

缤纷装饰丛书

中原农民出版社

墙面装饰

与

案台镜饰



主编 魏强



缤纷装饰丛书

COLOURFUL DECORATION

墙面装饰与案台镜饰

主编：魏强

编著：王庆斌 王丽丹 田然 王琳

李鹏 王君 张颖 冯翔宇

中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

墙面装饰与案台镜饰/魏强主编. -郑州: 中原农民出版社, 2004. 2

(缤纷装饰丛书)

ISBN 7-80641-708-7

I. 墙... II. 魏... III. 住宅-室内装饰-建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第100809号

出版社: 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路66号 电话: 0371-5751257

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南第一新华印刷厂

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 3.5 字数: 95千字

印数: 1-3 000册

版次: 2004年2月第1版 印次: 2004年2月第1次印刷

书号: ISBN 7-80641-708-7/TU·002 定价: 23.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

■ 编者的话



魏强,男,1978年出生,河南省开封市人。毕业于江南大学(原无锡轻工大学)设计学院装饰艺术设计系,现在郑州工程学院设计艺术系从事艺术设计教学工作。

2003年参与编写了《计算机辅助色彩设计》系列丛书。



现代居室设计

涉及到心理学、社会学、人体工程学、建筑学、装饰材料学、美学等多门学科,它是融科学与艺术于一体的系统工程。因此设计师必须将这复杂的综合学科巧妙地运用于实践,才能满足人们对“家”的各种要求。现代的设计理念对家庭室内设计提出了“轻装修,重装饰”这样一种看法,这种观点对打破传统家装模式起到了非常积极的作用。

我们的居室要通过合理的设计才能达到舒适、美观的效果,过分复杂的装修是不可取的。如果把居室设计的重点放在装修上,花费了大量的金钱把室内装修得严严实实,密不透风;这样做,不仅没有达到美观舒适的目的,相反还造成了人感觉上的压抑,房间采光不足,甚至严重损害人的身体健康。越来越多的人已经意识到了对居室进行豪华和不切实际的装修的弊端。

由于个性的存在,人们的思维和感情是不尽相同的,对家庭室内设计的理解也是存在差异的。但是我们认为不管存在什么样的差异,家给人的感觉应当是温馨的、舒适的、安全的和美观的,而不应该给人一种压抑和紧张的感觉。此外居室是为人服务的,是以人为中心的,而决不能反过来让人为它付出过分的代价。

从现代设计理念来看,简洁、大方、实用、带有个性化是主潮流。当然,如果房子里面没有点缀的东西总觉得空荡荡的,这就需要对居室进行装饰设计了。根据现代设计学科划分,室内设计和装饰设计同属于艺术设计,我们应当把这两门学科紧密地联系在一起,使之互为补充,共同发展。对于家庭室内设计来说,少一些不必要的装修,多一些合理的装饰是至关重要的。比如说在洁白的墙面上通过合理的排列,布置一些富有艺术气息和生活韵味的壁饰、装饰画,在室内空间摆放一些通过各种材料制作的具有独特造型的装饰品,同样可以达到美化家庭的目的。当然装饰物也不能杂乱无章,要通过合理的室内设计才能达到最佳的效果。

本丛书的核心观念就是强调居室设计当中装饰效果的合理运用。丛书突出实用、可行,通过图文对照能使读者更加清晰地理解书中的内容。本丛书共分五册。

本册书重点展示家庭装饰中两个重要、但是通常并未引起人们足够重视的环节,即墙面装饰与案台镜面的处理。墙面在居室空间中占的面积最大,如何经济合理地处理,是整套家装成败的起点;特色案台的装点将创造出艺术化的居室环境,而镜面巧妙合理运用,会产生更为丰富的空间效果。

中原农民出版社的王锦女士对本丛书的编写给予了大力支持,在此表示衷心的感谢!

编者

2003年10月

墙面装饰 The Wall Decorates

起居室墙面装饰.....2

卧室墙面装饰.....8

客厅墙面装饰.....24

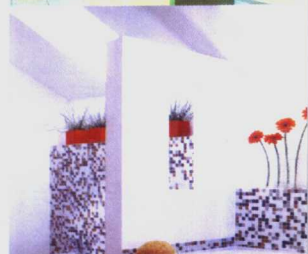
餐厅墙面装饰.....30

其他墙面装饰.....32

案台镜饰 Decorate With Case Set Mirror

卫浴间案台镜饰36

餐厨案台镜饰.....45



■白色沙发与现代感十足的茶几
传达出纯净、自然之感，
而墙面的处理使得纯净、自然、
时尚的氛围得到升华。

墙面装饰

墙面装饰是家庭装饰中不可忽视的重要因素，往往能左右房间的整体格调，是室内设计的重要内容。

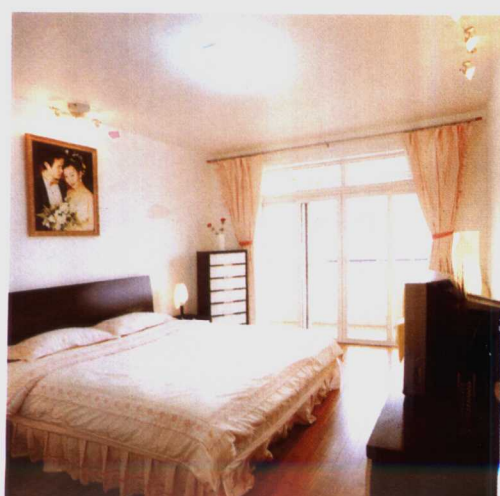
墙面的围和作用分割出各个空间，它必然成为空间特性最具表现力的部分，不同的色彩处理，不同的材质选择，不同的表现手法等等将营造出丰富多彩的艺术化生活空间。

起居室墙面装饰

起居室是主人娱乐活动的空间，与客厅相比它属于私人活动空间，更为随意与轻松，可大胆地进行艺术处理。



■ 明亮柔和的灯光，淡雅的色调，烘托出一个雅致而充满温情的空间，洋溢着含蓄的浪漫情怀。



■强烈的色彩对比，
简洁明确的空间构成元素，
轻松勾勒出一块透着艺术气息
的休闲空间，
墙面上那张艺术壁挂，
大大提升了环境的艺术气氛。



■沙发用鲜明的色彩对比，墙面做了简单的层次处理，配上精巧的小饰品，构
成了极富表现力的个性化空间，散发出很强的生活气息并显示出主人的品位。





■墙面上的这幅装饰画直接反映出该房间内家具、摆设间的色彩关系，也贴切地体现出这套家庭装饰的设计风格；白色、黄色与黑色产生出的强烈对比，营造出鲜明、醒目、令人精神振奋的艺术效果。

■ 艳丽的色彩、石材装饰的壁炉、“思想者”壁画的装点，营造出艺术化的个性空间。



■ 大幅的壁画有效地烘托出天花，透光窗和绿色植物所营造的休憩空间气氛，传达出主人的生活哲学，散发着自然亲切之感。



■独特的空间造型颇具现代感，墙面与床单的颜色交相呼应，与白色形成对比，赋予空间现代、时尚，充满活力。





■ 现代家庭装饰强调环保与人性化，墙面的硬装修应尽可能地减少，而软装饰则是美化空间的重点。

■ 运用色彩与艺术壁饰往往能经济有效地营造个性与品位并举的空间。



卧室墙面装饰

卧室的主要功能是睡眠与休息，墙面装饰设计一般要求营造温馨舒适的休息气氛，还应当结合使用者的年龄、性别、喜好等因素综合考虑。



■ 阁楼内家具与墙面极为简洁，色彩明快，造型现代，体现出极少主义设计取向，墙面开窗激活了整个空间。



■极为简约的墙面处理与简洁现代的家具和谐统一。墙面冷灰色调与地毯为该卧室营造了极富现代感的气氛，与造型简洁现代、色彩明快的家具相互映衬，墙面上的壁饰改善了灰色墙面带给人的冰硬、冷漠感。简洁的形式与房间的风格相和谐，鲜明的色彩与家具的色彩相呼应，从而起到了画龙点睛的作用。





■高明度色彩控制全局，淡绿色窗帘与花卉的点缀让清新雅致的房间充满生活情调。

■墙壁上大面积的开窗，增强空间的通透感，宽敞明亮，给人豁达坦荡的空间性格感受。



■小面积卧室的墙面仅仅用比较沉稳的暖色来装饰，不需要更多的装饰物，使有限的空间显得开阔和利落，避免产生拥挤的不良感觉。



■ 灵动的空间、木质的地面在充满童话色彩的壁画与绿色植物的掩映下，使主人仿佛置身于尘世之外，充分展现了浪漫主义表现手法。

■ 床头墙面简单的分割，高明度红色软包，显得简洁大方，
配合羊毛地毯和木质地板，构成了甜美温馨的空间效果。

