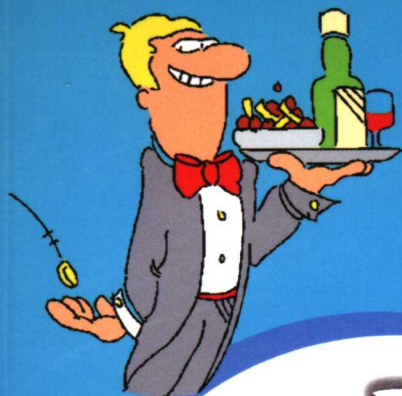


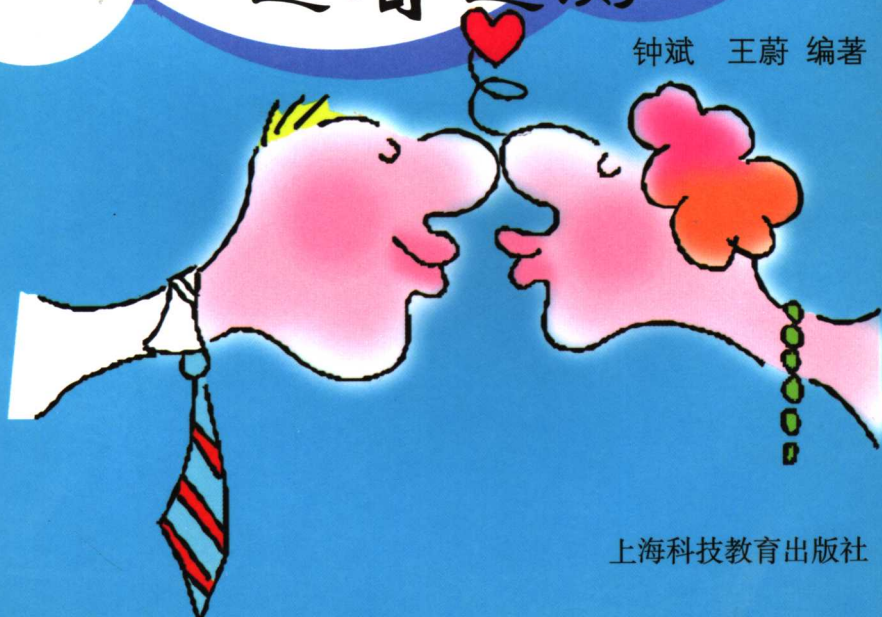
解读凡人,预测前途,预测命运
没事做着玩,挺准的



心理 趣味测试

——边看边测

钟斌 王蔚 编著



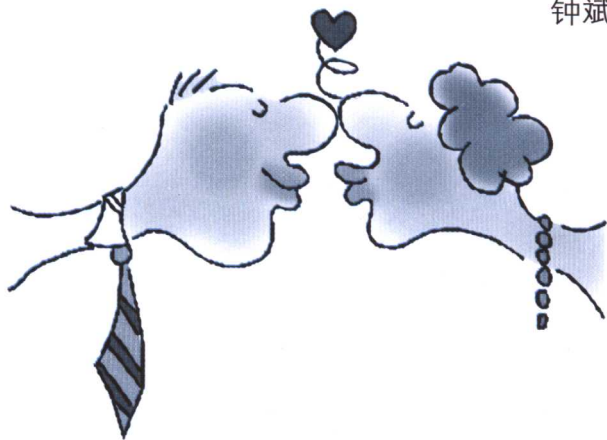
上海科技教育出版社



心理 趣味测试

——边看边测

钟斌 王蔚 编著



上海科技教育出版社

趣味心理测试
——边看边测

编 著 / 钟 斌 王 蔚

责任编辑 / 王 沂

装帧设计 / 杨颖皓

出版发行 / 上海世纪出版股份有限公司

上海科技教育出版社

(上海市冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址 / www.ewen.cc

www.sste.com

经 销 / 各地新华书店

印 刷 / 上海长阳印刷厂

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 100 000

印 张 / 5

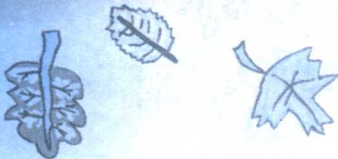
版 次 / 2006 年 4 月第 1 版

印 次 / 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 / 1-5 000

书 号 / ISBN 7-5428-3900-4/G·2252

定 价 / 9.80 元

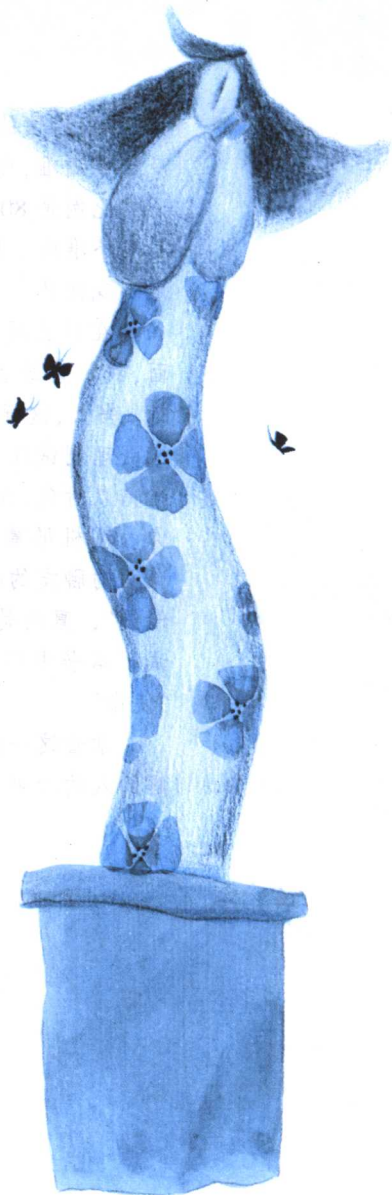


序

尼采曾感叹“每个人距离自己最远”。以人类心理之隐秘程度，认识自己确实不是一件容易的事情。正因为如此，“认识你自己”成为苏格拉底的经典名言之一。认识自己尚且如此，更不用说认识别人了。

但是，就像一滴水可以折射出太阳的光辉一样，从一个人熟视无睹的衣食住行玩中也可以折射出他最隐秘、最丰富的内心世界哦！

我们不妨试着用一种最轻松的方法，进行一次最没有负担、最不恐怖的心灵之旅。这是一种心理游戏，它具有标准心理测试所不具备的轻松与亲切，同时它也具有标准心理测试不能完全测准人的心理的特点。所有的心理测试都是人设计的，这就决定了它会像人一样永远都不可能完美。当然，心理游戏比标准心理测试更加不完美，因为它追求的目标比正儿八经，板着一副脸孔的标准心理测试更多，比



如,追求愉快的测试体验,追求游戏的感觉。如果你觉得没有被测准,那肯定是正常的。如果说一个题目有效测试的比例是80%,那么,这就决定了100个人中有20个是测不准的。所以,不妨一笑了之,不必耿耿于怀,这只是游戏而已。

在什么场合可以进行这种趣味心理测试呢?一方面,我们在最古老、最熟悉的场合——面对面的场合进行。当然,这样显得太没有时代色彩了。所以,我们的趣味心理测试还可以用在另一种场合,即E时代的场合。在信息时代,我们的趣味心理测试可以随着光缆出现在你的手机屏幕上、电脑聊天室里,帮你了解了解那从未谋面的聊友的心理。他说自己“既善良又机智,既浪漫又传统”,真的是这样吗?这就得靠E时代的趣味心理测试。本书中那些短小精悍的测试题目就承担着这样的“使命”。

拿着这一把把心灵的钥匙,去试着开启那些你想了解的人的心灵之门吧。它也许会带给你意想不到的东西哦!



目 录

行为方式篇

- 3 幽默的方式
- 5 说话的方式
- 7 叫门的方式
- 9 让路的方式
- 11 涂鸦的方式
- 15 挤牙膏的方式
- 17 拉易拉罐的方式
- 19 书写的方式
- 21 书写邮编的方式
- 23 写信封的方式
- 25 付款的方式
- 27 记忆的方式
- 29 主持会议的方式
- 31 评价他人的方式

生活习惯篇

- 35 欣赏美景
- 37 注视人的习惯
- 39 选蛋糕
- 41 阅读的习惯



- 43 爱看的书
- 45 爱看的小说
- 47 房间装饰
- 49 物品摆放
- 51 窗帘布置
- 53 候车的习惯
- 55 坐车的习惯
- 57 倒酒的习惯
- 59 上洗手间的习惯
- 61 沐浴的习惯
- 63 买礼物的习惯
- 65 坐电梯的习惯
- 67 文件的摆放
- 69 头发分边的习惯

衣着服饰篇

- 73 西装
- 75 休闲服
- 77 宴会服
- 79 喜欢的衣服
- 81 衣服口袋
- 83 泳装





85	鞋子
87	提包
89	领带
91	墨镜
93	饰品
95	项链
97	戒指
99	口红
101	服饰颜色

动作姿势篇

105	站的姿势
107	坐的姿势
109	等待的姿势
111	走路时手的姿势
113	说话时手的动作
115	眼球转动的方向
117	握手时手的姿势
119	握杯的方式
121	拿筷子的姿势
123	握话筒的姿势
125	拧毛巾的姿势



127 拿杂志的姿势

礼节习惯篇

131 打招呼

133 说再见

135 约会

137 交谈

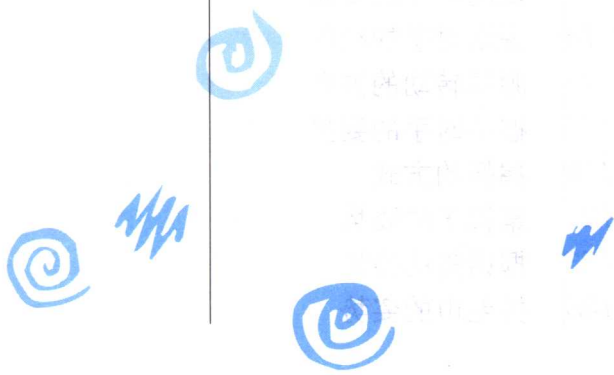
139 交换名片

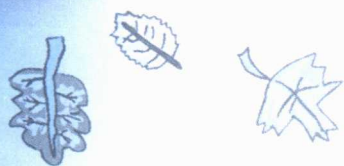
141 签名

143 生日礼物

145 讨人喜欢的礼物

147 不讨人喜欢的礼物



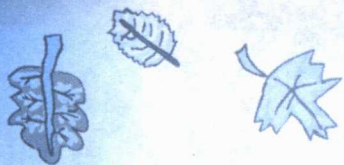


行为方式篇



第五卷





幽默的方式



生活中,有幽默感的人往往很容易得到大家的喜爱,因此,这些人也很容易成为受关注的对象。你和你的朋友喜欢用下列幽默方式中的哪一种呢?

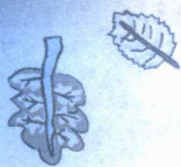
1. 常常用幽默的方式挖苦别人
2. 自嘲式幽默
3. 常常用幽默的方式讽刺、讥笑他人
4. 喜欢制造恶作剧式的幽默
5. 在不同场合说着事先就准备好的幽默段子



迎春迎测

解释

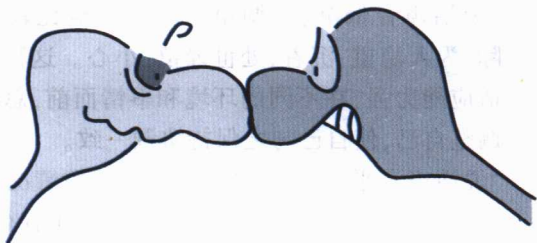
- ▶ “常常用幽默的方式挖苦别人”的人，一般心胸比较狭隘，有强烈的嫉妒心，这可能与他们有着较强的自卑心理、消极的生活态度有关。
- ▶ “自嘲式幽默”的人，心胸比较开阔，不仅能够接受别人的意见和建议，还能经常反省自己，勇于进行自我批评，改正自己的错误。
- ▶ “常常用幽默的方式讽刺、讥笑他人”的人，往往看上去比较机智，对任何事物都能细致地观察，有时也表现出体贴和关心他人的样子，但实际上这种人相当自私，真正关心的对象只有自己。一旦他人取得成就，他就会产生较强的嫉妒心理。
- ▶ “喜欢制造恶作剧式的幽默”的人，活泼开朗，热情大方，不喜欢受拘束的感觉，即使有压力，也会试着想办法解决。在生活中，他们不仅能自我愉悦，还能够将这份快乐带给他人。
- ▶ “在不同场合说着事先就准备好的幽默段子”的人，一般比较热衷追求一些形式化的东西，很在乎他人对自己的看法，生活态度比较严谨，能够控制自己的感情。



说话的方式

说话的时候，如果能注意到对方的声调、语速以及态度，那么，就可以对他内心的情感、对事物的看法和认识有一定的了解。你，或者你的朋友，说话的时候具有下列哪种特点呢？

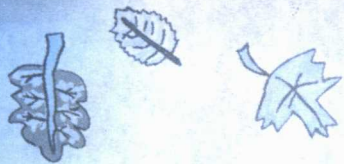
1. 说话时不断提高声调
2. 说话声音小，语速不紧不慢
3. 语速很快，说话从容
4. 说话大声
5. 说话声音低沉，声调粗
6. 说话声音平铺直叙



解释

- ▶ “说话时不断提高声调”的人,性格固执、任性,自信心很强,常常自以为是,倾向于我行我素。他们不喜欢被束缚、被他人管束。
- ▶ “说话声音小,语速不紧不慢”的人,女性一般比较温柔、善良、善解人意;男性一般富有同情心,能够关心和体谅他人,待人比较厚道,胸襟比较开阔,有一定的宽容力和忍耐力。
- ▶ “语速很快,说话从容”的人,性格外向,具有很强的自信心,有思想,办事干脆利落、果断;性格固执,只要是自己认定和坚持的事情,就会坚持下去,轻易不会改变。
- ▶ “说话大声”的人,一般比较粗犷、豪爽;为人耿直、真诚、热情,有什么说什么;性格急躁,受不得委屈,容易激动,只要认准自己是对的,就会理直气壮地争辩。
- ▶ “说话声音低沉,声调粗”的人,一般比较现实和实际,为人稳重,沉着,处世谨慎、小心。这种类型的人适应能力强,在不同的环境和事情面前,总能迅速地调整自己,使自己与之保持协调一致。
- ▶ “说话声音平铺直叙”的人,在大多数情况下沉默寡言,但处事冷静,是通过周密思考后才有行动的人;给人的感觉比较冷淡和漠然,其实他们内心还是很有热情的,只是不太善于表达出来。





叫门的方式



和朋友应酬回来晚了，可是家门已反锁，家里的人都睡熟了，按门铃、敲门都没有反应。这下，你会怎么办呢？

1. 试着撞门或撬门
2. 到电话亭打电话
3. 到附近的酒吧坐坐，顺便打电话
4. 继续用力敲门



迎春边测



解释

- ▶ “试着撞门或撬门”的人,是职业技术型的领导者,有自身的技术和专长,适合在注重专业技术的领域一展身手。
- ▶ “到电话亭打电话”的人,属于奋斗挑战型的领导者,工作勤奋,以弱肉强食为基本生存准则,每天拼命打拼,积累原始资本,多为第一代创业者。
- ▶ “到附近的酒吧坐坐,顺便打电话”的人,是游艺型的领导者,视企业为赌博或运动竞赛,重视创意和技巧,有冲劲,敢冒险。
- ▶ “继续用力敲门”的人,是缺乏领导素质的人,没有创意,没有冲劲,也没有技巧,遇到事情,不会灵活处理,只会沿用笨拙、已经被证明不管用的办法。