



黑白木刻集

2

黑白木刻集

(二)

上海人民出版社

黑白木刻集

(二)

上海人民出版社编辑出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 3

1977年8月第1版 1977年8月第1次印刷

统一书号: 8171·2077 定价: 0.36元

出 版 说 明

我社编辑的第一本《黑白木刻集》出版以后，曾受到美术工作者和爱好者的欢迎，不少读者来信，希望我们继续编辑出版。这本续编——《黑白木刻集》（二）就是在广大木刻作者和读者的鼓励、支持下编成的。我们高兴地看到，作者坚决贯彻执行毛主席革命文艺路线，紧密结合三大革命斗争实践，在艺术技巧上，又有了新的突破，为我们创作了许多扣人心弦的动人图画。

本集作品，除歌颂我们敬爱的伟大领袖外，主要以“工业学大庆”、“农业学大寨”、“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的”为中心题材，共收六十余幅，虽说“管中窥豹”，但祖国“到处莺歌燕舞”、“遍地英雄下夕烟”的一派大好气势，却已浮动眼底，引人入胜，不由欣然神往。在以华主席为首的党中央英明领导下，全国正在抓纲治国，形势越来越好，美术创作必将出现一个万紫千红、百花竞艳的新貌。

一九七七年四月

目 录

- 1 亲切的教导..... 徐 匡
- 2 红卫兵心向毛主席..... 张大川 王 伟
- 3 你办事 我放心..... 徐 匡
- 4 人民的好总理..... 李忠翔
- 5 华主席和翻身农奴心连心..... 阿 鸽(彝族)
- 6 马克思主义是最明快的哲学..... 李以泰
- 7 欢庆胜利..... 丁 竹 继 葵 谷 水
- 8 蒸蒸日上..... 车 进
- 9 人民代表..... 庄惠昆
- 10 翻身农奴的希望..... 李唤民
- 11 辉煌的成果..... 其加达瓦(藏族)
- 12 海疆千里眼..... 陈辛一 孙振杰
- 13 我们的队伍向前进..... 周永家 林安康
- 14 川江女民兵..... 吴 浩
- 15 南海涛声..... 罗远潜
- 16 林带哨所..... 谢玩芝
- 17 雷电帮我练硬功..... 任歌清
- 18 会战年代..... 孙元吉
- 19 接过铁人的刹把..... 大庆工人业余美术组
- 20 又夺高产..... 潘鸿亭 简 繁

- 21 奋战大摆····· 张 胜
- 22 捷报频传····· 姜 路 刘 平 商沐忠 马凤林 张安武 颜铁良 刘向东
- 23 铁牛列阵上战场····· 周华强
- 24 捡料粒····· 张淑琴 敖成久 李庆增
- 25 欢腾的调车场····· 宋丕湖
- 26 红松故乡日日新····· 张若一
- 27 沸腾的群山····· 梅山工程指挥部工人文化站
- 28 高路入云端····· 鄞中铁
- 29 地动三河铁臂摇····· 鄞中铁
- 30 峡谷新城····· 关学礼
- 31 纵横千里····· 张在元
- 32 湖高接碧霄····· 杨纳维
- 33 伟大的进军····· 黄力生
- 34 高原形势无限好····· 仁真朗加(藏族)
- 35 个个都是铁肩膀····· 许钦松
- 36 春闹五指山····· 白光诚
- 37 战犹酣····· 林松年
- 38 众志比天高····· 曾佑瑄
- 39 冬忙无闲人····· 莫 测
- 40 年过七十不服老····· 邱 军
- 41 犁开千重浪 争得万吨粮····· 楼召炎
- 42 黎寨灯火明····· 张泰江 李昌柏

43	到祖国最需要的地方去·····	蒋平田	叶科联
44	志同道合·····	张礼军	左川
45	草原诗篇·····	徐匡	
46	凉山需要你们·····	马振声	
47	彝寨欢迎新社员·····	阿 鸽(彝族)	
48	阳光灿烂·····	杨刚	李册程锐王志远
49	广阔天地绘新图·····	曹世慧	
50	新苗壮·····	张骏	
51	革命代代如潮涌·····	李忠翔	
52	新山茶·····	高仲成	
53	广阔的天地炼红心·····	胡貽孙等集体创作	
54	踏遍海岛为人民·····	文继明	
55	开门办学花正红·····	鲁骏	
56	赤脚兽医·····	纪传英	
57	干一行 爱一行·····	顾幼卢	
58	工人大学生·····	吴孔春	
59	课外活动·····	许汝良	
60	榜 样·····	张桂林	
61	新支书和老贫农·····	王东	
62	航程万里·····	李华生	
63	修修补补·····	王安州	郑向农
64	满 意·····	李新民	



1 亲切的教导

徐 匡





3 你办事 我放心

徐 匡



4 人民的好总理

李忠翔



5 华主席和翻身农奴心连心

阿 鸽(彝族)









