

一路 飞扬

一个中学生的阶梯日记

姜浚哲 著 少年儿童出版社

不同的成长片段 相同的神采飞扬

路上 不同的成长片段 相同的神采飞扬

不同的成长片段 相同的神采飞扬



一路飞扬

路上不同的成长片段
不同的神采飞扬

● 姜浚哲 著
少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一路飞扬/姜浚哲著. —上海: 少年儿童出版社,
2003. 4

ISBN 7-5324-3491-5

I. 一 ... II. 姜 ... III. 日记 - 中小学 - 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016281 号

一路飞扬

姜浚哲 著

倪基民 装帧

责任编辑 谢倩霓 美术编辑 倪基民

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 3.875
邮政编码 200052	字数 80,000
全国新华书店经销	2003 年 4 月第 1 版
常熟市文化印刷有限公司印刷	2003 年 4 月第 1 次印刷

网址: www.jcph.com

电子邮件: Postmaster@jcph.com

ISBN 7-5324-3491-5/I·1468(儿) 定价: 8.00 元

春天的轨迹 叶 丰

冬去春来，人们看到大地泛绿，看到万物从冬眠中醒来，看到百花迸然盛开，争奇斗艳。人们也更多地从迎面拂来的轻风中感受到春天的温暖，感受到春天的气息，感受到春天蓬蓬勃勃的旺盛生命力。

于是人们歌颂春天，用诗、用歌、用人类的所有智慧和感情、用我们的心灵，迎接大自然的春风、春雨、春花。我们在祖国各地都能听到《春天的故事》的歌声，我们在世界各地都能欣赏到《春来到》的美妙音乐，我们在每年年初都能在报刊上读到赞美春天的诗歌和散文。

细心的人在感受春天来临的时候，都能倾听到春的脚步轻轻地走近，都能敏锐地感觉到春姑娘在给大自然披上轻盈的衣裳，都能捕捉到美丽春天的轨迹。

正因为春天预示着希望，预示着未来，人们在把人生比作四季的时候，总把整个青少年时期比作人生的春天。

《一路飞扬》这本集子里收录的一篇篇小文，就是记录姜浚哲小朋友人生春天里的轨迹。

正如春天的脚步是慢慢地向我们走近的一般，这本书里，作者小学二年级时写下的《拍苍蝇》，四年级时写下的《泼水节》和《版纳之行》，记下的还只是他眼睛看到的景象，是生活表层的现象。而随着作者的个头一年年长高，人生的体验和感悟逐渐增多，阅读面越来越大，到了高中二年级、三年级时写下的文章，就有了一定程度的历史感和沧桑感，还融入了年轻作者稚嫩的充满锐气的思考。比如《南京的故事》，比如《上海的码头》，比如《北京味道》，把这些同样记录城市的文章和描写澜沧江、泼水节、橡胶园的文字相比较，就能清晰地看见作者在文字表达上的一条轨迹，进步的轨迹，成长的轨迹，心灵的轨迹，春天的轨迹。

把这一轨迹呈现在同时代的小伙伴们面前，该会对今天的小读者们有一定启示的罢。

2003年2月16日

目 录

小学：从“红烧肉”开始的起步

拍苍蝇	2
乔迁之喜	3
纸	5
我爱草莓	6
“师徒过河”	8
泼水节	10
夕阳	12
版纳之行	14
谁能理解我	16
理发	18
雨晨	19
烈日下	21
英雄不怕死	23

初中：为着中考的操练

龟兔赛跑	26
回家	27
路在脚下	29
独处	31
柳树	32
会友记	34
雨中	35
雨后	37
生活告诉我	38
十年如一日	40
剪掉辫子	42

树根	43
我爱我家	45
另眼看格格	47
也说旅游	48
漂亮鱼	51
告别幼稚	54
生活中的选择	56
我的老师	58
无题	63
体验	65
快乐	67
祭	69

高中：废话或是胡语

偏题	74
有间宿舍	81
踢球	85
石头和草	87
巡山	89
三毛从军	91
一件小事	97
南京的故事	100
上海的码头	104
写字的缘分	106
品味读书	109
北京味道	113
胸怀	116



小学： 从“红烧肉”开始 的起步

小时候，老师教写文章，先是每日一
句，比如“今天我吃到红烧肉”。再又每
日几句，比如“今天我吃到红烧肉。红烧
肉很好吃。我明天还想吃”。直到二年级，
才要求写成篇了。

我写文章少有觉得累，很快便完事
一篇。老师常会把我的作文读出来，说
好。

嘿嘿，现在你看看，究竟好是不好？



●拍苍蝇

大家一定知道苍蝇是害虫吧，只要我们吃了它叮过的东西就会生病，今天我又学会了一样新本领——拍苍蝇。

你别看它个子小，反应却很灵敏。就拿刚才拍一只苍蝇来说吧，我悄悄地接近了一只大苍蝇，举起苍蝇拍就打。唉！真是竹篮子打水一场空，让这“小子”逃了。我又一次向它进攻，还是没打死，气得我牙齿咬得格格响，恨不得一口咬死它。第三次，我悄悄拿起苍蝇拍，趁它不注意时，猛地一打，终于胜利了。我想拍苍蝇不是件容易的事，不过只要动脑筋，一定能成功。

(二年级)



●乔迁之喜

记得去年国庆，是我家乔迁之日。这之前，我听爸爸说这回的新房子是在刚建成不久的西凌住宅小区。那儿环境很好，我们又是在15楼，光线充足，房间也很大，你说这不是件高兴事吗？

人逢喜事精神爽，平日爱赖床的我，那天起得特别早。来到阳台上，抬头仰望，天格外地蓝，太阳格外地亮，我深深吸了口这早晨特有的空气，顿时心旷神怡。过了一会儿，爷爷、奶奶、叔叔、婶婶等人全来了，大伙儿脸上洋溢着微笑，连额头爬满皱纹的奶奶也精神多了。

“嘟——”哟，车来了。我兴奋地叫喊道：“快点，卡车来了，卡车来了！”“来了，来了。”奶奶笑呵呵地走了过来，我便扶着奶奶下了楼。哟，卡车旁围着这么多人呀，他们一定很羡慕我们吧，我连忙向以前与我们和睦相处的左邻右舍告别，向我生活了五年多的“中复新



村”告别。大人们都抬着东西下来了，装上卡车。车开了……

“到了，到了。”爸爸高兴地说。“到了。”我重复着爸爸的话，兴奋极了。拉着奶奶的手快步走进电梯，电梯门一关，我感到人在上升，一会儿门又开了，嘿，真快，一眨眼到15楼了。

走进新居，我便迫不及待地打量起来。嘿，真大，真气派，雪白的墙面，铝合金玻璃窗，书架、矮柜等等都是崭新的。大人们把东西放妥后，便开始午餐。大家边品尝美味佳肴，边互相碰杯祝福，沉浸在一片欢乐之中。

饭后，我和哥哥姐姐们一起玩耍；爸爸和姑夫、叔叔们谈论着什么；妈妈、姑姑、婶婶她们也在谈笑风生。奶奶对我说：“这房子好是好，但要是再高些不就能望得更远吗？”“使不得，使不得，再高，伸手就要碰到天啦！”我打趣道。“哈哈！”大伙儿都笑了。谈话声、欢笑声、嬉戏声，不绝于耳。

晚上，大家在客厅唱起卡拉OK。我向窗外极目眺望，东方明珠电视塔屹立在浦江之畔，三个球体通亮透明。电视塔旁，幢幢高楼上的



彩灯也齐放光明。瞧，那儿还在放焰火呢。再听听屋里，大家唱得多欢，笑得多甜，那歌声与笑声飞出屋子，飞向灿烂的夜空……

(四年级)

●纸

“真烦，这臭纸！”我自言自语道，随即把刚写了五个字的纸一团，投个“三分球”，让它进了废纸篓。

我放下笔，随手拿了一本书，正好翻到“纸的制造”一栏。一看方知纸的诞生还真不容易：先得从很远很远的树林中砍伐树木，再由火车运往工厂，然后一步步地加工，最后运入市场销售，总之一张纸就得经过一百个人的手传递，你说来得容易不？

看到这，我放下书，心想：一张纸得经过无数人的劳动才可诞生，多不容易，再加上树



木被伐、森林破坏和人类的浪费，纸的数量将急剧减少。那时难道人类还得在竹片上写字吗？纸是人类发明的，难道能让其毁于人手中吗？

刚才是我自己思想不集中，把字写错了，却说是纸质差，把纸扔了，平时有了不顺心的事还撕纸发泄。这太不该了！

“对！”我马上从废纸篓里取出那张纸，将它抚平整，提起笔继续写了下去……

（四年级）

●我爱草莓

你知道我最爱吃什么水果吗？是青里透红的苹果？是甜中带酸的鸭梨？是新月似的香蕉？不是，都不是。我最爱吃爽甜可口的草莓。

梅一般长在树上，属于木本。而草莓是生



长在地上的，属于草本，我想这也许就是人们叫它草莓的原因吧，但草莓的色、香、味，绝不亚于任何水果。

“五一”节过后，草莓随着小贩流入市场。每年这个季节，妈妈总免不了给我买两三斤草莓，我可高兴啦。

草莓的形状酷似桃子，只是比桃子小多了。小草莓头顶尖尖的，而大草莓的头顶是扁扁的，无规则。在草莓身上还均匀地缀满了一粒粒芝麻般的草莓籽。在这些小“芝麻”上各长着一根小刺，说是刺，但这刺又短又细，不扎人，软得简直像一根绒毛。

草莓有的是黄中带白的，这是生草莓，尚未成熟。半生半熟的则是半红半青的。已成熟的草莓就呈现出大红色，熟透了就泛出一点微紫色。一般草莓的头部是黄色，身体是红色的，当然也有从头到尾全是红的，有些草莓根部还带有几片绿叶，活像一个小脑袋上戴了一顶绿帽子，把草莓轻轻咬开，一股新鲜微红的汁水就流了出来，草莓的肉是白里透粉的，给人一种清新的感受。



草莓的滋味更是别具一格。

没熟透时是酸溜溜的，熟透了就甜滋滋了，还时时发出一股清香，叫人越吃越爱。我最喜欢在冰砖中拌几个草莓，再倒点汽水，这样既美味又祛暑降温。

我爱草莓，它是那么平凡，没有把鲜红的果实高高挂在枝头，而是矮矮地长在地里，它又是那么不凡，色美味香，人见人爱。

(四年级)

● “师徒过河”

在我的书桌上珍藏着一个小物件。那是在我快上小学的那年暑假，跟着爸爸妈妈去北京旅游，在圆明园门口买的一个小纪念品。我给它取了个名字——“师徒过河”。师父是大名鼎鼎的唐僧，他的徒弟们我想不用说大家也应该

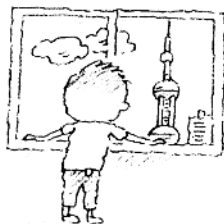


知道了。

这是个泥塑，塑着《西游记》中唐僧师徒过通天河的情景。瞧，他们师徒四人被一只大乌龟稳稳当当地驮着。唐僧坐在乌龟身上，双目紧闭，两手合十放在胸前，嘴里似乎还念念有词：“阿弥陀佛，阿弥陀佛。”瞧那八戒，正挺着肚皮靠在白马身上熟睡呢。看它那副懒相，让人仿佛听见“呼呼”的打鼾声。还是数沙僧最忠实，手提禅杖，双眉竖起，双目炯炯有神，不知疲倦地保护着师父。孙悟空身披红衣裳，头戴紧箍咒，站在马上金鸡独立，右手提着金箍棒放在背后，左手平举在额前，警惕地张望四周，师徒身下的那只硕大的乌龟大得像一座小岛，它仰着头在茫茫河水中寻找前进的方向。

这个泥制的小摆设在我眼中已不仅是个装饰品了。每当我学习上碰到困难时，只要看一眼“师徒过河”，就想起唐僧师徒西行取经历尽千辛万苦的故事，我立刻就有了克服困难的勇气。每当我做功课感到疲倦时，一看孙猴子那不顾劳累的调皮模样，一下子精神抖擞起来。





每当我遇到不高兴的事时，只要对着“师徒过河”看一阵子，满脸的愁云立刻烟消云散了。

啊！“师徒过河”真称得上是我的良师益友了。

（四年级）

●泼水节

今天是傣历新年的第三天，按傣族的习俗，这是傣历新年中最热闹的一天——泼水节。因为当地人认为水是圣洁的，是万物的源泉，因此他们用相互泼水的方式来祝福对方，恭贺新年。

听说在日出时开始泼水，当地日出得早，所以我起了个大早。7点左右，我站在窗前向街上一看，只见马路两旁站满了穿着节日盛装



的傣族男女和穿着背心、套着裤衩的汉族老少。他们有的举着水枪，有的提着水桶，还有的端着水盆，个个喜气洋洋。一辆轿车开来了，人们连忙向车厢里泼水，驾驶员笑着向人们招手致意；两个傣族妇女骑着自行车过来了，人们又一个劲地朝她们泼水，留下了一路欢笑声……

午饭后，我们乘车来到指定地点——西双版纳军分区。到那儿以后，只见人山人海。入座后，首先由军分区司令员介绍来宾，当他介绍到毛主席的女儿李纳时，全场响起了热烈的掌声。接着，刀爱民州长热情洋溢地致了词。

泼水开始了，傣族人组成了拜年的队伍，他们打着象脚鼓，敲着铜锣，把人抛起来，接住，再抛起来，表示祝福，连州长也被抛了两次。我也系上了傣族人的头巾，背上了傣族人的挎包，拖着拖鞋，和爸爸妈妈一起端着脸盆，跟在队伍后面边跳舞边泼水，浑身湿透了，分不清哪是水，哪是汗。人们泼着水、唱着歌、跳着舞……这喜庆的场面无法用言语来形容。

我第一次系上傣族人的头巾，第一次看到

