

纪念中国工农红军长征70周年



1936-2006

红军长征 过四川

HONG

组歌

JUN

王均裕 词
韩万斋 曲

CHANG

ZHENG

GUO

SI

CHUAN

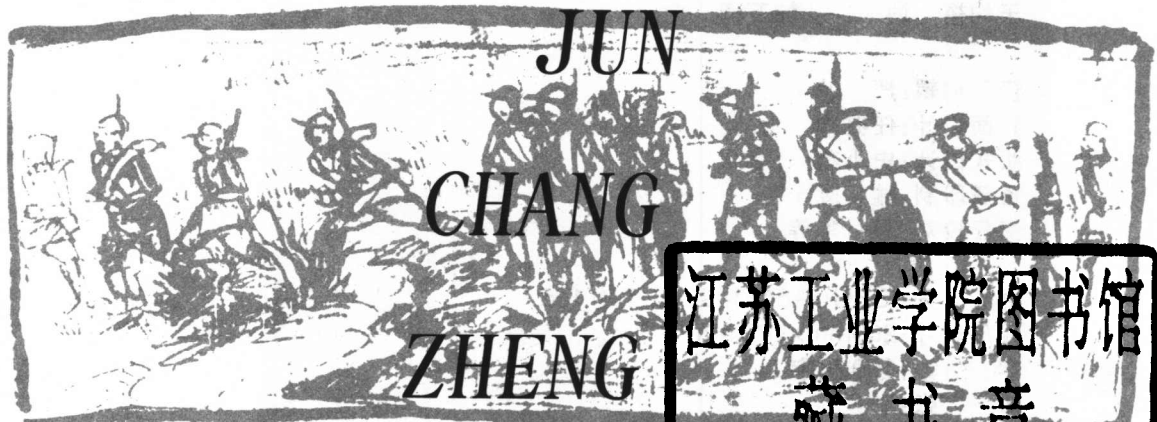
四川出版集团·四川文艺出版社

ZU
GE

红军长征 过四川

HONG

组歌



江苏工业学院图书馆
藏书章

GUO

王均裕 词
韩万斋 曲

SI

CHUAN

ZU
GE

四川出版集团·四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

红军长征过四川:组歌 / 韩万斋,王均裕编.—成都:
四川文艺出版社,2005
ISBN 7-5411-2393-5

I. 红... II. ①韩... ②王... III. 革命歌曲—作品
集—中国 IV.J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106114 号

红军长征过四川 组歌

HONG JUN CHANG ZHENG GUO SI CHUAN ZUGE

王均裕 词 韩万斋 曲

责任编辑:严 速
封面设计:任兆祥
版式设计:史小燕
责任印制:喻 辉
责任校对:韩 华等

书 号:ISBN 7-5411-2393-5/J·135

成品尺寸:260mm×185mm

字 数:100千字

印 张:5

版 次:2005年10月第一版

印 次:2005年10月第一次印刷

印 数:1-2,000册

出版发行:四川出版集团 (成都市槐树街2号)
四川文艺出版社

电 话:(028)86259285[发行部] (028)86259303[编辑部]

邮政编码:610031

网 址:www.scwys.com

照 排:成都华宇电子制印公司

印 刷:四川三源印刷有限公司

定 价:15.00元

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)86636481 86241146

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)87851176

纪念中国工农红军长征70周年



1936-2006

红军长征过四川组歌



纪念中国工农红军长征70周年



1936-2006

HONG JUN CHANG ZHENG GUO SI CHUAN
ZU GE



序

由王均裕先生与韩万斋教授共同创作的《红军长征过四川》是我近十年来看到的最精彩的组歌之一。我收到后，从“序歌”唱到“尾声”，感触颇多。这部组歌把我带到几十年前与贺绿汀、郑律成等老师共同创作歌剧《长征》的情景（该剧本由亲身经历过长征的女红军李伯钊创作）。

后来，我又试图在钢琴上弹奏合唱部分，但因是简谱，加之我的钢琴技术有限，未能如愿，只能听听和弦。王均裕先生的词，我亦同时拜读，很感人。两首具有浓郁西藏风格的领唱、合唱——《那一座洁白的雪坟》《永不凋残的雪莲》，用抒情手法表达革命的情怀是成功的，给我留下了很深的印象。《草地情诗》，将最“现代”的十二音作曲技法作为“草地”背景与最“原始”的民间唱法巧妙地结合在一起，将4/4拍子的混声合唱与曲艺散板、自由的演唱（独唱）巧妙地结合在一起——“美声”合唱，不失“川味”；民间唱法，突显奇美。这些作品体现了万斋教授民族民间音乐与现代音乐的深厚功底。

总之，这部把演唱、叙事、道白融为一体的作品，其浪漫主义手法很别致。

祝贺王均裕先生与韩万斋教授为社会主义精神文明做出的令人钦佩的贡献。这是一种荣誉，她属于四川师范大学，也属于全中国。

李刚 2005年秋



目 录

序歌 工农红军进四川·····	3
奇兵巧渡金沙江·····	14
彝海结盟兄弟情·····	20
勇士飞夺泸定桥·····	26
那一座洁白的雪坟·····	31
西渡乌江过天险·····	36
七十年前的那个夜晚·····	40
红军进羌寨·····	46
夹金山下篝火红·····	51
草地情诗·····	56
永不凋残的雪莲·····	62
尾声 长征颂·····	71

序 歌

工农红军进四川

男：“悠悠岁月，红旗漫卷。中国工农红军长征胜利地度过了漫长岁月。长征，是历史上无与伦比的革命壮举；长征，是中华民族一部惊天动地的英雄诗篇。”

女：“红军长征过四川，时间长达一年零八个月，经历了数以百计的血与火的恶战，战胜了人间难以越过的道道天险。”

合：“红军在四川的英雄创举比天上的星星还要多，我们谨献上一组短歌，以表纪念。纪念长眠在长征路上的中华优秀儿女，愿歌声能表达我们继续进行新长征的坚定信念。”

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

徐缓、悠远、空旷地

pp (5 - - - | i - 2 - -)

S	p	5 . 5 5 2	³⁵² 3 - - 5 0	2 . 3 2 1 5 6 1
A		2 . 2 2 1	2 - - 1 0	6 - 6 . 5
		1 . 1 1 6	5 - - 6 0	4 - 3 -
		工 农 红	军	进 四
T		5 . 5 5 2	³⁵² 3 - - 5 0	2 . 3 2 1 5 6 1
		2 . 2 2 1	2 - - 1 0	6 - 6 . 5
B		5 . 5 5 6	5 - - 3 0	4 - 3 -



²³¹ 2 - - -	3 . 3 3 5	²¹⁵ 6 - - 1 0	2 1 2 6 -	⁵⁶ 5 - - -
6 - - -	7 . 7 7 5	5 - - 3 0	6 - 6 1	7 - - -
5 - - -	6 . 6 5 4	1 - - 5 0	4 - 4 -	5 - - -
川，	工 农 红	军	进 四	川。
²³¹ 2 - - -	3 . 3 3 5	²¹⁵ 6 - - 1 0	2 1 2 6 -	⁵⁶ 5 - - -
6 - - -	7 . 7 7 5	5 - - 3 0	6 - 6 3	2 - - -
2 - - -	3 . 3 3 2	1 - - 6 0	2 - 2 -	5 - - -

f
(1̇ 2̇ 1̇ 7 6 7 6 5 | 4 5 4 3 2 3 4 5 | 6 7 6 5 4 5 4 3 | 2 3 2 1 7 1 7 6)

5 . 5 5 5 | 5 5 5 5) *mf* | 1 . 1 | 1 5 | 3 0 2 0 | 1 0 5 0 | 5 . 5 | 5 4 |
(男齐) 工 农 红 军 进 四 川， 英 勇 无 畏

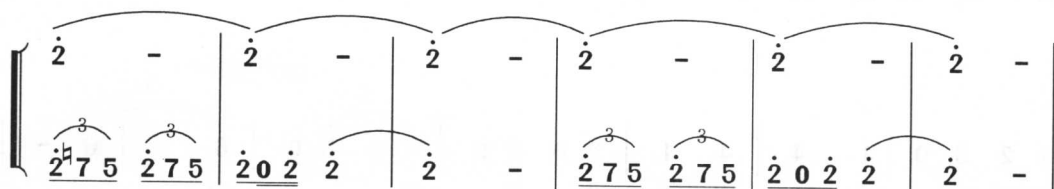
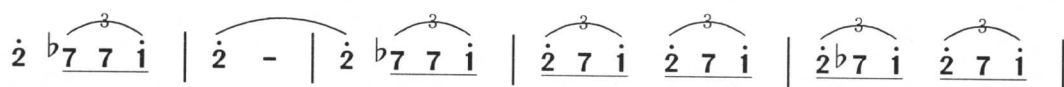
3 0 2 1 | 2 - | 3 . 3 3 2 | 1 1 5 0 | 1 . 1 1 5 | 1 2 3 0 | 4 . 4 |
抗 敌 顽。 反 围 剿， 过 天 险， 战 不 败， 打 不 垮， 势 如

4 1 | 2 0 3 0 | 4 0 5 0 | 6 - | 6 - | 5 . 5 5 1 |
破 竹， 勇 往 直 前， 勇 往 直

4 0 (4 4 5 | 6 - | 6 4 4 5 | 6 - | 6 ^b 7 7 1̇ | 2 - |
前。

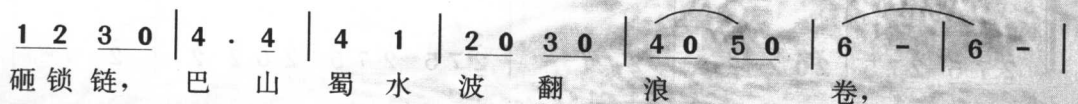
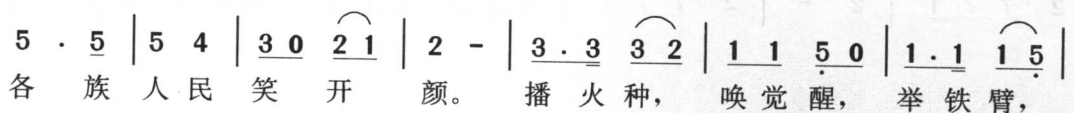
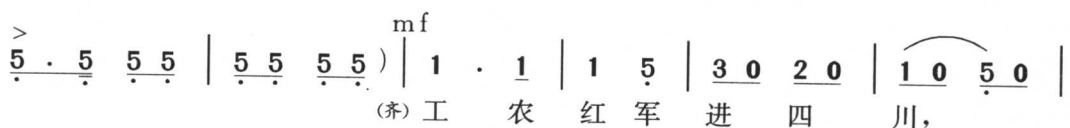
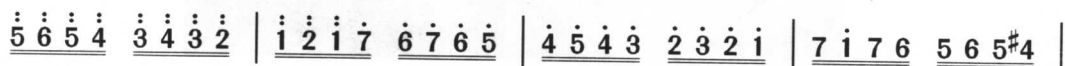
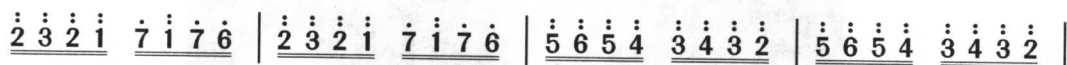
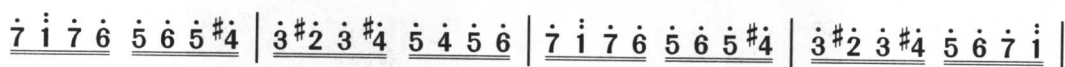
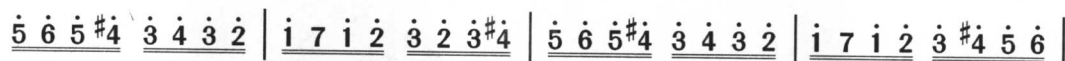
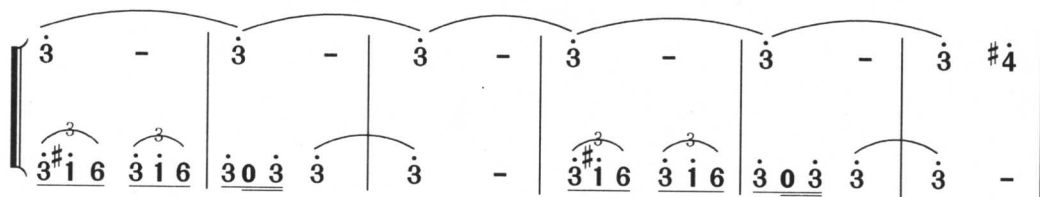


毛泽东指挥红军巧渡金沙江时住过的岩洞





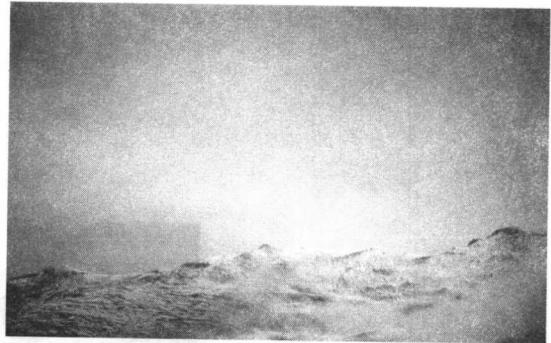
红军长征(四)



$\overset{>}{5} \cdot \underline{5} \quad \overset{\frown}{5} \underline{1} \quad | \quad 4 \underline{0} \quad (\underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7}) \quad | \quad \overset{>}{\dot{1}} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{\dot{1}} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
 波 翻 浪 卷。

$6 \quad 5 \quad 4 \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{5} \cdot \underline{3} \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{5} \cdot \underline{3} \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overset{pp}{2} \quad 2 \quad 3 \quad |$

$\underline{2} \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad \underline{2} \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{mf}{5} \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 2 \quad 4 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad |$





pp
 5 4 2 4 | 1 b7 5 7 | 1 b7 5 7 | 4 b3 1 3 | 4 b3 1 3 | b7 b6 4 6 |

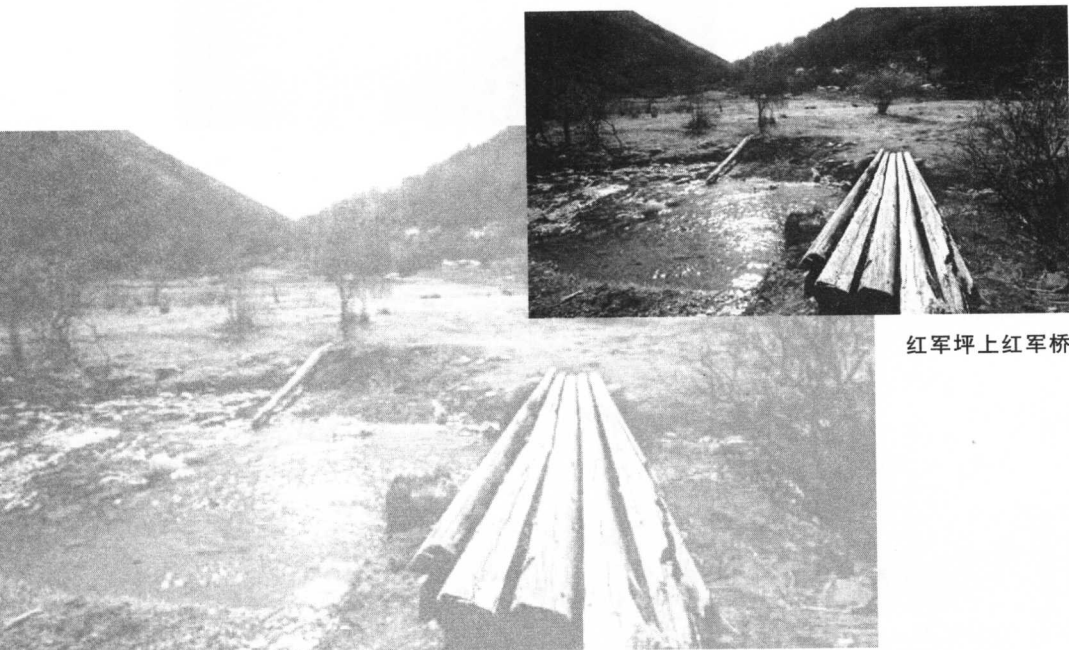
b7 b6 4 6 | b3 b2 b7 2 | b3 b2 b7 2 | b3 b2 | b7 b2 | b3 b2 | b3 4 ||

轻快

P(木管)

5 2 2 0 | 4 2 2 0 | 5 4 5 | 6 4 | 5 5 6 | 5 4 2 | 4 2 0 |

i i i 2 | 4 2 0 4 5 | 6 6 4 | 5 4 | 2 . 2 2 5 | 5 4 2 i |



红军坪上红军桥

6 $\overset{\frown}{i}$ | $\underline{i \ 4 \ 2 \ i}$ | 6 $\underline{i \ 0}$ | $\overset{mf(铜管)}{\underline{i \ i \ 6 \ . \ 6}}$ | $\underline{i \ i \ 6 \ 0}$ | $\underline{4 \ 4 \ 4 \ . \ 1}$ |

$\underline{4 \ 6 \ 6 \ 4}$ | $\underline{i \ i \ 6 \ . \ 6}$ | $\underline{i \ i \ 6 \ 0}$ | $\underline{4 \ 4 \ 4 \ . \ 1}$ | $\underline{4 \ 6 \ 4 \ 0}$ | $\underline{5 \ 5 \ 3 \ . \ 3}$ |

$\underline{5 \ 5 \ 3 \ 0}$ | $\underline{1 \ 1 \ 1 \ . \ 5}$ | $\underline{1 \ 3 \ 3 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5 \ 3 \ . \ 3}$ | $\underline{5 \ 5 \ 3 \ 0}$ | $\underline{1 \ 1 \ 1 \ . \ 5}$ |

(木管)
 $\underline{1 \ 3 \ 1 \ 0}$ | $\underline{2 \ 6 \ 6 \ 0}$ | $\underline{i \ 6 \ 6 \ 0}$ | $\underline{2 \ i \ 2}$ | $\dot{3} \ i$ | $\underline{2 \ 2 \ 3}$ | $\underline{2 \ i \ 6}$ |

$\underline{i \ 6 \ 0}$ | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6}$ | $\underline{i \ 6 \ 0 \ i \ 2}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ i$ | $\underline{2 \ i}$ | $\underline{6 \ . \ 6 \ 6 \ 2}$ | $\underline{2 \ i \ 6 \ 5}$ |

3 $\overset{\frown}{5}$ | $\underline{5 \ i \ 6 \ 5}$ | 3 $\underline{5 \ 0}$ | (弦乐) $\overset{\frown}{7 \ 7}$ | $\underline{7 \ 2 \ 3 \ \#2}$ | $\dot{3} \ -$ | $\#4 \ \dot{6}$ |

$\underline{\#4 \ \dot{3} \ \#2 \ \dot{3}}$ | $\#4 \ -$ | $\underline{\dot{6} \ 0 \ \dot{3}}$ | $\underline{\#4 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \#i}$ | 7 - | $\underline{6 \ \#4}$ | $\underline{4 \ 3 \ \#4 \ 6}$ |

7 $\overset{\frown}{7}$ | $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 2}$ | $\underline{2 \ \#4 \ \dot{3} \ 0}$ | 7 . $\underline{6}$ | $\underline{\#4 \ 3 \ 0}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \#4}$ | $\underline{\dot{3} \ 2 \ 7 \ 2}$ |

$\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \#4}$ | $\underline{\dot{3} \ 2 \ 7 \ 2}$ | $\overset{>}{\underline{\dot{3} \ . \ 3}}$ $\underline{3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3}$ | (低音弹拨) $\underline{3 \ . \ 3}$ | $\underline{3 \ 5 \ 7}$ |



6 6 | 6 5 | 3 . 3 | 3 5 2 1 | 3 3 | 3 5 | 2 . 3 |

2 7 7 6 | 5 . 6 | 7 3 | 2 . 3 | 2 7 7 6 | 5 2 3 |

5 . 0 | ^{pp} 5 5 5 2 3 | 5 5 5 2 3 | 2 2 2 6 7 | 2 2 2 6 7 |

2 #4 3 2 4 3 | 2 #4 3 2 4 3 | 2 3 #4 3 2 3 2 7 | 6 7 2 7 6 7 #4 3 |

热烈、欢腾地

f

木管	2̇ 2̇ 7̇ . 7̇	2̇ 2̇ 7̇ 0	5̇ 5̇ 5̇ . 2̇	5̇ 7̇ 7̇ 5̇	2̇ 2̇ 7̇ . 7̇	2̇ 2̇ 7̇ 0
铜管	7 #4 4 0	6 #4 4 0	7 #6 7 #i	6	7 7 #i	7 6 #4
弦乐	#4 4	4 6 7 #6	7 -	#i 3̇	#i 7 #6 7	#i -
低音	7 . 7	7 2 #4	3 3	3 2	7 . 7	7 2 6 5

5̇ 5̇ 5̇ . 2̇	5̇ 7̇ 5̇ 0	6̇ 6̇ #4̇ . 4̇	6̇ 6̇ #4̇ 0	2̇ 2̇ 2̇ . 6̇	2̇ #4̇ 4̇ 2̇
6 #4 0	3 3 3 #4	6 #4 0 6 7	#i i 6	7 6 0	#4 4 4 7
3̇ 0 7	#i 7 7 5	#4 -	3 #1	1 7 #1 3	#4 4
7 7	7 2	6 . 7	6 #4 4 3	2 . 3	#4 7

6̇ 6̇ #4̇ . 4̇	6̇ 6̇ #4̇ 0	2̇ 2̇ 2̇ . 6̇	2̇#4̇ 2̇ 6̇ 7̇#1̇	2̇#4̇ 2̇ 6̇ 7̇#1̇
7̇ 6̇ #4̇ 3̇	7̇ 2̇	2̇ 5̇ 3̇ 2̇	7̇ 2̇ 0	
4̇ 3̇ #4̇ 6̇	6̇ #1̇ 7̇ 0	#4̇ . 3̇ #1̇	7̇ 0	
6̇ . 7̇	6̇ #4̇ 4̇ 3̇	2̇ 6̇ 7̇	2̇ -	

5̇ 7̇ 5̇ 2̇ 3̇ #4̇	5̇ 7̇ 5̇ 2̇ 3̇ #4̇	5̇ 7̇ 5̇ 7̇	∕
--------------------	--------------------	-------------	---

1̇ 3̇ 1̇ 3̇	∕	1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 1̇	2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ #4̇
-------------	---	----------------------	--------------------------

宽广、歌颂地

ff

5 . 5 5 2	³⁵² 3 - - 5 0	2 . 3 2	1 5 6 1	2 - - 3 2
7̇ . 7̇ 7̇ -	1 - - 7̇ 0	6̇ -	6̇ . 5̇	6̇ - - 7̇ 0
工 农 红	军 进	四	川,	四 川
2 . 2 2 4	³⁵² 3 - - 5 0	4 -	3 -	4 - - 5 0
5 . 5 5 -	1 - - 3 0	2 . 1	6̇ 3	2 - - 7̇ 0

1 . 1 1 5	6̇ - - 1 0	2 1 2 3 6̇	³⁵² 5 - - -
6̇ . 6̇ 6̇ 5̇	3̇ - - 5̇ 0	6̇ - 6̇ -	7̇ - - -
战 胜 千	难 (战胜千难)	和 万	险。
3 . 3 3 2	1 - 5̇ . 6̇ 1 1	4 - 3 4	2 - - -
1 . 1 1 7̇	6̇ - 5̇ . 6̇ 1 1	2 - 1 2	5̇ - - -



红军长征(四)

4 . 4 4 5	6 6 - 5	4 . 6 5 4 3	2 1 2 3 0
6 . 6 6 7	1 1 - 7 1	2 . 1 7 6 7	6 - 5 0
毛 泽 东	率 领 咱	走 过 长 征	路,
1 . 1 4 -	4 4 - 3	2 . 2 3 4 5	4 3 2 3 0
4 . 4 6 5	4 4 - 5	6 . 6 7 1	2 - 7 0



川主寺红军长征纪念碑