

初中

成语行书字帖

杨经纶主编 丁立民书写

◎范字书写 正确规范，易于模仿，通过临摹，学生很快就能写得一手自己满意的字。

◎范字内容 涵盖《义务教育语文课程标准》推荐的必背古诗词和学生应知应会的常见成语。

◎知识介绍 生动形象，浅显易懂，有利于激发学生练字的兴趣，增长文字、文化、文物方面的知识。



初中

成语行书字帖

杨经纶主编 丁立民书写

语文出版社

妙笔生花系列硬笔字帖

初中

成语行书字帖

杨经纶 主编

丁立民 书写

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 6印张

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1—10,000 定价: 12.00元

ISBN7-80184-678-8/G·618

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

写在前面的话

亲爱的同学们：

你们肯定希望自己能写得一手漂亮的字吧。

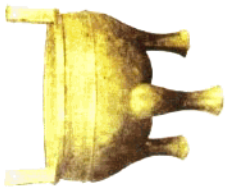
临摹字帖，从来就是写得一手好字的必由门径。为此，我们给你们精心编写了一套两个系列的字帖，它包括：《小学必背古诗词楷书字帖》《小学必背古诗词行书字帖》《初中必背古诗词楷书字帖》《初中必背古诗词行书字帖》和《小学低年级成语楷书字帖》《初中成语楷书字帖》《初中成语行书字帖》。

这套字帖的范字，书写正确、规范，易于模仿。我们相信，通过临摹这些字帖，你们很快就能写得一手自己满意的字。

这套字帖范字的内容，一是《全日制义务教育语文课程标准》推荐背诵的古诗词；一是中小學生应知应会的常见成语。临摹之后，你们也许会惊讶地发现，自己已在不知不觉中掌握了这些古诗词和成语。

这套字帖中，还精心安排了汉字源流知识、古诗词白话翻译、成语故事和内涵丰富的文物插图。你们觉得临摹有点累了，停笔稍事休息的时候，不妨读一读这些短小的文字，看一看那些精致的插图，说不定你们会觉得大开眼界呢。

相信不久的将来，你们定会“妙笔生花”，写出一手漂亮的字来！



编者

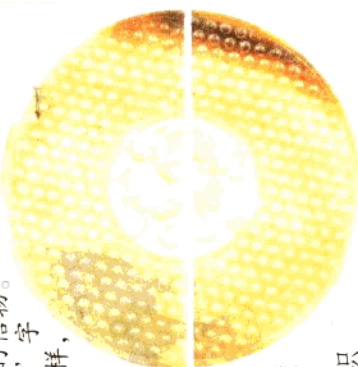
2006年5月

商甲 周金 秦篆 汉隶 今楷

班班班

一个班字为什么会有两个王呢？“玉”实（**王**）演变来的。以王为义的字有许多（多和玉有关，如弄、碧、珍、珠、环。金文的班，中部为“刀”（**刀**）表示分割，两侧为“王”（**王**）表示玉石，意思是以刀剖玉。班是个会意字，本义指分割、剖开。由此引申，把人群分开而编成的组织也称为班，如学校的班级、部队的班排、工厂的班组。人们还把进厂与本班组的人一起干活称为上班。

下图是战国的龙纹合璧，是情感和信息沟通的信物。



（战国）
龙纹合璧

文字知识

按部就班

按图索骥

暗无天日

黯然神伤

白璧无瑕

白首偕老

百无聊赖

百家争鸣

班门弄斧

班驳陆离

班门弄斧

鲁班是古代的能工巧匠，被称为木匠的祖师爷。谁要是在他面前摆弄斧子，肯定是不量力。成语“班门弄斧”流传至今。

我们明代诗人梅之焕起了很大作用。我的诗人们都知道，李白是我历史上最伟大的诗人之一。据说，他晚年游览采石矶，见水中一轮明月，皓洁明亮，宛如白玉，便伸手去捞，结果坠江而死。为了纪念他，人们在采石矶修了李白墓、捉月亭等。

有一次，梅之焕来到李白墓，凭吊这位诗人。他看到墓的上下左右，凡是能写字的地方都被人写上了诗。这些诗大都用词拙劣，有的甚至狗屁不通。梅之焕非常气愤，认为这些人就

像拿斧子的表现。感慨之余，梅之焕也挥笔写了一首诗，来讽刺那些附庸风雅的人：采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。后来，人们把最后一句“鲁班门前弄大斧”编成四字——班门弄斧。

【释义】班：指鲁班，春秋时有名的巧匠。在鲁班门前摆弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
士	士	士	士	士

士，这个字是怎样造出来的呢？
金文的士像利刃朝下的斧钺之形。
秦篆以后的士笔画规范化，让人难以看出它所表示的意思了。

士是个象形字，本义指战斧之类的武器。因为使用这种武器上阵打仗的，一般是成年男子，所以士引申指军人、战士，如战士、武士、士兵。人们还把把具有某些技术、学识或某种品德的人也以“士”相称，如护士、医士、博士，以及勇士、志士、烈士。
下图是以男子人头为装饰的青铜斧钺，属西周的遗物。这件武器就是当时的“士”。



(西周) 青铜斧钺

文字知识

饱	经	忧	患
饱	经	忧	患
饱	学	之	士
抱	残	守	缺
抱	恨	终	身
暴	虐	无	道

暴殄天物

悲欢离合

悲天悯人

杯弓蛇影

杯水车薪

杯弓蛇影

东汉时，汲县令应郴有一次在自家客厅里摆了一桌酒席，请他属下的主簿杜宣来饮酒。

从那天喝完酒后，杜宣就再也没有到县衙上班。应郴派人打听，说杜宣得了许多腹痛症，吃不下饭，睡不好觉，请了许多医生诊治，也不见好转。还说，杜宣那天喝酒，把蛇喝到肚子里去了。

“怎么会把蛇喝到肚子里去呢？”应郴听完差役的汇报，就琢磨这件事。回家解后，仍在客厅里转来转去，百思不得其解。忽然，挂在柱子上的那张弓引起了他的注意。他坐到杜宣那天坐的位置，面前放上一杯酒。可也别说了，影子映进杯子里，影子绰绰的，还真像一条蛇。

应郴赶紧叫人备车，亲自找到杜宣，把他接到自己家里。让他坐到那天喝酒坐的地方，又给他倒了杯酒，然后让杜宣看酒杯，酒杯中果然又出现了蛇影。

应郴笑着指了指柱子上的那张弓。杜宣一下子明白了怎么回事了，肚子不疼了，病也好了。他把桌子上的那杯酒一饮而尽，到衙门上班去了。

【释义】把酒杯中的弓影当成了蛇。比喻因疑神疑鬼而自惊自怕。

成语故事

商甲

周金

秦篆

汉隶

今楷

来

来

来

来

来

来

来

来

来

来

“来”和“麦”，字义上没有丝毫关联，若追根溯源，它们本是同一个字，像一株麦子之形，甲骨文的“来”是个象形字，全麦的本义指麦子的根、茎、叶、穗俱全。因此人们便给“来”另加个麦字，表示来上表示来。从“来”的构词看，“来”应该表示来的意义，而“来”应该表示来的意义，而“来”应该表示来的意义。

下图是三国时期的壁画，可能正播种麦子。挥鞭赶牛，耕耙土地，



(三国) 耕地壁画

闭 塞 听

闭 门 思 过

别 来 无 恙

别 开 生 面

兵 贵 神 速

兵连祸接

并驾齐驱

并行不悖

拨乱反正

拨云见日

别开生面

曹霸是唐代著名画家，擅长画人物和马。他的画连玄宗皇帝听说都很有名。有一次，唐玄宗听说了，就让曹霸画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。

曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。

曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。

曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。

曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西，曹霸画得很好，玄宗皇帝就让他画一件东西。

成语故事

商甲

周金

秦篆

汉隶

今楷

博 大 精 深

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

殘

残是“𠄎”的简化字。我们介绍一下这个字的演变过程和原来写为“𠄎”

甲骨文和金文组成。戈是商周时期的一种兵器。两戈相向，意思是厮杀与伤害。秦篆以后，“𠄎”旁加了一个表示人尸骨的字符“𠄎”（𠄎），

残的本义指伤害、毁坏，如残杀、残害、摧残。引申指凶恶，如残暴、残忍、凶残。还引申指不完整、有缺欠以及剩余的等义，如残缺、残废、残余、残兵败将。

下图是战国时期一件铜壶上的装饰图案。两军对立，兵戈相向，互相拼杀，表明正是“残”的本义。



（战国）两军残杀图

文字知识

博 闻 强 记

不 识 时 务

不 堪 回 首

才 华 横 溢

财运亨通

残渣余孽

残垣断壁

藏龙卧虎

藏污纳垢

不堪回首

南唐的李煜，既是一位昏庸的皇帝，同时也是一位天才的诗人。

说他是昏庸的皇帝，是因为他虽在位十四年，却无干心治国，沉溺于歌舞酒色之中。国家于公元974年被宋朝所灭，他自己也被迫投降，成了“阶下囚”。

说他是天才的诗人，是因为他的诗词大都朴实无华，情感真切，在我国文学史上占有一席之地。然而，他作为自己的诗词付出了生命的代价。

李煜投降宋朝后就被供养起来，仍然过着安逸、富贵的生活。但与过去高上的帝王生活相比，他总感到无比苦闷和悲凉，甚至悔恨自己当初错杀忠臣良将，才招致今天的下场。他在一首词中写道：

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

这首词传到宋太宗那里后，他认为李煜亡国之心不死，为免除后患就赐毒酒给他。李煜饮后身亡，年仅四十一岁。

【释义】堪：忍受；回首：回头，回忆。不忍回头再想过去的事。形容境遇或思想发生了巨大变化后对往昔的感慨。

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	興

侧目而视

兴是“興”的简化字。甲骨文和金文的兴像众多的手把了一件器物举起来的样子，有的在字中加了一个口，那是表示人们在喊着劳动号子。本义指举起、发动，如兴建、义兴、兴旺、兴盛、百废俱兴。此兴义的兴读 xīng。兴还由人们共同劳动时振奋的情绪，引申出高昂的兴致和情趣之义，如高兴、兴趣、兴高采烈。此兴义的兴读 xìng。下图是一件唐代的瓷器，上面塑着四个人共同抬着一个轿子。我们用这件文物来表示“兴”的义。

惻隱之心

长篇累牍

长治久安

超凡脱俗



(唐)
青瓷轿子

超群绝伦

沉鱼落雁

沉渣泛起

晨兴夜寐

晨钟暮鼓

超群绝伦

一提起三国的关羽来，大概很少有人不知道。人们都尊称他为“关公”、“关帝”或“关老爷”。现在的关帝庙里供奉的就是他。

关羽和张飞与后来当上蜀国皇帝的刘备是结拜兄弟。关羽武艺高强，惯了三军，无数的战将曾死于他的刀下。但他也有一个致命弱点，那就是骄傲自大，目中无人。

有一年，关羽镇守荆州，听说诸葛亮在四川的征战中，用计谋收降了勇将马超，就写信给诸葛亮，询问马超的本事可以以与谁相比。

诸葛亮非常了解关羽的性情，知道严谨的信。信中回了一封措词严谨的信，可算是一代豪杰。他的武功可以与汉初的黥布之流相比，也可以与你的结拜兄弟张飞并驾齐驱，但是，却不能与你这位超群绝伦的英雄相提并论。关羽读过信后很得意，还把信传给别人看。

【释义】超群：超出众人；伦：同辈。超出众人，同辈中没有可以比得上的。形容大大超过众人。

成人之美

商 甲 周 金 秦 篆 汉 隶 今 楷

善 善 善 善 善 善 善 善 善 善

羊肉是一种美味食品。善字的来源就与羊肉有关。善字的上部是个“羊”（羊），下部是“言”（言），意思是众口一词，称赞羊肉的美味。善字，本义指羊肉食品味道鲜美，引申指人的言行和品质好，故意与善相反，如善良、慈善、改过、从善、恶善、善辩。后来人们另造“膳”来代替善的本义，是商代的四羊铜尊。人们之所以下图



(商) 四羊铜尊

文字知识

成仁取义

瞠目结舌

虔诚 戒心

惩恶扬善

惩前毖后

重蹈覆辙

重整旗鼓

宠辱不惊

踌躇满志

宠辱不惊

唐初年，卢承庆在朝廷为官。他因博学多才、廉明正直而受到唐太宗的信任和重用。

一次，卢承庆奉命去考察地方官员的政绩。有位运粮官因船只沉没受过处分，下“中”级。卢承庆开始给他划定的等级是“中”，这位运粮官神态平静，没有丝毫的怨恨之情。后来经过调查，粮船沉没与运粮官无关。卢承庆便把他的等级改为“中中”。这位运粮官神态仍然很平静，没有丝毫的得意之色。卢承庆对这位运粮官的行为非常赞赏，说他是“宠辱不惊，人才难得”，便把他的等级改为“中上”。

其实，卢承庆也是个宠辱不惊的人。唐太宗在位时，他官运亨通，处处得宠。唐高宗登基后，他屡遭贬官，常常受辱。但他坦然面对，最后还是官复原职了。

卢承庆对宦海沉浮是如此的，对生死也是如此。他临终前告诫儿子：“人一生死，如同日月有起落。我死后，一切从简。弄块碑，写上生卒日就可以了。”

【释义】宠：宠爱。无论受宠或受辱都不动心，即能把得失置之度外。

成语故事

