

Photoshop CS2

美影终结者

邓 飞 编著



- ★ 由资深平面设计师精心创作
- ★ 76个美影范例演绎了从初学者到专业平面设计师的进阶过程
- ★ 披露了大量实用影像处理秘技
- ★ 光盘附送数百种预设样式和原创PSD文件

独创导向式学习法，成就驱动课程体系

兵器工业出版社
北京科海电子出版社

Photoshop CS2 美影终结者

邓飞 编著

兵器工业出版社
北京科海电子出版社

内 容 简 介

本书由资深平面设计师经过长时间的研究精心创作而成。全书以新颖的版式设计,独特的内容组织形式,深入浅出地讲解了顶级图形图像处理软件 Photoshop CS2 的绘图技法和应用技巧。

全书将 Photoshop CS2 的应用分成 16 章,每一章首先讲解基础知识、重要术语与相关技巧,然后针对重要知识点给出若干实例,实例与应用紧密结合,易学易用,很适合初中级用户快速入手,提高实战技能。本书知识密集,研究了大量手绘技法,特别对重点和难点进行了深入的探讨,并且传授了更多的工作经验和技巧,高级用户可从这些经验和技巧中获益。

配套光盘提供书中所有范例的原创 PSD 文件及其素材图片,还提供了上百种的样式及数十种预设图案、画笔、形状、渐变和颜色调整命令。

本书适合初中级 Photoshop 用户、平面与网页美工设计人员以及三维后期制作人员使用,也可供大中专院校艺术与设计专业的学生参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 美影终结者 / 邓飞编著. —北京:兵器工业出版社;北京科海电子出版社, 2006.1

ISBN 7-80172-567-0

I. P… II. 邓… III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 120568 号

出 版: 兵器工业出版社 北京科海电子出版社
邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层
发 行: 北京科海电子出版社 www.khp.com.cn
电 话: (010) 82896442 62630320
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京市雅彩印刷有限责任公司
版 次: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 邓 飞
责任编辑: 李翠兰 陈洁
责任校对: 刘雪连
印 数: 1~5000
开 本: 787 × 1092 1/16
印 张: 25.75
字 数: 626 千字
定 价: 68.00 元 (1CD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



前 言

Adobe 公司是图形图像处理软件领域的领导者，该公司的主打产品——Photoshop 更是基于栅格图像处理行业的标准性产品。它的高级图像处理功能和设计功能深受广大摄影、视频和网络从业人员以及图形设计者的喜爱。最新的 Photoshop CS2 中文版代表了一个新的高度标准，它提供更多新的面板、工具、命令、滤镜、美观的浏览器与 Web 画廊，以及 Web 设计上的新功能等。

在这样一个功能强大的软件环境下，作者作为众多受用群体中的一员，具有多年的工作经验，加之对 Photoshop 的喜爱，终于完成了这本书的编写工作。

本书从一个学习者的角度出发，规划了最为合理的学习方案，根据工作需要和软件功能的难易程度将相关知识分别组织到16个章节中。保证读者在最短的学习进程内有最显著的收获，并且学习过每一章后都可进行上机实战，灵活应用到工作中。

书中提供了大量实用性较强的实例，实例讲解占全书篇幅的2/3。知识讲解部分内容充实、信息量大，不回避重点、难点问题。本书讲解精辟，有别于市场上一般的教程类或参考类的书籍。同时，为了提升读者的学习欲望，书中传授了更多的实践经验、小窍门和注意事项等信息。

由于编者水平有限，加之时间紧迫，书中错误和不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

2006年1月

知识讲解



前言之一——本书亮点

合理的学习进程



Photoshop CS2 是一个高级平面设计软件，面对这样一个功能强大且完善的软件，有没有一种学习方案可令读者更快、更容易吸收呢？带着这样一个疑问，笔者经过长时间的研究和调查，制订出了一套合理的学习方案——将知识内容根据实用性及难易程度进行组织，划分为 16 章。

本书有别于一般教程的归类讲解法，那种教学方法不能取得显著的学习成果，其原因是严格的知识划分与顺序的讲解进程，使读者需要学习大部分章节后才可能进行创作。鉴于这种无实效的学习方案，再考虑到 Photoshop 知识的相通性和难易度，本书将一些工作开始时需要的基础知识逐步地安排到前面的章中，使读者学习之后可以马上实战。后面的章节将沿着这些知识内容，在读者已掌握的情况下，讲解更高级的功能。

本书的宗旨是每学完一章，便能够着手工作，所谓即学即用，成就驱动，最终消除许多书在学完之后仍不知如何工作的尴尬局面。

从入门到精通



本书按照由浅入深、循序渐进的方式安排学习进程，这种结构非常利于初学者学习。

各章将一些知识性强且内容较多的同类知识划分为两部分讲解，将基本知识放在前面的章中讲解，将高级知识安排在后面的章中，例如，绘画和图层知识。

本书将绘画知识拆分到 2 个章中讲解，“终结 3”讲解初级绘画知识——画笔工具的使用与存储，以及与绘画紧密相连的颜色选取知识。“终结 8”讲解高级的画笔设置方法与绘画实例。



“终结 3”讲解初级绘画知识

“终结 8”讲解高级绘画知识





本书将图层知识拆分到3个章节中讲解,“终结6”讲解图层的基本知识,“终结13”讲解创建与编辑图层样式,“终结14”讲解图层的高级知识。

这样安排的好处是读者在一定的学习进程内便可以使用Photoshop CS2。目标是希望读者学习本书前5章后,能够对图像进行编辑。学习前7章后,能够创建以图片和文字为主的自己喜欢的作品。学习到第11章后,可以修正照片,进行绘画创作。学习到第16章后,达到高手水平。

精选知识内容

★★★★★

每章分为两部分:知识讲解与美影范例。为了最大限度地激起读者的兴趣,本书用2/3的篇幅写应用范例。

在1/3篇幅的知识讲解部分,不采用一般基础教程冗长的讲解方式,而是在有限的篇幅内集中了大量实用性的知识,画面美观,多处使用图示、标注形式进行生动说明。在短短的数行中清晰地概括出了精华内容、操作等方法。

大量实例、经验与技巧指导

★★★★★

本书更注重实用性,列举了大量的范例说明重要功能或工具的实用性。通过对范例的学习使读者对所讲解的知识能够完全“领悟”、“深入”、“即学即会”。

本书区别其他同类教程的另一特点是给出了大量的提示信息,这些提示信息包括工作中的经验、提高工作效率的小技巧、解答疑问、注意事项等。这些提示信息不仅为讲解添加了生气,也确保日后工作更加顺利。



如何学习本书



本书适合初中级人员学习，如果读者是一位初学者，可以顺序地从头开始学习每章的知识内容，先回避实例讲解。由于这些完整的实例包含的知识面覆盖全书，对于陌生的知识可以先跳过，学会 Photoshop CS2 的所有功能之后再回头探讨将更有利于知识的巩固。

如果读者对 Photoshop CS2 知识领悟力很强并渴望深入学习，可以按本书安排进行学习。书中集中的大量内容相当于一个完全的知识手册，提供的高级实例会将你提升到一个高手的水准。还请注意本书的小标题内容和提示信息，这些信息对于日后的工作提供了更大的帮助。

在本书中可以找到 5 种信息：(1) 知识讲解，有关使用 Photoshop CS2 功能的知识内容。(2) 实例讲解，每章都提供大量的完整作品的制作过程。(3) 小标题，讲解一些重要信息、工作中的经验、注意事项、提供效率的小技巧等。(4) 重要的提示信息，包括：密钥、注意、口水支援、相关知识链接。(5) 附录，附录 A 提供最新、最全的快捷键信息。



终结 0

开始

终结 1

认识 Photoshop
CS2

功能讲解：

- 9 页 图像类型
- 10 页 Photoshop CS2 用户
界面及组件功能
- 16 页 图像分辨率
- 16 页 打开图像
- 17 页 浏览图像文件

小标题：

- 10 页 Photoshop CS2 功能划分
- 15 页 选择菜单命令的三种方法
- 18 页 Photoshop CS2 使用的文件格式

终结 2

基本功能讲解

功能讲解：

- 20 页 创建一个新的图像文件
- 21 页 存储与关闭文件
- 22 页 在图像窗口获得文件信息
- 22 页 多种方法查看图像
- 24 页 打开标尺、网格和参考线
- 26 页 还原 / 重做操作

小标题：

- 19 页 什么是 Photoshop CS2 文件
- 20 页 工作从哪里开始
- 20 页 Photoshop CS2 格式 (*.psd)
- 21 页 为什么屏幕显示的图片大
- 23 页 视图的重要快捷键
- 25 页 改变标尺的度量单位
- 26 页 使用功能键开 / 关面板

终结 3

选取颜色
与画笔的使用

功能讲解：

- 28 页 从拾色器中选取颜色
- 29 页 使用颜色面板
- 30 页 使用色板面板
- 31 页 使用吸管工具选取颜色
- 32 页 使用画笔和铅笔工具
- 35 页 存储画笔为一个预设
- 36 页 使用橡皮擦工具

小标题：

- 31 页 了解 Photoshop CS2 中的绘画
- 35 页 将画笔预设保存成为一个文件
- 36 页 应用橡皮擦工具创建羽化效果
- 38 页 绘画作品分层放置
- 39 页 了解不透明度、流量
- 42 页 将颜色保存起来

美影范例：

- 38 页 绘画：喷绘西红柿



小标题：

- 44 页 了解选区
- 46 页 何时消除锯齿
- 47 页 选区操作快捷键与指针变化
- 50 页 循环工具
- 54 页 获得羽化效果的三种方法
- 54 页 羽化与保持距离
- 55 页 移动工具的复制技术
- 56 页 选区属于谁
- 56 页 “填充”命令与填充图层
- 58 页 去边

功能讲解：

- 45 页 全选、取消选区
- 45 页 创建矩形和椭圆形选区
- 47 页 使用魔棒工具创建选区
- 48 页 使用套索工具创建选区
- 50 页 选取特定颜色范围
- 52 页 编辑选区范围
- 55 页 基本编辑操作

美影范例：

- 57 页 数码合成：果菜玩偶
- 62 页 视觉特效：星球幻想
- 65 页 信纸：制作自己的信纸 1
- 70 页 信纸：制作自己的信纸 2

小标题：

- 73 页 裁切的同时修正图像
- 74 页 显示尺寸、打印尺寸和分辨率
- 74 页 画布
- 75 页 获得最圆的线圈
- 77 页 对文本做各种变形
- 83 页 定义图案瓦片
- 92 页 制作倒影技巧

功能讲解：

- 72 页 裁切图像
- 73 页 缩放、旋转和镜像图像
- 74 页 调整画布大小
- 75 页 描边
- 76 页 旋转与变换对象
- 79 页 创建漂亮的渐变

美影范例：

- 81 页 标志：秦人工作室标志
- 85 页 标志：枫叶软件标志
- 91 页 数码合成：水中镜像
- 93 页 照片处理：修正不端正的脸形
- 94 页 视觉特效：制作卡通人脸

终结 4

范围选取 与基本编辑操作

终结 5

编辑图像



终结 6

分层工作

功能讲解：

- 97 页 创建、删除图层
- 98 页 图层编辑操作
- 101 页 设置填充透明性
- 102 页 选择混合模式

小标题：

- 97 页 创建新图层的 7 种方法
- 97 页 将背景图层变为普通图层
- 100 页 不需要合并的图层
- 119 页 为亮像素着深色
- 120 页 为艺术相片制造颜色特效

美影范例：

- 104 页 招贴：旅游招贴
- 109 页 书面封皮：到达西藏
- 113 页 视觉特效：琥珀项坠
- 117 页 照片处理：黑白相片彩色化 1

终结 7

梦幻的文字处理

功能讲解：

- 122 页 设置文字格式
- 123 页 设置段落格式
- 124 页 使文字变形
- 125 页 转变文字到形状或图层

美影范例：

- 126 页 徽标设计：龙年吉祥徽标
- 129 页 徽标设计：加菲猫
- 133 页 POP 设计 1
- 135 页 POP 设计 2

终结 8

高级绘画技巧

功能讲解：

- 137 页 定义笔尖选项
- 138 页 指定画笔形状动态
- 139 页 指定画笔散布
- 139 页 创建具有纹理的画笔
- 140 页 创建双重画笔
- 140 页 指定颜色动态

小标题：

- 144 页 提取黑色边线解决方案
- 148 页 使用与画笔相同属性的橡皮擦
- 151 页 散布枫叶画笔
- 159 页 突出前景对象的 5 种方法



141 页 指定透明性和流量动态

141 页 创建其他画笔

142 页 使用历史记录艺术画笔

美影范例：

143 页 插图：漫画插图 1

147 页 插图：漫画插图 2

152 页 插图：时尚插图 1

155 页 插图：时尚插图 2

161 页 卡片：情人节卡片

166 页 绘画：使用光笔和数字
画板绘画

167 页 绘画：历史记录艺术工具
绘画实例

小标题：

171 页 互补色

172 页 永久性更改

173 页 将图像变干净

175 页 使亮部更亮，暗部更暗

184 页 创建单色调效果为何先将彩
色图片变成灰度图片

199 页 色彩超饱和

200 页 不用色相 / 饱和度制作超饱
和效果

功能讲解：

169 页 了解颜色的多种模式

171 页 在多种颜色模式之间转换

172 页 对图像整体做调整

174 页 对图像色彩进行调整

177 页 创建特殊颜色效果

美影范例：

179 页 颜色特技：渐变映射效果
展示

180 页 颜色特技：色彩平衡创建
色彩艺术

182 页 颜色特技：通道混合器效
果展示

184 页 数码图片处理：创建单色
调色彩艺术

187 页 数码图片处理：创建双色
调色彩艺术

终结 9

颜色原理及制作



终结 10

修饰与修复照片

- 190 页 数码图片处理：更换高光颜色
- 191 页 数码图片处理：使用色阶命令创建色彩艺术
- 199 页 数码图片处理：色彩超饱和设计
- 204 页 数码图片处理：超级质感树叶
- 193 页 照片处理：彩色相片到黑白相片
- 195 页 照片处理：黑白相片彩色化 2

功能讲解：

- 207 页 使用图章工具
- 208 页 使用修复和修补工具
- 210 页 使用模糊、锐化和涂抹工具
- 210 页 使用加深、减淡和海绵工具

小标题：

- 208 页 修复图像的困惑
- 217 页 将阴影、高光建立在单独图层中

美影范例：

- 211 页 照片处理：修补破损照片
- 212 页 照片处理：消除皱纹
- 214 页 照片处理：美化照片
- 216 页 卡通设计：制作精美玩具熊

终结 11

高级变形、 提取及制作图案

功能讲解：

- 218 页 高级变形
- 221 页 高级提取
- 224 页 生成图案

小标题：

- 222 页 减小智能高光显示画笔
- 223 页 制作封闭的圈
- 227 页 Foreground to Background 渐变

美影范例：

- 226 页 招贴：莱茵产品招贴
- 232 页 特效字：制作火焰字
- 235 页 视觉特效：烟雾飘渺



小标题：

239 页 将保存的选区存放在通道
面板

小标题：

252 页 内发光与翻转按钮
255 页 创建与管理图层样式预设
270 页 最大斜面
278 页 制作平铺云彩图案

功能讲解：

238 页 通道的基本功能
238 页 使用通道面板
239 页 蒙板的基本功能
240 页 创建与编辑快速蒙板
241 页 创建与编辑 Alpha 通道

美影范例：

242 页 界面设计：制作软件界面
背景
244 页 照片合成：夕阳斜照

功能讲解：

247 页 创建高级混合效果
249 页 应用预设的图层样式
251 页 创建图层样式
255 页 编辑图层样式
256 页 查看与管理库
257 页 智能对象

美影范例：

258 页 特效字：阴影字
259 页 特效字：加框阴影字
260 页 特效字：多重加框阴影字
263 页 特效字：镂空字
264 页 特效字：渐变字
266 页 特效字：雕刻字 1
268 页 特效字：雕刻字 2
270 页 特效字：金属字 1
272 页 特效字：金属字 2
275 页 特效字：金属字 3
279 页 视觉特效：石头记
283 页 视觉特效：粉红色心情
288 页 视觉特效：中国图案展

终结 12

深入通道、蒙板

终结 13

高级混合
与图层样式



终结 14

高级图层功能

功能讲解：

- 294 页 创建调整图层和填充图层
- 295 页 创建图层蒙板
- 297 页 创建剪贴组

小标题：

- 295 页 限定调整或填充范围
- 303 页 剪贴组的填充和不透明度

美影范例：

- 298 页 视觉特效：合成图像
- 301 页 数码合成：镜眼看世界
- 304 页 照片合成：制作自己的照片
- 308 页 数码合成：拯救地球
- 311 页 界面设计：产品软件界面
- 314 页 视觉特效：科学幻想

终结 15

形状与实际应用

功能讲解：

- 320 页 绘制形状
- 323 页 绘制路径
- 326 页 文字跟随路径
- 327 页 路径和选区互转
- 327 页 描边、填充路径

小标题：

- 325 页 带样式调整路径
- 325 页 带样式的路径与窗口重叠时
- 327 页 制作路径获得选区
- 327 页 画笔与路径描边
- 330 页 快速切换工具
- 335 页 位图图像与矢量图形的优缺点

美影范例：

- 328 页 插图：矢量插图 1
- 333 页 插图：矢量插图 2
- 336 页 矢量绘图：水晶蝴蝶
- 339 页 按钮设计：水晶按钮
- 343 页 按钮设计：无限变化的水晶按钮
- 345 页 矢量绘图：鱼
- 347 页 招贴：酒文化节



小标题：

- 349 页 再一次应用滤镜
- 358 页 创建滤镜快捷方式
- 363 页 能够画出多个点的画笔
- 367 页 极坐标滤镜

功能讲解：

- 349 页 滤镜功能概述
- 350 页 滤镜画廊
- 351 页 减退滤镜效果
- 351 页 应用内置滤镜
- 358 页 应用经典的外挂滤镜

美影范例：

- 359 页 视觉特效：光线制作大揭秘
- 366 页 特效字：发光字
- 371 页 视觉特效：旋涡制作大揭秘
- 374 页 数码图片处理：柔光技术
- 377 页 数码图片处理：制作特殊背景效果

终结 16

应用滤镜
制作特殊效果

附录 A

快捷键一览表

附录 B

附加样式一览表



Photoshop CS2 能做些工作

Photoshop 是 Adobe 公司推出的最成功的软件，它是一个复杂的图像制作和设计软件，能制作应用到照片、书籍、绘画、广告宣传、网络以及任何平面的视觉影像。在结合了 ImageReady 后，在世界各地的广泛应用超过了任何图像编辑软件，它已经成为图形图像编辑软件的标准。

Photoshop 的不断改良令一切工作变得更加容易，而且它还扩展了传统的印刷品设计者、插画家以及美术艺术的视觉词汇，一些专业功能（如绘画功能）足以挑战传统生产方法。下面从 10 个方面概述 Photoshop 的功能，包括最新的功能。

获得图像

▲ 在 Photoshop 文件中可以同时包含两种图形数据：位图图像与矢量图形。

▲ 可随意更改图像文件的尺寸和分辨率。Photoshop 支持的最大像素尺寸为每图像 300 000 像素 × 300 000 像素。

▲ 通过扫描、数码相机获得图像。

▲ 可以用“打开”命令、“文件浏览器”打开多种格式的文件，通过“导入”命令可以将 PDF, Adobe Illustrator 和 EPS 文件放置到图层中。可以以多种文件格式保存图像文件。

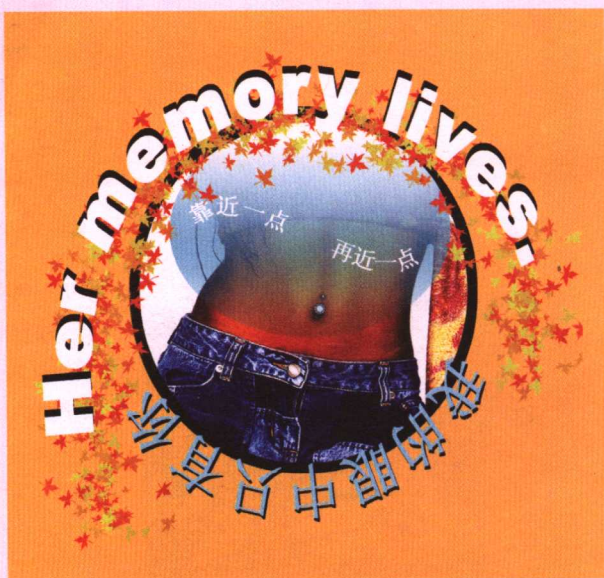
▲ 通过 Adobe Bridge 可在 Photoshop CS2 外部查看图像文件，并可增加文件信息，修改 Raw 信息，操作文件等。

编辑功能

改变文件尺寸及分辨率；修剪掉无用区域；改变画布大小；任意旋转整个图像文件；任意缩放、旋转、扭曲、镜像局部图像；通过多种选取工具及命令制作选区；对图像可执行“复制”、“剪切”、“粘贴”、“清除”等编辑命令。

设计功能

▲ 文字功能 基于矢量轮廓创建文字，可任意缩放、设置文字属性（字体、字号、风格、行距等）以及变形文字。最新的 Photoshop CS2 允许将文字放在路径上和形状内。





▲ **矢量制作** 可进行矢量绘图，Photoshop 提供多个矢量工具及专业的“路径”面板，允许载入/存储矢量形状库。

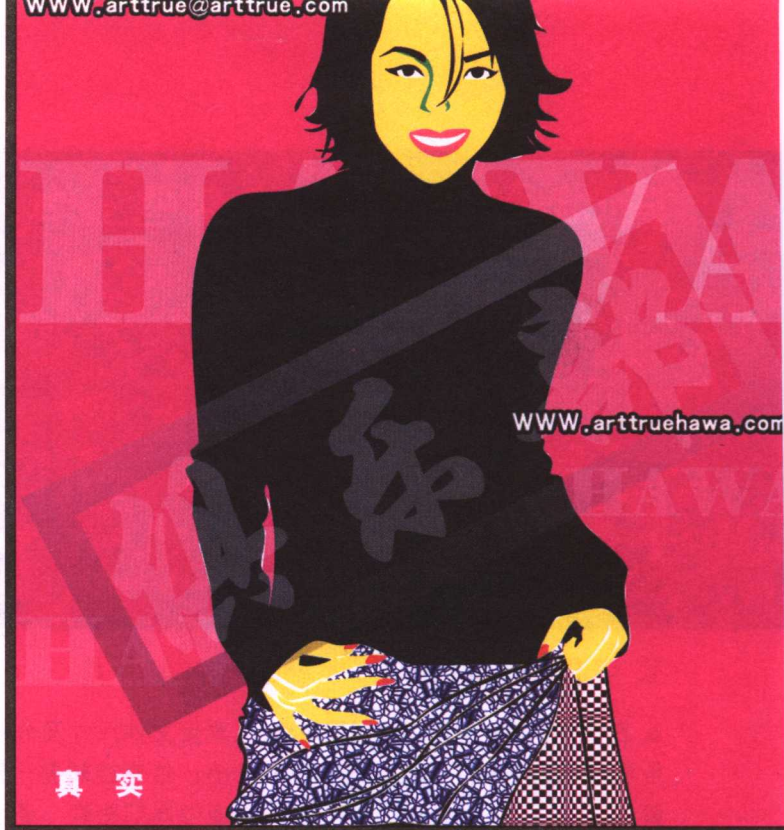
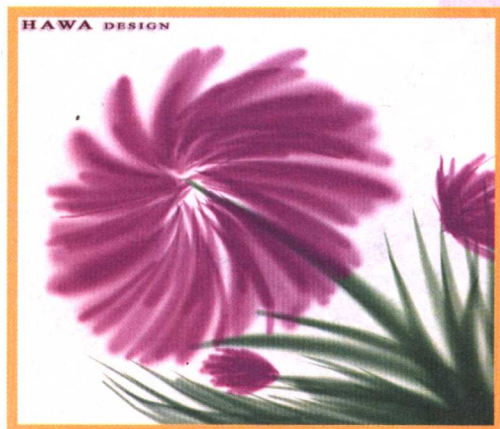
▲ **通道** 通过专业的“通道”面板可编辑通道，通道可制作高级的图像效果。

▲ **图案制作器** 根据选取的图像通过复杂计算模拟出新的图案。

▲ **提取命令** 可以在最短的时间内从图片中提取出想要的对象，并删除其余的背景图像。



▲ **多层处理** 允许在图像文件中分层工作，分层能产生复杂的图像文件。Photoshop 给出了专业的“图层”菜单及“图层”面板。



真 实



绘画功能

Photoshop CS2 给予已往不同的绘画概念，绘画颜料可以是图案、渐变，画笔也可以是奇形怪状的，如：星形、棱形、人形、动物。Photoshop CS2 提供的12个画笔库，约有上百种画笔。选项栏提供常用的选项设置，“画笔”面板提供更多高级的选项设置。