



顧錫東文集

中国戏剧出版社

顾锡东文集

浙江省文学艺术界联合会
浙江省文化厅
嘉善县委县政府
浙江省戏剧家协会

合编

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

顾锡东文集 / 顾锡东著. ——北京: 中国戏剧出版社,
2005.2

ISBN 7-104-02052-7

I. 顾... II. 顾... III. 戏剧文学-剧本-作品集
中国-当代 IV. I230
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 008940 号

顾锡东文集·文论卷

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

杭州余杭大华印刷厂 印刷

520.5 千字 889×1194 毫米 1/32 开本 印张 20.75

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-1 000 本

ISBN7-104-02052-7/J·660 全套(五册)精装 280.00 元 平装 200.00 元



顾锡东（1924——2003），籍贯浙江嘉善。

曾任嘉兴专署文教局副局长、文教卫办公室副主任，嘉兴地区文化局副局长；浙江省戏剧家协会副主席，名誉主席；浙江省文联副主席，书记处书记，省文联主席，党组成员，省文联名誉主席；曾兼任浙江越剧院院长。历任浙江省第四、五、六届政协常委；浙江省第三、七、八届政协委员；中国共产党第十三次全国代表大会代表。1960年出席了全国文教群英会，被评为全国劳动模范。1985年获得全国总工会授予的“五一”劳动奖章，并被评为浙江省特等劳动模范，为浙江省十大新闻人物之一，享受国家特殊津贴。系国家一级编剧。

1956年2月开始在省文化局剧目办公室从事专业创作。先后有80多个戏曲剧本搬上舞台，其中有40多个发表，有5个电影剧本搬上银幕。他的代表作有：现代戏《五姑娘》、《山花烂漫》、《复婚记》等；古装戏《孙悟空三打白骨精》、《五女拜寿》、《汉宫怨》、《陆游与唐琬》等；故事影片《蚕花姑娘》、戏曲电视剧《贤母宝璧记》等。此外他还撰写了大量的戏剧、曲艺论文，以及散文、杂文等。同时他热心帮助中青年作者，扶助新作，培养新秀，一生致力于繁荣浙江的文化艺术事业，为浙江乃至我国的戏剧事业作出了卓越的贡献。

封面题词：

梁平波(中共浙江省委副书记)

封面题词:梁平波(中共浙江省委副书记)

《顾锡东文集》征稿编辑委员会

顾问:史行 钱法成 魏峨 胡小孩 沈祖安

编委会主任:高而颐 杨建新

副主任:吴天行 林晓峰 黄先钢 蒋建东 顾颂恩

邵田田 魏建国 李泉明

委员:章轲 周冠均 吕建华 李凌富 曹琦

应志良 吴双连 李尧坤 查康国 何焕

朱殷治 朱军

主编:林晓峰

副主编:顾颂恩 吕建华

责任编辑:刘建芳

特邀执编:

古装戏卷I 钱法成 魏峨 顾颂恩

鲍言白 周健尔

古装戏卷II 钱法成 魏峨 顾颂恩 王福基

现代戏卷 胡小孩 李尧坤

影视文学卷 王福基

文论卷 李尧坤

编委会办公室

主任:吕建华

副主任:李凌富 李尧坤 查康国

曹琦 何焕

编务:查康国 何永 王岚 顾维钢

封面设计:魏新燕 李建安 何永

顧錫東文集

孫中波題



聘
文
清
風

題

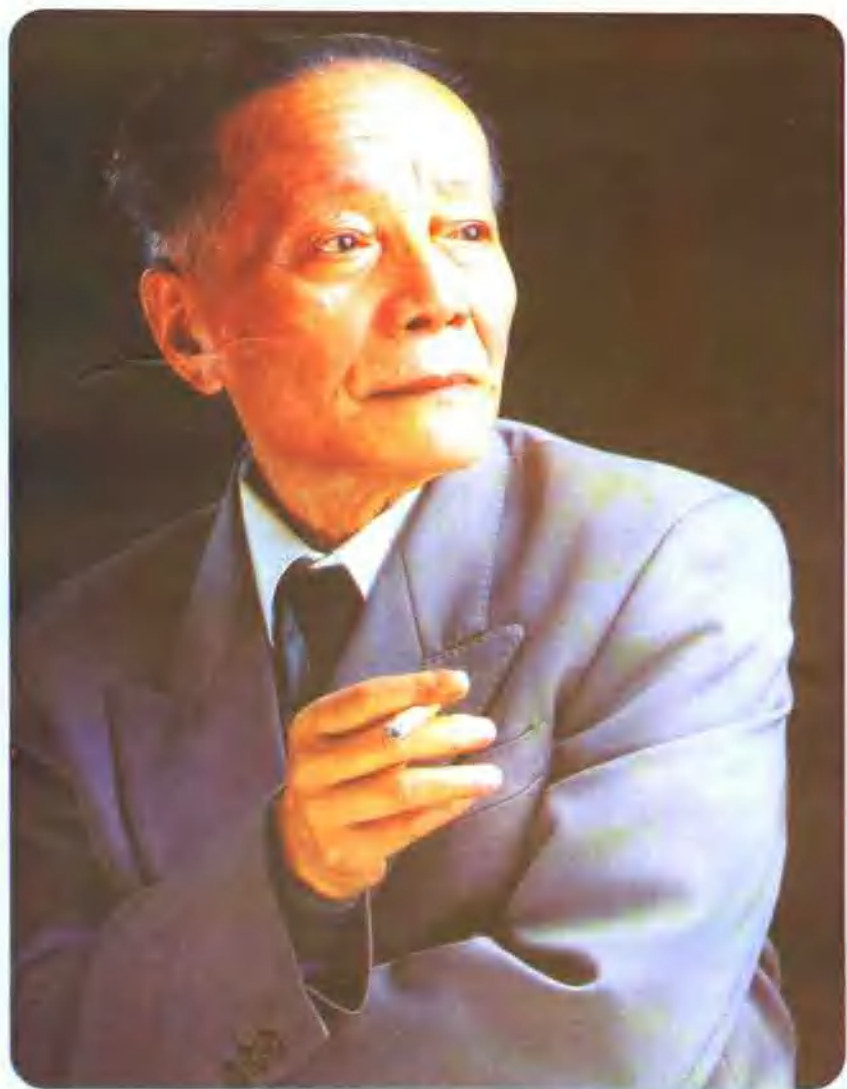
顧錫東文集

甲申年冬
陸起南書

陸起南

陸起南

中共浙江省委常委、宣传部部长陈敏尔



顾锡东同志



1973年，顾锡东（左二）、钱法成（左三）、陆再炎（右三）、魏峨（左一）等在莫干山上。

在史行、顾锡东、钱法成、陆再炎等同志的倡议下，浙江省文化厅、浙江省戏剧家协会从七十年代开始在莫干山举办了八届“浙江省戏剧创作年会”。在以文会友、互助团结出精品的宗旨下，出作品出人才，培植造就了一批实力雄厚的戏剧文学创作群体。



1982年顾锡东（左一）、钱法成（左三）、陆再炎（右四）、魏峨（右三）等在莫干山学习交流。



1978年顾锡东（后左一）、钱法成（后左二）、陆再炎（前左三）、曾昭弘（三排）等在莫干山江华楼前合影。



1982年顾锡东（右四），和俞仲武（右五），钱法成（左六），陆再炎（左五），陈静（右三）等出席在温州雪山举行的温州市首届戏剧创作年会与温州市领导和黄世钰（二排右六）、尤文贵（二排右四）等全体作者合影。



1994年——2000年，为繁荣浙江省戏剧创作和培育人才，浙江《改革月报》社与浙江省戏剧家协会联合举办“改革之光”戏剧创作征文活动。1995年12月21日顾锡东在西湖国宾馆“改革之光”戏剧创作征文颁奖晚会上讲话。



1997年顾锡东（左五）在浙江省电影创作年会上讲话。



1985年顾锡东（二排左五）与参加浙江省第二届戏剧节的评奖委员会成员在杭州武林广场前合影。

浙江绍剧团出访献艺

一九九一年五月 顾锡东



一顾锡东（中）在纪念绍剧表演艺术家七龄童先生逝世三十周年大会主席台上。

水家七龄童先生逝世卅周年



古树新花烂漫开，顾锡东与浙江绍剧艺术家在一起。五十年代始深入绍兴地区的同春，同兴，易风和浙江绍剧团，与著名绍剧演员六龄童、七龄童，陈鹤皋，章艳秋，导演邢胜奎等合作，整理改编上演的绍剧传统剧目《孙悟空三打白骨精》、《龙虎斗》、《香罗带》、《三借芭蕉扇》、《曹翠娥大破火门阵》、《巧姻缘》、《双阳公主追狄青》、《女吊》、《跳无常》等14个大戏和2个小戏，以及创作的八场绍剧现代戏《水上红花》，有许多成为绍剧传世之作。



顾锡东（右）和章艳秋（左）、十三龄童（中）合影。

→ 顾锡东和绍剧美猴王六龄童（章宗义）合影。



魯迅萬家歡喜鄉社戲臺
古樹新榮
彈韻味濃
爛熳開酒

一九九二年顧錫東為浙江紹劇團出訪日本等國演出題詞。

傾心浙紹賢昆仲
璧合珠聯相映紅
智激猴王生妙趣
勇除妖魅顯神通
敢奔火焰山中路
巧借芭蕉扇止風
三借芭蕉扇止風
猶羨銀幕覓音容
七齡童同志逝世三十周年
丁丑初秋顧錫東

顧錫東為紹劇豬八戒扮演者七齡童(章宗信)逝世三十周年題詞。



顧錫東和紹劇《孫悟空三打白骨精》等劇目的舞美設計師湯永生合影。

情深南湖水，友谊一家亲。1958年—1984年，顾锡东长期深入浙北嘉（兴）、湖（州）地区，建立安吉、德清、海盐、嘉善四大创作基地，创作了大量戏曲剧本。26年间上演创作、整理改编的剧目达47个。（其中越剧男女合演现代大戏《争儿记》、《银凤花开》、《山花烂漫》、《雨后春笋》、《红叶经霜》、《花落花开》、《复婚记》等13个，独幕剧《凉亭会》、《青春路上》、《幸福河边》等17个，新编历史故事剧《忠烈记》、《汉宫怨》、《姐妹缘》等5个大戏，《包公索状》等小戏2个；整理改编越剧传统剧目大戏《叶香扮巡按》、《何文秀破镜重圆》、《燕归楼》等8个；小戏《孟丽君辞婚》等2个）。



原嘉兴地区越剧团同仁：'94联谊会 11-12南

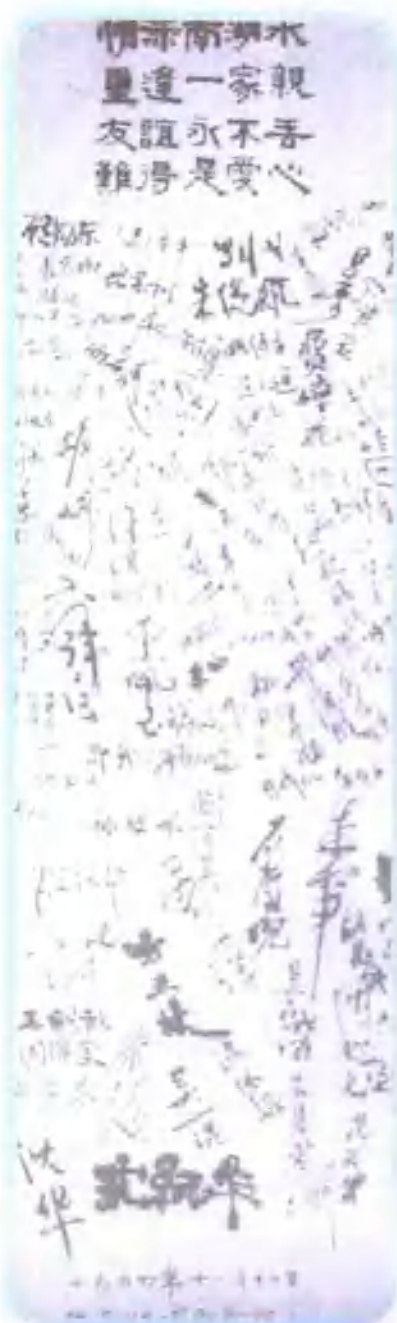




← 顾锡东（中）与原嘉兴地区越剧团1956年—1984年历届剧团领导人——邢竹琴（右三）、幼素娥（右四）、叶绍奎（左一）、于忠义（右二）、沈梓松（右一）、姚犀矛（左二）、查康国（左三），在嘉兴南湖宾馆合影。



← 原嘉兴地区越剧团同仁“94南湖联谊会”100余人于1994年11月11、12两日聚会于革命圣地嘉兴南湖革命纪念馆。顾锡东（中）和全体与会人员合影。



顾锡东题书「情深南湖水，重逢一家亲，友谊永不丢，难得是爱心。」一百余名同仁纷纷签名留念。