

人类历史之旅
The journey of human history

The journey of city 城市的标志

触摸历史脉搏，感受历史风情

张红霞编著



石油工业出版社

The journey of city 城市的标志

触摸历史脉搏，感受历史风情

张红霞编著



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市的标志 / 张红霞编著.

北京: 石油工业出版社, 2006.7

(人类历史之旅)

ISBN 7-5021-5538-4

I. 城…

II. 张…

III. 城市史-世界-通俗读物

IV. K915-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第052553号

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号 100011)

网址: www.peropub.cn

联系电话: (010) 64523558

经销: 全国新华书店

印刷: 石油工业出版社印刷厂



2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

720毫米×980毫米 开本: 1/16 印张: 13

字数: 380 千字

定价: 35.00元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有: 翻印必究

前言

大凡一座世界名城，都有一个使其声名远扬的符号，我们将它称为城市的标志。如果一个城市是一部展开的书卷，那么这城市的标志就是这本书中的点睛之笔。因为它承载着一个地区的文化，记录着一段历史，它是文明与智慧的化身，它是一个时代的骄傲，它是一段永远挂念的情怀，它是城市的眼睛。

人类城市演进史表明，城市不只是地理学、生态学、经济学、政治学上的单位，它同时还是文化学上的单位。对那些伟大的城市来说，它可以不是政治中心，不是经济中心，但一定是文化中心。一座城市如果没有人文文化，如果没有独特的城市精神，绝对担当不起伟大二字。一座伟大的城市，它的人文特色是在长期的历史文化积淀和人文精神培育的基础上慢慢形成的，新兴的、后起的城市可以跨越经济增长阶段，但绝对无法跨越人文精神的培育和塑造。而城市的标志恰恰就是一座城市文化和精髓的集中体现：欧洲城市的魅力、亚洲城市的悠远、美洲城市的活力、大洋洲城市的激情和非洲城市的神秘，无不体现在各自的城市标志上。

美国杰出的城市历史学家与人文学者刘易斯·芒福说：“最初城市是神灵的家园，而最后城市本身变成了改造人类的主要场所，人性在这里得以充分发挥。城市的主要功能是化力为形，化能量为文化，化死物为活灵灵的艺术形象，生物繁衍为社会创新。”虽然每一座城市都有它在历史地理上的限定性，但是，追求城市人文精神的塑造，却是没有限定的。城市标志，可以是一座标志性建筑，可以是一座雕塑，也可以是一座教堂或庙宇……它们大多会有一个共同特点：在创作、设置的时候，它们或许会有某时某地或某事件的因素制约，但它们总会以其人文价值观的内涵而超越了一时一地之因素的制约，而具有人类文明的普遍价值意义。比如，举世闻名的美国纽约自由女神像对于无数到美国的移民来说，它是自由的象征，它的精神之源是法兰

西政治中的自由主义精神；又比如屹立在里约热内卢城郊山巅之上的耶稣基督雕像，他伸开双手，俯瞰全城，象征着对人类所怀有的无限怜悯和博爱，以及对人民获得独立的赞许和祝福，因而超越了纯粹的宗教意义。

世界上每一个民族都有着自己的灿烂文化，每一个城市都有自己的个性魅力，作为各个时代文明的产物，城市标志不仅记载着城市的起源和发展历史，还反映着城市独特的精神气质，例如巴黎的浪漫、纽约的自由、伦敦的绅士风度、北京的皇皇大气……毫无疑问，一个个性鲜明、充满活力的城市，它的魅力必然闪闪发光，使人很快就能了解、喜欢、甚至爱上它，而城市标志在此自然是功不可没。

最后，感谢苏云标、张先勇、孙永盛、陈凤、刘美春、魏艳珍、马新力、荣光辉、刘卉、李丹、张良科、李瑛、王敏、张鹏、徐登霞、陈海燕、杨艳新、谢浩、杨宁、李君义、刘雪芹、张笑天、田春旭、陈静、冀春香等参与了这本书的编写工作。没有他们，这本书不可能得以顺利完成。再次向他们辛勤的工作表示感谢。



欧 洲

静静的莱茵河/蜿蜒地流淌/仿佛岁月绵长的投影/在历史的乡愁里流浪

- 1 塔桥：伦敦的正门..... 3
- 2 爱丁堡城堡：苏格兰精神的象征..... 7
- 3 红色市政厅：斯德哥尔摩的贵宾室..... 11
- 4 丹麦美人鱼：遨游在童话王国..... 15
- 5 波兰美人鱼：守护着悲情华沙..... 19
- 6 勃兰登堡门：开启柏林命运..... 23
- 7 科隆大教堂：只能用目光来丈量..... 26
- 8 于廉：布鲁塞尔的第一公民..... 30
- 9 埃菲尔铁塔：浪漫之都的标杆..... 34
- 10 神圣家族大教堂：巴塞罗那的激情..... 38
- 11 得奥喷泉：吟诵着世人向往的和平..... 42
- 12 伯尔尼大钟楼：永远停留在中世纪..... 46
- 13 古罗马竞技场：见证了历史沧桑..... 49
- 14 贡多拉：威尼斯诗意的摇篮..... 53

- 15 佛罗伦萨大卫像：西方美男子的代表·····57
- 16 “斯特福儿”：在音乐里祈祷·····61
- 17 链子桥：连起“多瑙明珠”·····64
- 18 查理大桥：无法触摸的布拉格之美·····67
- 19 雅典卫城：梦开始的地方·····70
- 20 圣索菲亚大教堂：伊斯坦布尔永远的骄傲·····75
- 21 红场：莫斯科永不停跳的心脏·····78
- 22 青铜骑士：圣彼得堡的意志所在·····82

亚 洲

千年不变的拈花微笑

- 23 耶路撒冷老城：在顶礼膜拜中重生·····89
- 24 麦加大清真寺：穆斯林向往和朝拜的中心·····93
- 25 阿格拉泰姬陵：爱情在这里永恒·····97
- 26 加德满都猴庙：沐浴在神恩中·····100
- 27 鱼尾狮：新加坡的图腾·····103
- 28 双峰塔：国家志向的代表·····107
- 29 吴哥窟：神性的空间·····110
- 30 大皇宫：千年不变的拈花微笑·····114

- 31 天坛：无法复制的经典····· 118
- 32 东方明珠：上海的魅力与情调····· 122
- 33 大三巴牌坊：真正的东西合璧····· 125
- 34 “千里马”：不屈不挠的平壤精神····· 129
- 35 首尔63大厦：永不满足····· 133
- 36 东京塔：一种个性与信念····· 137

美 洲

世界上任何一种鸟的羽毛都不及它的万分之一夺目，任何一幅名画都不及它的万分之一绚烂。

- 37 世界第一斜塔：蒙特利尔的地标····· 143
- 38 自由女神：“让自由遍布世界”····· 147
- 39 华盛顿白宫：第一公仆官邸····· 151
- 40 金门大桥：天堂与地狱之间····· 154
- 41 墨西哥城：壁画粉饰的城市····· 158
- 42 赤道纪念碑：地球的中心····· 161
- 43 基督像：温情拥抱一月之河····· 164
- 44 探戈：布宜诺斯艾利斯的舞蹈····· 168

大洋洲

这里是清凉的，幽雅的。

- 45 悉尼歌剧院：海湾里的“白帆船”175
- 46 维多利亚艺术中心：墨尔本的气质179
- 47 帆船：奥克兰的灵魂182

非洲

或许每个人在这里都有一个关于金字塔、大草原以及沙漠下的星空的梦。

- 48 金字塔：穿越古老与神秘189
- 49 淘金者雕像：“金都”历史的见证194
- 50 桌山：开普敦的天堂197



EUROPE

欧 洲



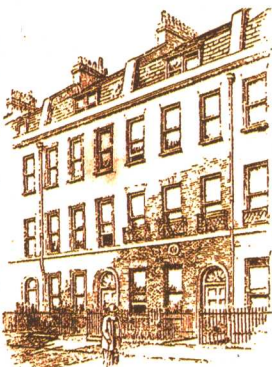
静静的莱茵河 / 蜿蜒地流淌 / 仿佛岁月绵长的投影 / 在历史的乡愁里流浪

塔桥：伦敦的正门

当我在伦敦的冬夜里，在荧荧闪烁的万盏路灯之下，沿着滨河街散步的时候，我简直如醉如痴，想像不出还有比这更美的地方……

——19世纪英国散文家查尔斯·兰姆对伦敦的深情描述

16世纪之前，英国还是一个默默无闻的岛国，到了19世纪，随着工业革命的兴起，它成了世界上头号强国。其殖民地几乎遍布地球的每一个角落，太阳一天24小时都能照到英国的领地上，所以英国又称为“日不落帝国”。首都伦敦是一座美得让人陶醉的城市，拥有2000年的悠久历史，16世纪末成为欧洲贸易中心，18—19世纪成为世界最大的城市。这里处处可见古老宏伟的建筑，散发着幽深静雅的气质，默默地诉说着当年大英帝国的辉煌历史。它不仅是英国政治、经济、交通的中心，更是英国辉煌的焦点。苏格兰诗人邓巴将伦敦誉为“万城之花”。



↑伦敦道蒂街48号狄更斯故居

泰晤士河穿城而过，将伦敦分成南、北两区，桥梁自然成为伦敦居民南来北往必经的通道。从英格兰东南角的泰晤士河出海口乘船逆水而行，可以在大伦敦区的泰晤士河段上见到32座桥梁，其中最壮丽的一座就是素有“伦敦正门”之称的塔桥。著名的童谣“London Bridge is Falling Down”（伦敦桥正在倒塌）唱的就是这座桥的前身。由原先的木桥，到后来的石桥，再到现在人们看到的全长270米、宽100米的钢铁大桥，这其间经过了将近八九百年的历史。现在的伦敦塔桥在1894年完工，桥头堡为哥特式建筑，花岗石砌筑，大尖塔的四角又有小尖塔，

↑(底图)图中是泰晤士河（流经牛津、伦敦等）



↑桥上石碑记载 432 名建筑工人用了 8 年的时间建成了这座桥(左)

↑这座颇具童话古堡色彩的塔桥就是“伦敦正门”(右)

设计精巧。桥有三孔，钢构板梁，飞架两塔之间，分上下两层，上层过人，下层通车。

一个多世纪以来，它已成为伦敦的象征。在阳光下，伦敦塔桥显得庄严、华丽，方正厚重，风格古朴，远望如两顶皇冠，雄奇壮伟；在大雾弥漫时，则给人一种朦胧的感觉，周围的一切仿佛都不存在，只可依稀有看见它那庄严的外形；而在夜幕降临之时，塔桥的景色是最美的，霓虹灯闪烁时，塔桥变得愈发精致、独特、漂亮。

塔桥从建成之日起就被公认为是欣赏伦敦市景与泰晤士河风光的最佳地点。塔桥的塔身里建有博物馆，这是世界上历史最悠久、规模最宏伟的博物馆之一，是英国文化王冠上的明珠。馆内有 100 多个陈

→ 1886 年的大英帝国彩色地图，上面红色的领土皆属日不落帝国所有。



列室，收藏珍贵文物和艺术品约 400 多万件。

每当有大船经过时，塔桥的桥面就呈八字形分开吊起。据统计，在最初通航的一个月内，塔桥共开阖 655 次，这充分说明了泰晤士河在昔日大英帝国时代的繁荣景象。但进入 20 世纪以后，随着美国和德国的崛起，英国的霸权地位受到严重挑战。一战后，英国的殖民地便纷纷独立，经济中心也转移到美国。二战后，随着全球民族主义运动的兴起与英国国力日渐式微，大英帝国逐渐瓦解。今天，英国



↑ 莎士比亚肖像 (1564—1616)，欧洲文艺复兴时期伟大的戏剧家和诗人。

虽然和它的大部分前殖民地国家组成了一个国际性的英联邦组织，但是与大英帝国不同的是，它再也无法在政治、外交、经济等各个方面直接影响英联邦的其他成员了。现在泰晤士河上的航运已经没落，塔桥每月开阖 20 次。但是，这一壮观的场面还是经常在很多电影情节中出现。电影《伦敦上空的鹰》中最惊险的一幕便是在这座可以开闭的桥上展开的。

↓ 1838 年维多利亚女王的第一次政务会。然而女王认为“无论是作为油画还是什么类似的东西”，这幅画都是她“所见过最糟糕的一幅”，画师韦基因此而被解雇。



伦敦是一座古老的城市，白金汉宫、唐宁街10号、议会大厦、大本钟、蜡人馆、圣保罗教堂、威斯敏斯特教堂、格林尼治天文台、“东伦敦”、“西伦敦”、“中国城”、海德公园和马克思城，等等，数不胜数。赫赫有名的大英博物馆、大英图书馆更是让人流连忘返。历史上许多学者、名流、政治活动家都曾在大英图书馆博览群书，进行研究和写作。而今日的伦敦更加显得温文尔雅，有的只是和谐与宁静中的一种文化氛围。难怪18世纪英国文坛大师萨廖埃·约翰逊曾说过：“当你对伦敦厌烦之际，对人生也就厌烦了。”



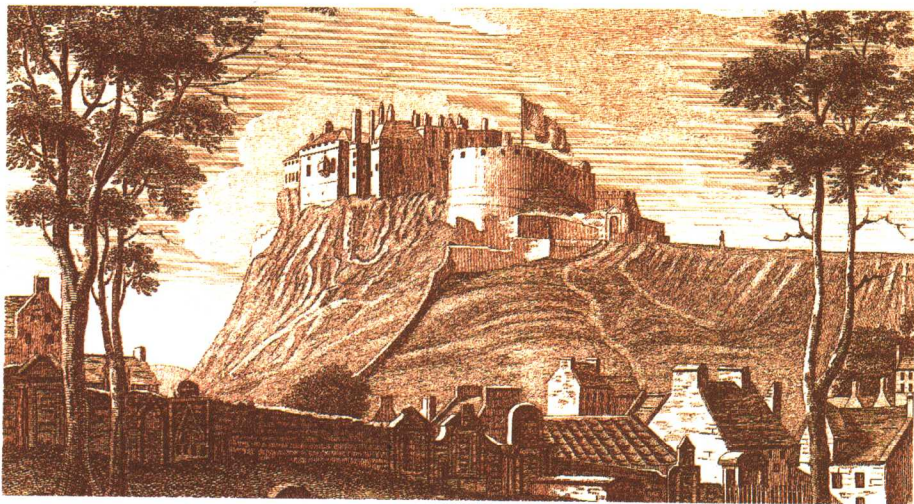
爱丁堡城堡：苏格兰精神的象征

古人说得很对：要是你想把法兰西战胜，那就先得收服苏格兰人。因为一旦英格兰那只雄鹰飞去觅食了，苏格兰那只鼯鼠就会偷偷跑来，到它那没谁保护的巢里偷吃它尊贵的蛋。

——莎士比亚名作《亨利五世》片段

这是一段耐人寻味的台词。事实上，历史上的英格兰和苏格兰之间曾上演了无数恩恩怨怨的故事，而爱丁堡在英格兰和苏格兰之间漫长的征战历史中，总扮演着一个中心角色，见证了太多铁与血的过去。直到1707年，苏格兰与英格兰统一后，爱丁堡就成了苏格兰的省府。如今，远去了鼓角铮鸣，暗淡了刀光剑影。著名的王子大街将爱丁堡划分为新旧两个城，行走在街上会让人恍惚觉得是走在两个不同的时代，街北是18世纪后拔地而起的新城；街南老城却保持着鲜明的中世纪风貌。爱丁堡市的标志爱丁堡城堡就位于老城，数百年来一直是爱丁堡乃至苏格兰的精神象征。

↓爱丁堡城堡素描图



爱丁堡这个名字在苏格兰语的意思是斜坡上的城堡，随着后来英语的演化成了现在的“Edinburgh”（爱丁堡）。想来这个地名应该是和爱丁堡城堡有关的，因为它就位于斜坡的最高处，海拔 135 米的城堡山上，这里是爱丁堡全城最高的地方，地势险峻、气势磅礴，在市中心的各个角落都可看到。爱丁堡城堡不仅是爱丁堡市内最雄伟的建筑物，也是苏格兰皇族的权力集中地、英国最古老的王室建筑标志。起初，爱丁堡城堡只是 7 世纪由苏格兰国王埃德温修建的一座防御敌人的堡垒，公元 11 世纪，这个易守难攻的地方正式成为克莱默国王的皇宫。在 1093 年玛格丽特女王逝于此地后，爱丁堡城堡便成为最重要的皇家住所和国家行政中心，一直延续至中古世纪都是英国重要的皇室城堡之一，直到 16 世纪初荷里路德宫落成，取代爱丁堡城堡成为皇室的主要住所。不过爱丁堡城堡依然是苏格兰王室的钟爱之地，依然是苏格兰的重要象征。

古老的爱丁堡城堡沿坡分为下区、中区、上区。但令人非常遗憾的是，现在的建筑很少是当年留下来的，因为大大小小的历史战争已经把这里夷为平地。保存最好的便是建于 12 世纪初的圣玛



→城堡中的石狮

↓爱丁堡城堡大门

