所谓的政治标准去看一个人，而是从一个人的为人去看。我觉得父亲身上还是有很多很多闪光的地方的。



002 章含之



鲁豫有约 第一期

至爱大悲 一生含之

章含之

——至爱大悲 一生含之

我记得是在1994年，我在北京的一个书摊儿买了一本书，叫《我与乔冠华》，作者是章含之。当时的我只知道乔冠华是前外交部长，章含之的名字，我从来没有听说过。当



时我在书摊前翻了翻那本书，知道书里讲了章含之和乔冠华之间凄美的爱情故事，我喜欢爱情故事。而当时促使我毫不犹豫地买下那本书的原因，是因为在书里面，我看到章含之一幅年轻时的照片，非常非常的美，而看过那本书以后我发现，章含之不仅是一个美丽的女人，还是一个有着很传奇、很坎坷经历的女人，一个很奇特的女人。关于章含之，除了一致认同的漂亮，还伴有一系列带有光环的称谓。民国时代，她是大律师章士钊的养女；共和国时代，她是毛泽东的英语老师；后来，章含之嫁给比她大23岁的外交部长乔冠华。10年春秋，相濡以沫，章乔之爱，难舍难分。北京史家胡同51号，是章含之住了将近半个世纪的家。院子毗邻闹市，但其中却静得出奇。半个世纪以来，发生在小院内外的悲欢离合，现在也惟有章含之可以见证评说。

——鲁豫



章含之：我的生活里，大概始终就没我自己。有一次我的一个好朋友，外交部一个当过大使的才子——薛谋洪跟我说，你写一本书，你的封面我来给你题，一定畅销。我问，你怎么题？他说，我就写，总督孙女，总长女儿，主席老师，外长夫人。多棒啊！绝对畅销。我想了半天说，老薛，可能是畅销，就是有一个问题，我能不能问你，你这四条里头，我在哪儿呢？我永远是别人的什么人，永远没有我自己。

1935年，上海永安公司一名女售货员生下一个女婴，女婴的母亲漂亮非凡，但女婴的父亲家族显赫，两人无法跨越悬殊的地位结成家庭。可怜这个女孩子，只得被友人抱养，而抱养疼爱她的人，正是大思想家、大律师章士钊，她的名字也就成了“章含之”。

鲁豫：你多大知道了自己的身世？谁对你讲的？

章含之：我高中毕业的时候才知道，是我的生母让她的一个儿子来找我。

鲁豫：你跟她有没有那种天生的血缘联系？

章含之：没有。相反我就觉得一个人，无论如何不应该这样对待自己亲生的孩子，这么小就把她给抛弃了。现在我也搞不清楚，到底是怎么回事。反正据说，当时我实

